



CAMINO

UNIVERSITY

MP 103 - MINISTERIOS INTERCULTURALES

Dr. Richard Serrano

¿Por qué un curso como este?

El evangelio no se vive, ni se comunica en el vacío. Vivir y comunicar el evangelio son procesos que se dan en medio de la realidad. La realidad actual es multicultural y compleja. Este escenario, entre otras cosas, plantea el desafío a los creyentes en general, y a los líderes en particular, de saber cómo cumplir la misión en pleno cruce de culturas.

Este programa busca formar plantadores de nuevas iglesias. Dada las características del mundo actual, establecer nuevas iglesias requiere de personas que distingan los rasgos distintivos del evangelio y su relación con los distintos contextos culturales en los que somos llamados a interpretarlo, vivirlo y comunicarlo. Nuestro desafío, en cada generación y cultura, es doble: ser fieles al evangelio encomendado y pertinentes al mundo en el que estamos.

Breve descripción

Este curso consta de una introducción general a los ministerios interculturales. Se enfoca en explorar:

- Una relación crítica y creativa entre la fe cristiana y la cultura
- Un modelo de relaciones interpersonales saludables
- Una comprensión de los rasgos distintivos del evangelio
- Una noción del cristianismo como movimiento misional y mundial
- Una perspectiva ministerial relevante y transformadora (basada en el amor y el servicio)

Se prestará especial atención a:

- La encarnación del evangelio
- La actitud de siervos
- Las habilidades interpersonales (y comunicativas)

Objetivo general

Formar plantadores de iglesias con nociones, actitudes, compromisos y capacidades para cumplir sus ministerios de modo saludable en pleno cruce de culturas (intercultural).

Participantes

- Hombres y mujeres creyentes

- De tradiciones evangélicas diversas
- En ejercicios ministeriales diversos
- Radicados en diferentes países del continente
- Con un bagaje de experiencias humanas y cristianas fecundas (¡casi todos migrantes!)
- Interesados en formarse bíblica y teológicamente para servir mejor
- Conscientes de que participan de un programa de formación de plantadores de iglesias

Objetivos específicos

Quienes completen con éxito este curso, serán capaces de:

- Identificar los rasgos del **evangelio**, más allá del contexto referencial occidental
- Tomar conciencia de los **antecedentes y valores** personales
- Dimensionar varias maneras de relacionarse con la **cultura**
- Confirmar su **vocación ministerial** con foco intercultural
- Comprometerse con un trato respetuosos de las **personas y contextos** distintos
- Adoptar un **modelo ministerial** relacional, relevante y transformador
- Adquirir **destrezas y recursos** para desarrollar ministerios relacionales, relevantes y transformadores

Estructura del módulo

Semana	Unidad	Propósito	Temas	Lecturas	Actividad
1	CREACIÓN	Mostrar la relación entre creación, realidad y cultura como escenario de la caída, redención y la misión de Dios.	Creación, humanidad, caída, naturaleza, historia, sociedad, manda cultural	González: <i>Culto, cultura y cultivo; La creación</i>	Ingresar e interactuar
2	CULTURA	Presentar varias perspectivas de la cultura y las varias maneras de relacionarlas con la fe cristiana.	Cultura, cultivo, antropología, cosmovisión, grupos, comunidades, diversidad cultural, presuposiciones culturales, tensiones culturales	Grulan y Mayers: <i>Antropología cultural</i> ; Nida y Reyburn: <i>Significado y diversidad cultural</i>	Ingresar e interactuar Ficha 1, lecturas
3	EVANGELIO	Esbozar los rasgos fundamentales del evangelio, su relación con la cultura y su distinción de las distorsiones que de él se hacen.	Evangelio, rasgos del evangelio, evangelio y cultura, falsos evangelios, evangelizar	Tizon: <i>Completo y reconciliados</i> Marlo Winedt: "Los cuatro evangelios", en Sánchez: <i>Descubre la Biblia I</i> Elisa Padilla: <i>El evangelio cortado a la mitad</i>	Ingresar e interactuar Ficha 2 y lecturas

4	COMUNICACIÓN	Presentar los componentes de este proceso vital , sus desafíos y oportunidades para tender puentes de misión intercultural.	Comunicación, verbal y no verbal, modelos de comunicación, niveles de significación, elementos de la comunicación, comunicación y relaciones interpersonales	Nida y Reyburn: <i>Significado y diversidad cultural</i>	Ingresar e interactuar Ficha 3 y lecturas
5	VOCACIÓN	Mostrar la relación entre fe, llamamiento y presencia transformadora en medio de las culturas.	Vocación, llamado, misión, liderazgo y poder, liderazgo de siervos, encarnación	Crouch: <i>Crear cultura</i>	Ingresar e interactuar Ficha 4 y lecturas
6	MINISTERIOS	Mostrar los desafíos y oportunidades para desarrollar ministerios interculturales relacionales, creativos, contextuales y transformadores.	Ministerios, servicio, relevancia, transformación, de toda tribu y toda nación	Keller: <i>Amar la ciudad</i> ; Elmer: <i>El servicio transcultural</i>	Ingresar e interactuar Lecturas y ensayo o video final

Nota: Iré leyendo, adaptando y compartiendo con ustedes varias ideas de Sherwood G. Lingenfelter y Marvin K. Mayers, *Ministering Cross-Culturally: An Incarnational Model for Personal Relationships* (Grand Rapids: Baker Academy, 2011).

