

# Medicina Tradicional China, visión integradora

---

*Mónica Mariño*

## **VASOS MARAVILLOSOS:**

### **RÈN MÀI, DŪ MÀI Y CHŌNG MÀI**



## **Módulo 1 Sesión 5**

Año 1



|  |    |
|--|----|
| VASOS MARAVILLOSOS:.....   | 1  |
| RÈN MÀI, DŪ MÀI y Chōng Mài .....  | 1  |
| Entre Cielo y Tierra, Fuerza humana. Transformadores de energía (Qi) ..... | 3  |
| Humanidad entre el Cielo y la Tierra .....                                 | 5  |
| Las células, antenas. Energía Wei .....                                    | 6  |
| El Corazón rige la economía energética de nuestra estructura .....         | 7  |
| Video: Bruce Lipton .....  | 7  |
| RESPIRACIÓN - RÈN MÀI - DŪ MÀI - Chōng Mài.....                            | 10 |
| PRÁCTICA: Eje RM-TM-ChM.....   | 12 |
| PRÁCTICA sentados .....  | 14 |
| Recorrido de Dū Mài y Rèn Mài. Terapia manual.....                         | 19 |
| Chōng Mài, Vaso maravilloso que une los Yáng con los Yīn. ....             | 19 |
| Recorrido de los canales Dū Mài y Rèn Mài .....                            | 21 |
| Puntos del Canal de Dū Mài (DM), Mar del Yáng. Camino Evolutivo .....      | 21 |
| Vasos Maravillosos: Dū Mài – Cadenas Profundas y cadena de Extensión ..... | 22 |
| Canal de Rèn Mài (RM), Mar del Yīn. Jīng Mài - Canal principal.....        | 22 |
| Vasos Maravillosos: Rèn Mài – Canal Principal .....                        | 23 |
| Rèn Mài – Canal Principal y rama secundaria (Bié Luò) .....                | 24 |
| Preguntas .....  | 27 |
| Anexo .....  | 37 |
| Recorrido de Dū Mài .....  | 37 |
| Recorrido de Rèn Mài.....  | 38 |



## Entre Cielo y Tierra, Fuerza humana. Transformadores de energía (Qì)

Bienvenidos a esta 5ª clase del 1º módulo. Hoy culminamos la última clase del 1º módulo, lo cual no quiere decir que sigamos con material en la misma línea. Probablemente ya en el mes que viene nos vamos a meter a fondo con el octograma, como símbolo sagrado, y con los vasos maravillosos. Luego ya iremos aterrizando en otras partes del cuerpo energético, pero probablemente este mes vamos a dedicarlo a parte de la energía más celeste, que son los ocho Vasos maravillosos y a los tipos de energías de los que se nutre el cuerpo.

Hoy vamos a avanzar un poco más en la idea de los VM de RM y TM. Hasta ahora empezamos con el mapa de lo interno, los 3 tesoros, la Alkimia interior taoísta, Dào, y ahora, desde hace 2 clases empezamos a aterrizar más en los planos de energía.

De momento, mientras no entremos en los canales en concreto, que ahí vamos a ver capas que tiene el cuerpo de energía. El cuerpo el cuerpo tiene capas o niveles de energía, como campos de Qì que son como capas, para proteger todo lo interno, para proteger lo más precioso, para proteger la vitalidad. E Interactuar con el medio externo-interno sin que altere lo más precioso que es lo interno.

Entonces, hay capas de energía, hay tipos de energía que en este encuentro los vamos a nombrar y en la clase siguiente vamos a matizar más que tipos de energías necesitamos nosotros para tener energía, para ser energía vital. Es pura energética, igual que dices: qué tipo de energía necesita una planta para emerger, o el planeta para sostenerse, pues, qué tipos de energía necesita el ser humano para mantener su vitalidad.

En principio hablamos de **3 planos energéticos**: Fuerza del Cielo – Humano – Tierra.

Antes de hablar un poco más de esto, vamos a comenzar con una palabra clave que dejamos en la clase anterior. Hablamos que: si somos una fuerza que emerge del Cielo, el Cielo crea la fuerza de la Tierra, y entre Cielo y Tierra está lo Humano, entonces lo humano es un **transformador**. La palabra transformador, transmisor, antena, está entre Cielo y Tierra y me **permite**, que esto es lo más mágico, **transformar** lo que viene de Cielo y Tierra.

