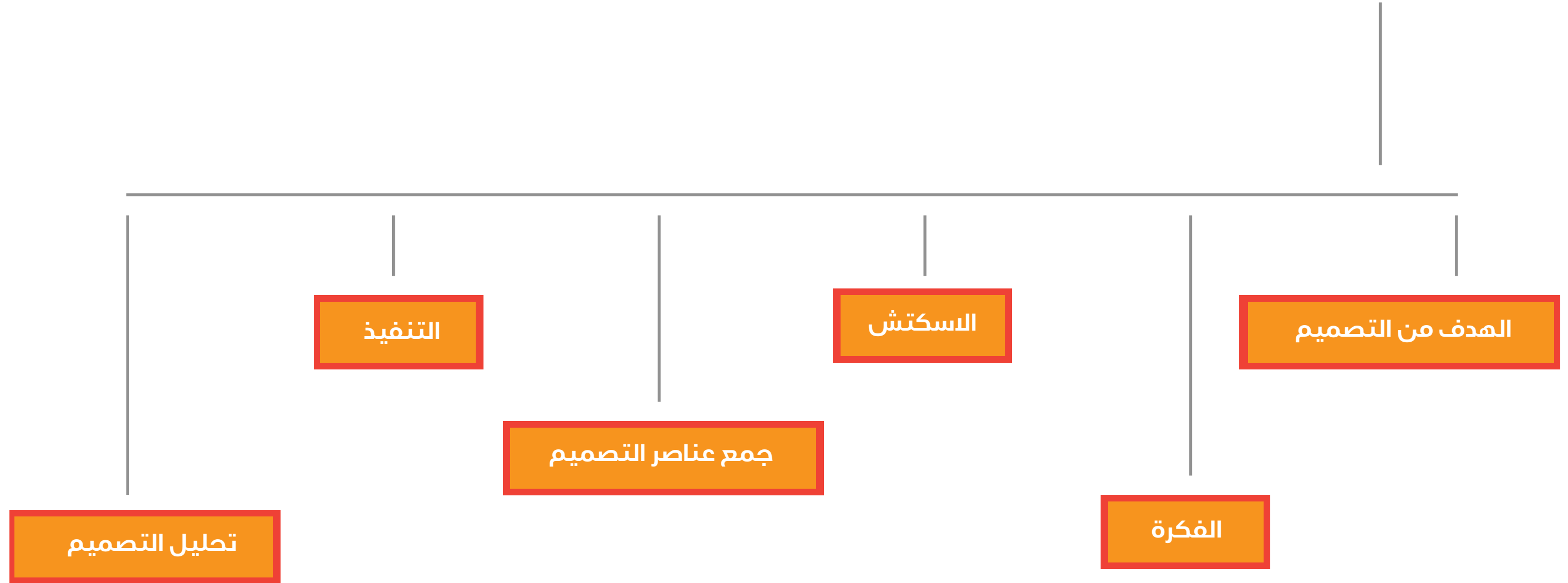




# SKETCHING **FOR DESIGN**

# مراحل التصميم





# Erklärung der Härtegrade

**B** = Black = schwarz  
**H** = Hard = hart  
**HB** = Hard Black = mittelhart  
**F** = Firm = fest

<b>8B</b>	Extra weich und sehr tiefschwarz.	Ideal für künstlerisch malerisches Zeichnen
<b>7B</b>	Für Zeichnungen von größter tuscheartiger Tiefenwirkung	
<b>6B</b>	Extra weich und sehr schwarz	
<b>5B</b>	Sehr weich und sehr schwarz.	
<b>4B</b>	Für malerische Tonwirkung, große Tiefe	
<b>3B</b>	Sehr weich und schwarz	Ideal zum Schreiben
<b>B</b>	Weich und schwarz	
<b>HB</b>	Mittelweich und mittelschwarz.	
<b>F</b>	Zum Zeichnen und Schreiben	Ideal für Technisches Zeichnen z.B. für feine Pläne
<b>H</b>	Hart	
<b>2H</b>	Härter	
<b>3H</b>	Sehr hart	
<b>4H</b>	Extra hart	
<b>5H</b>	Extra extra hart	
<b>6H</b>	Besonders extra hart	



# wacom tablet