Estrategias

- Breves pensamientos devocionales al inicio
- Conferencias del profesor en cada sesión
- Lecturas asignadas para enriquecer la discusión
- Ficha semanal para promover la interacción
- Ensayo o video final para evidencia los aprendizajes

Evaluación

- *Ingresar a la sesiones en vivo:* Serán por Zoom. Debe asistir a las seis sesiones. Si por razones de peso, falta debe mirar la sesión en diferido. Faltar a dos sesiones en vivo compromete su continuidad en el curso.
- *Reportar lecturas:* El profesor las indicará o proporcionará. La idea es llegar a las sesiones correspondientes con las lecturas realizadas, eso enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- *Ficha semanal:* A partir de la semana 2, el estudiante llenará una sencilla ficha, proporcionada por el profesor. Dicha información (sus experiencias) fomentará la interacción con los compañeros en torno al tema que corresponda: CULTURA, EVANGELIO, COMUNICACIÓN y VOCACIÓN.
- *Ensayo o video final:*

- *Ensayo*: Si toma esta opción, deberá elaborar un ensayo escrito de hasta 500 palabras. Puede seguir esta estructura clásica: introducción, desarrollo (tres a cinco subtítulos) y conclusión. La idea es que evidencie sus aprendizajes y los aplique a algún aspecto de su ministerio, con foco en los desafíos y las oportunidades de ministrar desde la interculturalidad.
- *Video*: Si toma esta opción, debe realizar un video, 5-10 minutos, en los que, igual, evidencie sus aprendizajes y los aplique a algún aspecto de su ministerio, con foco en los desafíos y las oportunidades de ministrar desde la interculturalidad.

Requerimientos

- *Recursos tecnológicos*: Este curso se imparte en directo a través de Zoom. Los estudiantes deben tener un ordenador, tableta o dispositivo que le permita conectarse, interactuar, cargar y archivos. Se requiere de un buen acceso a Internet.
- *Gestión de aprendizaje*: Se utiliza *Teachable* para comunicarse con los estudiantes, proporcionar información y gestionar las experiencias de enseñanza-aprendizaje.
- *Interacción*: Hay que conectarse a tiempo. Absténgase de usar el teléfonos u otros dispositivos electrónicos durante las sesiones de clase. Apague su micrófono al entrar. En lo posible, abra su cámara.
- *Cambios o adaptaciones*: Si tiene alguna circunstancia o limitación, comuníquese con el profesor o con la autoridad del Camino U. Pueden darse cambios en el curso, el profesor indicará a tiempo y presentará las razones.

Obras revisadas

Elmer, Duane. *El servicio transcultural: Servir al mundo con la humildad de Cristo*. Medellín: SBC, 2024.

González, Justo L. *Para la salud de las naciones: El Apocalipsis en tiempos de conflictos culturales*. El Paso: EMH, 2005.

_____. *La creación: La niña de los ojos de Dios*. Buenos Aires: Kairós, 2015.

Grunlan, Stephen A. y Marvin K. Mayer. *Antropología cultural: Una perspectiva Cristiana*. Deerfield: Vida, 1987.

Keller, Timothy. *Amar la ciudad: Cómo ejercer un ministerio balanceado y centrado en el evangelio en tu ciudad*. Grand Rapids: Poiema, 2021.

Nida, Eugene A. y Wuilliam D. Reyburn. *Significado y diversidad cultural*. Miami: SBU, 2001.

Tizon, Albert. *Completo y reconciliados: Evangelio, iglesia y misión en un mundo que está fracturado*. Grand Rapids: ISACAR, 2019.

Trenchard, Ernesto. *Introducción a los cuatro evangelios: Tratado general de los cuatro evangelios que analiza la vida, pasión y muerte de Jesucristo*. Grand Rapids: Portavoz.

Winedt, Marlo. "Los cuatro evangelios". En Edesio Sánchez, ed. *Descubre la Biblia I: La Biblia es literatura*. Miami: SBU, 2005.

Libros básicos

Crouch, Andy. *Crear cultura: Recuperar nuestra vocación creativa*. Maliaño: Sal Terrae, 2010.

González, Justo L. *Culto, cultura y cultivo: Apuntes teológicos en torno a la cultura*. Lima: Puma, 2008.

Lingenfelter, Sherwood G. y Marvin K. Mayers. *Ministering Cross-Culturally: An Incarnational Model for Personal Relationships*. Grand Rapids: Baker Academy, 2011.

Padilla, Elisa y Pablo Alaguibe. *El evangelio cortado a la mitad*. Buenos Aires: Kairós, 2022.