Lo ideal es que fuera un transformador que simplemente comunica, como un cable en vacío, el Cielo con la Tierra. Pero ahora mismo, como hay muchas fuerzas, - como están las radioactivas y si fuéramos a Wilhelm Reich el orgón negativo, el orgón que daña, la fuerza vital que daña o la fuerza vital que nos revitaliza. Sobretudo se habla de que hace 20 años poníamos acupuntura, masaje o moxa y la persona se equilibraba durante una semana o más; Ahora, si buscas sistemas de equilibrio con medicina tradicional china a veces no dura ni una sesión, sales por la calle y se vuelve a desequilibrar.

Entonces, hay que buscar otras formas, aparte de trabajo que haces en la consulta, el hablar con la persona para que amplifique la consciencia, sobre todo escucharla y hacerle las preguntas adecuadas, porque eso sí cambia el electromagnetismo de la persona, eso si les sintoniza de otra manera y mandarle cositas para que haga en casa. Que son las prácticas que dejamos en la plataforma: trabajo de Qì Gōng, de respiración, etc. Que se lo podemos enseñar al paciente para que los haga 10 min cada día.



Es la mejor forma de mantener el equilibrio porque ya no funciona sobretodo la acupuntura como funcionaba hace 20 años. Hace 20 años ponías las agujas y durar al tratamiento una semana. Hoy no. Hoy me tengo que apoyar de la mano, de la moxa, de hacer preguntas, de interactuar, de estar pendiente en otros planos del paciente, sin intervenir pero estar pendiente...

Es decir, tenemos que actuar ya a otros niveles porque hay mucha contaminación. Si está ya lo del cambio climático, anda que no habrá contaminación energética que desequilibra rápido el cuerpo. Por eso hay cada vez más tumores, más enfermedades mentales, cardiovasculares y autoinmunes. Me está hablando de que el desequilibrio vital en 20 años ha aumentado muchísimo. Y el desequilibrio del Shén y del psiquismo debido a las depresiones, intentos de suicidio, adicciones, todavía más.

Con lo cual ahora hay más factores patógenos o lo que habla la medicina tradicional china, los gueys, fantasmas, energías perversas.

Entonces tenemos que mandar material para casa, que haga cositas, reforzar el Shén o el psiquismo haciendo preguntas para que él se responda para que abra la consciencia Y estar presente sin estar. Es decir, estás ahí, de repente te viene a la mente un paciente, piensas en él y ya en algún campo de energía vibra o sintonizas con él y algo ocurre. También hay que confiar en esos campos electromagnéticos del Qì.

La clave, palabra: transmisor – transformador – antena

Dentro de la clase de hoy vamos a comenzar de una primera grabación donde me apoyo de **Bruce Lipton**, que es uno de los grandes biólogos actuales que entra dentro de los investigadores de cuántica. En las 3 películas de los cuánticos, es uno de los que aparecen ahí. Es autor de “*La biología de la creencia*” libro que habla de cómo nuestras creencias condicionan nuestro genoma y de cómo el epigenoma, el entorno, condiciona el genoma.

El video que se va a proyectar habla Bruce Lipton y lo que aporta nos ayuda a entender la idea de que soy un receptor, un emisor un transformador o una antena.

La palabra transformador, entra dentro de la bioenergética de la MTC, sólo la palabra me habla de que puedo transformar algo que no va en el sentido vital, en algo que sí va en el sentido vida. Que sólo nuestra presencia, transforme la vibración, la frecuencia que hay en un lugar, o en una persona o en el infinito.

De ahí, el Qì Gōng o las Artes del Soplo, la idea es que: **desde mí, se proyecta a la totalidad**. Eso lo podemos llevar habla terapia manual, terapia corporal, la meditación... **Lo que me hace bien a mí, va a salpicar a los demás**. Eso es universal, una máxima universal.

Vamos con el primer vídeo, dura 15min, explico la idea de transformador y por qué su importancia, relacionándolo con la MTC y luego un corto de Bruce Lipton donde explica la importancia de ese transformador desde la membrana celular. Una investigación de toda su vida.





## Las células, antenas. Energía Wei

¿Por qué comento esto? Porque dentro de la idea que el biólogo Bruce Lipton nos habla, él tiene una teoría demostrada en sus laboratorios, en sus estudios, según la cual nos dice que las membranas celulares, con sus proteínas y sus lípidos, funcionan como antenas que dejan pasar determinada información.

Todo ello a él le ha servido para confirmar el hecho de que la información del genoma, lo que está sobre el genoma, el epigenoma puede modificar la información del genoma.

Epigenoma: sobre el genoma  
Factores de convivencia – externos que influyen en nuestro código genético.

