

Test: Wie nimmst du Intuition wahr?

1. Wovon berichtest du, wenn du von einer Reise zurückkehrst?

- (1) Was du gesehen hast: Landschaft, Architektur, Kultur, Menschen etc.
- (2) Wie du dich gefühlt hast: Erholt, entspannt, glücklich, gestresst, melancholisch etc.
- (3) Was du gehört hast: Das Rauschen der Wellen, Dschungel-Sound, Tiere, Musik, Gespräche, die fremde Sprache etc.
- (4) Was du gelernt hast: Kultur, Geschichte, Museen, Sprache etc.

2. Was erzählst du über einen Film, den du gesehen hast?

- (1) Kinematographie (Filmkunst), Landschaft, Kleidung
- (2) Emotionen, die der Film auslöst: "Ich habe mich kaputtgelacht / geweint wie ein Schlosshund etc."
- (3) Soundtrack, Soundkulisse
- (4) Die Message / Botschaft des Films: Symbole, Konzepte, Ideen, Aussage des Films, Kohärenz / Glaubwürdigkeit der Geschichte

3. Wie wählst du deine Reiseziele aus?

- (1) Visuell: schneeweiße Strände, üppige Vegetation, romantische Dörfer, atemberaubende Bergkulissen etc.
- (2) Nach deinen momentanen Emotionen: Du fühlst dich gestresst, gelangweilt, einsam etc.
- (3) Aktivitäten: Festivals, Konzerte, geführte Touren
- (4) Geschichte / Kulturelles: Was kann ich lernen? Wie kann ich helfen?

4. Wenn du Radio hörst...

- (1) Stellst du dir die Moderatoren und Sänger bildlich vor oder rufst die Musikvideos vor deinem geistigen Auge wach
- (2) Wirst du eins mit der Musik und fühlst sie in deinem ganzen Körper
- (3) Spielst du in deinem Kopf die Musik mit und erkennst jeden Takt und Note, die gespielt wird
- (4) Suchst du nach der Botschaft, der Geschichte oder Bedeutung des Songs

5. Wenn du ein Buch liest...

- (1) Bist du mitten in der Geschichte und hast den Eindruck, du würdest dich mit den Figuren unterhalten
- (2) Fühlst du die Emotionen der Figuren und identifizierst dich mit einer von ihnen oder einer Gruppe



- (3) Hörst du Geräusche wie das Meeresrauschen, das Klappern auf dem Kopfsteinpflaster, Tierlaute etc.
- (4) Achtest du auf Symbole und suchst nach dem Sinn oder der Botschaft der Geschichte: Was will der Autor wirklich sagen? Was ist die „Moral der Geschichte“? Was kann ich daraus lernen?

6. Wenn du dich fragst, was du essen sollst...

- (1) Taucht ein Bild von einem bestimmten Lebensmittel vor deinem geistigen Auge auf.
- (2) Spürst du den Geschmack eines bestimmten Lebensmittels im Mund oder seinen Geruch in der Nase.
- (3) Hörst du die Antwort als Wort oder Ton in deinem Inneren.
- (4) Weißt du es einfach, ohne darüber nachdenken zu müssen.

7. Wenn du dich an deine Träume erinnerst, dann sind diese meist...

- (1) Sehr intensiv, lebendig, detail-, symbol- und farbenreich. Du erinnerst dich vor allem an die Traumbilder.
- (2) Emotional sehr aufgeladen. Du erinnerst dich besonders intensiv an die Emotionen, die du während des Traumes erlebt hast.
- (3) Sehr geräuschintensiv. Du erinnerst dich besonders gut an die Geräusche in deinem Traum, Töne und Laute sowie Stimmen, die du vernommen hast. Häufig wachst du auf, wenn du einen besonders intensiven oder unangenehmen Ton in deinem Traum hörst.
- (4) Prophetisch und zukunftsorientiert. Du träumst oft von zukünftigen Ereignissen, die sich mitunter auch bewahrheiten.

8. Wie nimmst du neue Inhalte am liebsten auf bzw. wie bereitest du dich am effektivsten auf eine Prüfung vor?

- (1) Mit Listen, Tabellen und graphischen Darstellungen.
- (2) Du verknüpfst die neuen Informationen mit vergangenen Ereignissen, Erlebnissen oder anderen Informationen, die eine emotionale Bedeutung für dich haben. (sog. Eselsbrücken) Neue Inhalte merkst du dir am besten, wenn du dich bewegst, während du diese aufnimmst.
- (3) Indem du dir Vorträge, Vorlesungen, Podcasts und / oder YouTube-Video zum Thema anhörst bzw. dir das Thema von jemandem erklären lässt.
- (4) Indem du dir alle notwendigen Informationen anliest und dir dann eigenen Gedanken dazu machst und ggf. aufschreibst.

9. Welche Form der Kunst bevorzugst du?

- (1) Malerei, Kunsthandwerk, Fotografie oder andere visuelle Künste
- (2) Darstellende Künste



- (3) Musik
- (4) Literatur

10. Worauf verlässt du dich am meisten, wenn du versuchst, Menschen einzuschätzen?

- (1) Der erste Eindruck und die Körpersprache
- (2) Mein Bauchgefühl
- (3) Klang, Sicherheit und Überzeugung in der Stimme
- (4) Meine früheren Erfahrungen

11. In welche Richtung zieht es dich beruflich am ehesten?

- (1) Führungspositionen, Selbstständigkeit oder kreativer Beruf mit visuellem Fokus (Malerei, Bildhauerei, Filmkunst, Fotografie).
- (2) Heilerische Berufe: Coaching, Medizin, Heilpraktiker, auch beratende Tätigkeit.
- (3) Irgendetwas mit Musik, Ton, Klang oder dem Ausdruck der eigenen Stimme (Gesang, Redner, Sprechkunst)
- (4) Wissenschaftliche Tätigkeit, Schriftstellerei, Psychologie, Führungsposition, Unternehmertum