Es decir, no tenemos un destino escrito y determinado. No. De hecho, nacemos con una serie de posibilidades, y sobre esa serie de posibilidades, el epigenoma cultural (de la raza, el país, la sociedad, el colegio, el instituto, la universidad, los amigos), van sobre ese potencial genomántico que traemos, y van creando un carácter, una forma de ser, una forma de estar y una serie de posibilidades.

Así que, no todo está escrito y determinado, y las influencias que yo recojo o que no recojo, del medio exterior e interior interactuando pueden modificar mi potencial genético.

Esto es interesante porque, de alguna manera, Bruce Lipton con sus investigaciones corrobora esa idea que desde hace miles de años la MTC nos habla que el ser humano es una fuerza entre Cielo y Tierra, un transformador, una antena que recibe información de lo celeste y de La Tierra, todas las fuerzas electromagnéticas de la Tierra, de lo celeste y del entorno (como humanidad y como energías que hay en el planeta).

Y puede transformarlo, - que es lo interesante – puede filtrarlo o no, para ello está la **energía Wei** o defensiva, también llamada de interrelación de la que nos habla la MTC, que está muy relacionada con el ánimo. Sería el equivalente al sistema inmune, un ánimo alto, un sistema inmune alto, buena energía Wei, y la MTC describe hasta sus circuitos con horas, o sea, que está súper estudiado.

Lo importante de todo esto es, que si hoy día la ciencia ya me habla de que a nivel de células, las membranas de mis células, no una, sino millones, millones de pequeñitas Mónica Mariño o Chani Chan están actuando en el interior como antenas que filtran determinada información o que emiten determinados mensajes.

Y son las membranas celulares las que, como antenas, en esa polaridad de + y – con esos lípidos, con esa capa que tienen, funcionan como antenas que transmiten o recogen determinada información. Es decir, que según deciden mis células, recojo o emito información. Si a nivel, como un holograma, cada célula funciona así, yo, que soy millones de células, en mi conjunto, funciono igual que el holograma de cada una de mis células.

Vamos a ver esos criterios, esas ideas que nos ofrece Bruce Lipton en un pequeño corto que hemos recogido y que muestra, en síntesis, muy compacto, esta idea que él habla de que nuestras células son las que deciden qué información entra y cual sale.



## El Corazón rige la economía energética de nuestra estructura

Quedémonos con la idea de que si cada una de mis células funciona así y esas células son hologramas de lo que yo soy. De nuevo se demuestra desde el punto de vista de la ciencia cómo somos transformadores, transmisores de información.

Y algo muy clave: **quien decide en toda la economía energética**, en toda la economía de hologramas de cada una de mis células que son sangre o energía, materia o no materia, materia o vitalidad, Yīn o Yáng, son la misma realidad en movimiento, si cada una de mis células funciona así, mi totalidad funciona así, pero es clave ahí la **decisión del Corazón**, el Emperador.

Como tal, rige la economía energética de toda nuestra estructura, por eso es el Emperador del imperio, del reino que es todo nuestro cuerpo.

Vamos a ver las imágenes y la explicación que recoge Bruce Lipton.

### Video: Bruce Lipton

Nuestra identidad no está dentro de nuestro cuerpo. Nuestra identidad es recogida por las antenas de proteínas de la superficie de nuestras células. El cuerpo es como un televisor y hay una transmisión entrando. La relevancia de esto es, que a veces la televisión se rompe y decimos la televisión está muerta y digo sí, pero la transmisión está ahí.

Hay una serie de estudios de personas trasplantadas de corazón que comienzan a recibir características del donante. Algunas personas dicen que es memoria celular, pero como biólogo celular creo que le están dando un gran crédito de memoria a una célula. Una célula tiene la suerte de recordar si es una célula del hígado o una célula de la piel, no si le gustan los Mcnuggets de pollo y la cerveza.

Quisiera enfatizar este caso: una niña recibió el corazón de otra jovencita y al poco de que el corazón fuera implantado comenzó a tener pesadillas muy reales de ser asesinada, que se repetían todas las noches, una tras otra y finalmente los médicos dijeron "¿de dónde vino este corazón?" Y era de una chica que había sido asesinada. La relevancia de esto fue que las pesadillas eran tan reales, que la policía llegó a interrogar a la chica receptora del corazón sobre lo que ella veía en sus pesadillas y gracias a lo que ella veía pudieron atrapar al asesino.

La causa era **que las células del corazón** todavía seguían teniendo las antenas propias de la persona que había muerto, y mientras el corazón estuviera presente, seguía descargando la identidad en ese corazón (de la persona con la que ese corazón se había formado).

Y la relevancia es que sí, la niña está muerta pero todavía está allí. ¿Por qué todavía permanece en su corazón? Porque si el corazón aún tiene los receptores puede seguir recibiendo la información de la primera niña, eso muestra que ahí hay una fuente, que está alimentando a esa persona individualmente.

Entre todos estos datos particulares, es profundamente importante para entender la naturaleza de la física cuántica **campos de energía e identidad** y que **no estamos** en este cuerpo sino que estamos siendo transmitidos a este cuerpo.



Como científico y persona no espiritual durante 40 años y en un minuto, después de entender la naturaleza del recordar, fue como ahhh 2+2 son 4: ¡No estoy aquí! ¡Dios mío, no estoy aquí! y ese concepto de estar afuera, ser inmortal, fue interesante.

He querido presentar el caso de esta niña porque pensé que esta era la parte emocionante de mi conexión con mi espíritu y mi cuerpo. Como científico me pregunté Entonces, ¿Por qué tener un cuerpo y un espíritu? ¿Por qué no ser solo espíritu? La respuesta es la siguiente: Este -el cuerpo- es un traje de realidad virtual. Te subes a este traje, lo conduces y las experiencias de este traje son enviadas de vuelta a la fuente. Ahí es cuando comienzas a reconocer que su actividad cerebral no está contenida en su cabeza. Puedes usar sondas magnetoenceográficas fuera de tu cabeza y puedes leer tu actividad cerebral. ¡Entonces, estás transmitiendo de vuelta al campo! Y por eso podemos ver una puesta de sol, podemos probar ese chocolate, podemos oler esa rosa, porque...

Vinimos aquí a experimentar la vida y a crear.

Y luego de repente pensé: ¡Oh! Toda la historia podría ser la más grande broma cósmica en el mundo!

Nos han dicho que cuando morimos si hemos hecho un buen trabajo en el planeta Tierra entonces ¡podremos ir al cielo!. Me gustaría sugerir algo:

¡Naciste en el cielo! ¡Aquí es donde vienes a crear!, ¡Aquí es donde vienes a experimentar!.

Si no te gusta la creación, no pasa nada porque lo importante es que no estamos viviendo nuestras vidas, estamos viviendo las vidas de los programas. Y si no te gusta el programa, la nueva biología dice que puedes reescribirlo, y si lo reescribes, para hacer tu creación, no el que compraste como creación, ¡Manifestarás el Cielo en la Tierra! te despertarás todos los días con la gloria de estar en el planeta más espectacular, ¡Y la capacidad de crear vida! ¡Y de eso trata la alegría!.

¿Qué pasaría si dejaras de jugar el programa? Y la respuesta es maravillosa porque todos nosotros hemos cruzado esa línea roja en algún momento y así fue cuando te enamoraste profundamente de alguien. ¿Qué estaba pasando cuando te sentiste profundamente enamorado? Por por primera vez en tu vida dejaste de pensar, porque todo lo que querías ¡Ahora estaba en frente de ti! Y cuando dejas de pensar y te conviertes en lo que se llama "mindful" (consciente), ¡Entonces tienes el control absoluto!

Cada día de tu vida podía no valer la pena hasta que conociste a esa persona y ¡luego al cielo!. Y 24 horas después puedes experimentar el cielo.

¿Y cuál fue la diferencia? ¡Dejaste de pensar y empezaste a estar presente!

Y entonces se vuelve importante. **Si quieres transformar algo**, te mantienes presente y repites lo que te gusta, y la repetición es lo que reprogramará tu subconsciente.

Así que mientras no dejes de hablar, haz lo que quieras, y repite lo que no puedas. Lo que quieres conseguir. Tienes la oportunidad de reescribir cualquier programa en tu vida.

Fin video.

Con todo ello una idea clave: somos antenas, receptores, emisores y receptores, transmisores, transformadores de todas las vibraciones o frecuencias que llegan.



Con lo cual a mayor consciencia de este hecho, mayor eficacia, mayor evolución y mayor aprendizaje, recuerdo y actuación más hacia esos sistemas de equilibrio que nos propone la MTC.

Con una consciencia de la importancia de la interrelación: qué recojo y a qué digo sí y a qué digo no, qué me interesa y qué no, qué selecciono de toda la información que me llega y pasa, no solo a través de la palabra sino también de la sensación, de la percepción, a nivel del tacto, emociones, movimientos, imágenes, colores..

Todo es información en el universo y como grandes receptores, tenemos que saber discernir qué información nos va a llevar a la evolución, qué información nos va a llevar a amplificar nuestra consciencia, en el sentido del equilibrio, hacia Dào, y qué información daña o perjudica hacia ese camino que tiene que realizar cada uno: el camino Dao que a cada uno nos corresponde.

Todo ello marcado por una referencia:

El sentir auténtico de un Emperador, de un corazón agradecido.

\*\*\*

Bien, pues esa es la primera parte. La idea básica de Bruce Lipton está.

Nos vamos con la 2ª parte, un vídeo de unos 23 min y es muy similar a un trabajo que hicimos cuando hablamos del TM y RM y hacíamos el Qì Gōng o el movimiento de la órbita micro cósmica.

En la mujer hacíamos el movimiento subiendo por RM y bajando por TM y el hombre subiendo desde TM en la inspiración y expirando por RM.

Ahora en este nuevo planteamiento sólo comento el de Inspirar por TM y exhalar por RM. Es una respiración universal que vale para todos.

Hacemos el bamboleo del cuerpo para sintonizar y ya planteamos al final, si estáis sentados, se puede hacer un instante, **la fuerza de la vibración**, de vibrar como una antena.

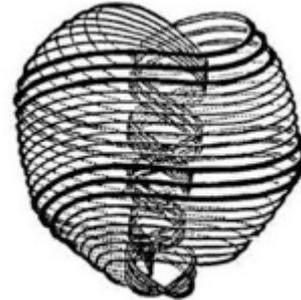
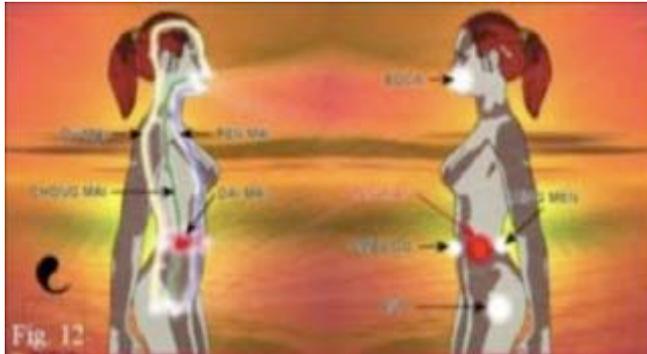
Vamos entonces a volver a revisar ese Dū Mài, Mar del Yáng, y Rèn Mài, Mar del Yīn nos adentramos un poco más para afianzar estos dos canales referenciales. Más adelante veremos también el canal que interactúa entre ellos.

Vamos con la práctica, un trabajo recogido de la investigación del curso de Bioenergética Fascial Aplicada, un curso muy similar a lo que hacemos ahora, solo que allí van más trabajo de corazas y fascia.





Y comunicando uno entre otro, entre medias Chōng Mài. Sería como: sushumná, Idá y pingalá, como los tres nadis centrales de la tradición Hindú. Ahí todas las tradiciones se compaginan y forman entre los tres una triada en espiral por donde asciende el Qì para fundirse con lo más celeste y también por donde desciende para fundirse con lo más terrestre.



Bien pues si queremos organizarnos como una nueva humanidad, toda la información que hay en este plano de existencia, en el plano humano, en el plano de la Tierra, que ya iremos adentrando para los que no sabéis de MTC lo que correspondería con los 5 reinos mutantes, o en el plano humano, San Jiao y Xin Bao otros dos canales, todo eso, como que está muy contaminado.

Entonces iríamos, echaríamos mano de esa órbita micro-macrocósmica que nos revela la tradición alquímica oriental, como ese vínculo del macrocosmos, envuelto en mi, en el microcosmos.



Esa órbita por la que inspiramos por Rèn Mài y exhalamos por Dū Mài de forma natural.

De forma que hacemos un circuito entre TM y RM, que sería lo que se habla en la tradición de ese huevo cósmico, embrión cósmico, feto cósmico, que sería como el proyecto de un nuevo bebé.



Esa es una opción. Hay otras formas de respirar.

Todas son válidas si se lleva un ritmo y un sentido.



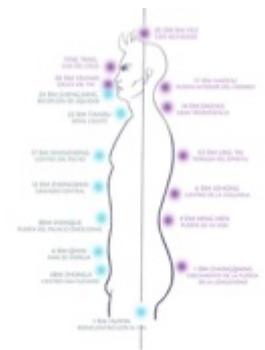
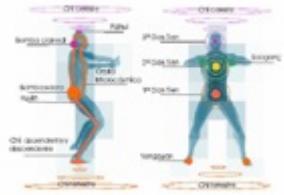
Y estamos hablando de hacernos como nueva humanidad, gestarnos como un nuevo ser de humanidad, ahora que somos adultos (la mayoría) y ya sabemos lo que no nos vale, y lo que si nos vale, ahora déjame que me gesticule de nuevo, porque tengo esa capacidad a nivel celular, para crearme como nuevo ser. Pero claro, tengo que desapegarme de patrones que ya no me sirven, de cosas de mi carácter que me han servido hasta ahora, pero ahora me frenan, es más ya me aburren, me cansan, hay cosas de uno mismo que ya nos cansan, nos aburren.



## PRÁCTICA: Eje RM-TM-ChM

Así que partiendo de la idea de los ejes, de gestarnos como nueva humanidad vamos a buscar ese enraizamiento del que nos habla la Tradición oriental.

- Plantando bien nuestras plantas de los pies en el suelo, haciendo como una suave presión. Los pies en el equivalente del ancho de nuestros hombros o nuestras caderas, abiertos, bien enraizados, haciendo como una suave presión de nuestros pies hacia el suelo.
- Rodillas ligeramente flexionadas, para enraizarme, para darme flexibilidad.
- El tronco alargado.
- Bǎi Huì hacia lo alto, la parte más alta de la coronilla. Huì Yīn, la parte más baja del periné hacia lo bajo. Como si fuéramos ese eje del que hablamos del que se organiza la vida.
- Hombros relajados, respiración suave a la parte de baja del abdomen.
- Ahora vamos a hacer un movimiento muy sencillo de balancearnos hacia adelante y hacia atrás. Este movimiento también lo hacía Mantak Chia en *Alquimia interior taoísta*. Vamos buscando un balanceo suave, acompañado de los brazos y las manos hacia adelante y hacia atrás, buscando ese eje entre **Rèn Mài y Dū Mài**. Buscando ese eje hacia adelante y hacia atrás, suavemente.



Balanceo suave. Respiración suave.  
Consciencia de esa órbita.



Enraizar los pies al suelo



Flexiona rodillas



Bǎi Huì hacia el cielo



Huì Inn hacia la tierra



Respiración al Dan  
Tièn inferior



Bal  
Respi



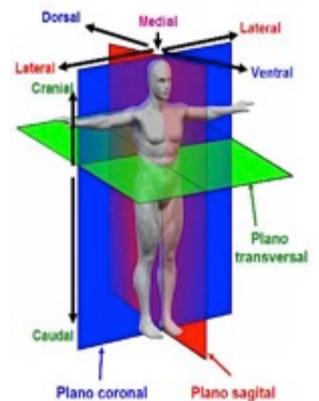
Bal  
Respi



Acompañar con  
brazos



- Llevamos la respiración.
- Enraizados en la tierra, los pies se balancean un poquito. Hacia adelante y hacia atrás.
- El peso de mi cuerpo va hacia los talones y luego va hacia las puntas, intentando no poner los dedos en garra pero sí viendo cómo cuando voy hacia adelante voy sobre la planta del pie y cuando voy hacia atrás voy sobre los talones.
- Al mismo tiempo hacemos un movimiento con los brazos hacia adelante y atrás, como si estuviéramos acariciando el aire. Vamos buscando la coordinación del movimiento, un balanceo hacia adelante y hacia atrás y acompañados del movimiento de los brazos, suave.



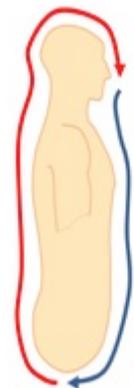
Partimos de una posición de complacencia de mi cuerpo, de agradecer y buscar esos ejes de la vida, ese telar que esté bien constituido, bien formado, despertando esa energía de Dū Mài, Rèn Mài.

Vamos a hacer movimientos suaves, llevando el ritmo de la respiración con balanceos suaves hacia adelante y hacia atrás. Ahí hemos estado estimulando ese RM - TM de forma suave con el sentido de ser como una antena en el tronco que busca el eje.

Busco el eje suave hacia adelante y hacia atrás y el peso del cuerpo va hacia adelante en los pies y hacia atrás muy suave, buscando cada uno su ritmo.

*Somos una antena buscando sintonizarnos con nuevas referencias.*

- Partimos de una situación de complacencia, de alegría desde el corazón, de poder tener el lujo de buscar mis ejes de referencia, de tener un tiempo para descubrirme y buscar el equilibrio de mi forma y en esa respiración entre el RM, TM.
- También podemos ayudar con el movimiento de las manos (haciendo círculos de adentro – afuera), en este sentido o en el sentido contrario, y dejar que el cuerpo vaya siempre con las piernas flexionadas. Simplemente vamos a dejar ese eje.
- A veces se puede hacer el movimiento más complejo, buscando esa órbita micro cósmica en referencia con el macrocosmos, pero yo inspiro por RM y exhalo por TM y busco ese circuito mientras me voy balanceando y voy visualizando mientras me balanceo adelante – atrás, voy visualizando ese circuito en que TM envuelve a RM y se forma como un huevo, un gran vacío. Sin pensar, simplemente buscando la posición agradable de mi movimiento. Y así estaremos unos minutos. Balanceo adelante – atrás.



La respiración puede ser también en sentido contrario. Lo importante es el circuito y la sintonía: antena.



Y a continuación vamos a estimular el **Chōng Mài**, la espiral de los 3.

- Pies bien enraizados en el suelo, presionando con las plantas, puntas de los pies hacia adelante, rodillas flexionadas, alargamos el eje.
- Y nos vamos con las manos a la cintura y hacemos giros suavecitos del tronco, manteniendo la cadera fija. Giros suavecitos de la cintura, llevando el ritmo de la respiración muy suave.



Pies enraizados. Manos a la cintura, giros suaves acompañados de la respiración.

Y ahí estimularíamos los tres canales RM, TM, Chōng Mài, espiral, buscando ese movimiento de espiral, suave, para movilizar la energía de esos tres Vasos maravillosos que son claves en la referencia de todos nuestros canales.

Por delante, Rèn Mài, que lleva la energía genética hereditaria, cromosómica, las capacidades que tengo para desarrollarme aquí, todos los recursos que tengo que me han dado y todos los que tengo por descubrir.

Dū Mài, por la espalda, cerebro, sentidos, que son toda la energía ancestral, todos los recursos que puedo recoger del universo.

Y Chōng Mài que se vincula los recursos del universo, que van por la espalda, cabeza, sentidos, los recursos del universo que me da TM, con los recursos que tengo ahora aquí, en esta Tierra, a través del RM. Chōng Mài funde lo más ancestral, lo más antiguo, lo más original, con lo más concreto aquí.

Podemos ir en un sentido y en sentido contrario, suavecito, muy suave giro del tronco y bueno se puede ir uniendo poquito a poco la cadera.

La idea es **balanceo hacia adelante y hacia atrás en eje** y luego **espirales en un sentido y en sentido contrario**.

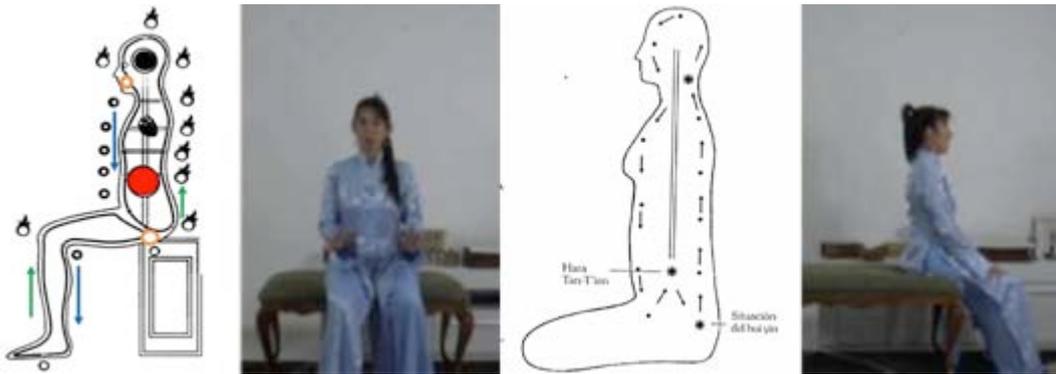
## PRÁCTICA sentados

Vamos a ver como haríamos esto en el trono de meditación, sentados.

Buscamos el sentarnos, tenemos que buscar un asiento en el que nuestros pies contacten la planta del pie con el suelo, nos pondremos un poquito en el borde del asiento, alargando el eje de la espalda, plantas del pie bien enraizadas en el suelo, haciendo una suave presión, alargamos el eje de la columna, sin forzar, relajamos los brazos, las manos, podemos poner las palmas de las manos hacia abajo sobre el regazo y ahí sería la posición inicial.



Revisar las tensiones, relajarlas, llevar la respiración a la zona de tensión y mantener la postura alargada, al eje vertical, evitando al máximo de tensiones.



¿Cómo vamos a hacer ese movimiento?

- Desde el borde del asiento, plantas bien enraizadas en suelo, palmas de las manos sobre el regazo. Haríamos el mismo movimiento que el anterior pero muy sutil, como si fuéramos una **antena**, que busca la vibración adecuada. Busco la vibración adecuada moviendo los canales del tronco, del RM los recursos, las capacidades que tengo en esta estructura, las que conozco y las que me quedan por descubrir, y el desarrollo de capacidades desde esta estructura conformada:
- Dū Mài toda la información original, ancestral de la más universal, que sería todo el proyecto que el universo puede proyectar sobre mi ser, como una antena que transmite determinada información.
- Rèn Mài, el que vincula el proyecto original del universo, los recursos y las capacidades que tengo aquí.
- Chōng Mài es el que entrelaza uno con otro para que ascienda a lo más alto.
- Pues partiendo de esa posición como si fuéramos una antena vamos hacer un movimiento hacia adelante y hacia atrás suavemente. Partimos de la posición, me concentro en la respiración en la parte más baja del abdomen, inspiro, una pequeña pausa y luego hago la exhalación más larga.
- Parto de un estado de complacencia del corazón, de agradecimiento, bueno por la posibilidad de poder hacer un trabajo en lo interior, descubrirme, hacer ese viaje hacia lo interno, buscamos llevar la respiración a todo el tronco, ampliar bien y exhalar despacio.
- Inhalamos llenándonos bien del prana celeste, y exhalamos despacio. Y en cada respiración buscamos aliviar tensiones, rigideces... conscientes de la posición corporal, alargando el eje y una vez tenemos ese eje bien alargado, consciencia respiratoria, si hay algún bloqueo nos vamos a ir a la zona de tensión.
- Y cuando todo ya se relaja y tenemos más o menos consciencia de nuestra corporeidad, comenzamos un balanceo suave como una antena que va hacia adelante y hacia atrás. Es como si nosotros fuéramos una aguja de acupuntura, que busca sintonizar la melodía adecuada que me corresponde.
- Pongo al servicio mis canales del RM, anterior, TM posterior y Chōng Mài intermedio y buscamos una vibración pequeñita. Vamos buscando, bien que sea un poquito más lento o, si el cuerpo nos lleva, a un movimiento muy sutil, muy pequeño hacia adelante y hacia atrás. *Cada uno que busque su vibración partiendo de escucharse y sentirse.*



Resp en Dantien inf    Complacencia del C    Llevar la respirac al tronco    Sintonizar antena

- Somos conscientes de los pies enraizados en el suelo; conscientes de la respiración y lo que estamos haciendo es una pequeña vibración, hacia adelante y hacia atrás, muy pequeñita, una antena que busca sintonía...
- Y así estaremos unos minutos para luego buscar, el **giro anti-horario pequeño**. Todo el tronco es como una antena, la cabeza sería como la aguja de acupuntura: la cabeza nuestra, sería la cabeza de la aguja.
- Lo que estamos buscando es, a través de los ejes de nuestra vida, sintonizar mi melodía adecuada. Mantenemos una respiración suave y dejamos que el cuerpo solito vibre. Respiramos enraizados y una vibración suavcita.
- Evitamos el movimiento más consciente y luego dejamos que el cuerpo busque esos giros, suavcitos, cada uno los suyos; pero la importancia es la **intención: sintonizar**.
- Puede ir **a un lado y a otro** también. Dejar que el cuerpo vaya sintonizando. Vamos soltando todo, relajando y buscamos sintonizar a los lados, adelante – atrás, y **en espiral**, dejando un poquito que vaya surgiendo el movimiento.
- Como... la intención más clara es, buscando una suave vibración, hasta llegar un momento en que toda nuestra estructura vibre de una forma suave, no como un temblor, sino como una suave bamboleo.



*Todos los movimientos se confinan. Movimiento agradecido.*

- Partimos de esa posición de complacencia, de agrado, de gusto, de soltarnos poco a poco. Y así nos mantendremos unos minutos hasta que poco a poco, vamos suavizando el movimiento, que se haga más pequeño, más pequeño, parando esa antena, esa aguja, hasta buscar la quietud.
- Respiraciones profundas... tomando la consciencia de todo el cuerpo (varios minutos) Agradecidos, complacientes desde el corazón, hasta que poquito a poco volvamos a la sintonía con el entorno.

Llega un momento en el que el movimiento sea un bamboleo bastante fuerte, bien, se puede dejar, que no sea forzado, que vaya solo no... Entonces sería como:

1. El movimiento de adelante – atrás suave, pequeñito, se hace más cortito y más rápido también. Cada uno como ir buscando en esa intención de: *soy una antena que busca la melodía, la sintonía de adelante – atrás.*
2. Podemos buscarla a los lados,



3. Y luego la espiral, pero pequeñito, pequeñito, y se puede acelerar, claro que sí.
4. Por último, puede llegar un momento que todo el cuerpo se bambolee de esta manera, un poco más y vamos dejando, soltando, relajando... En ese sentido de la antena que yo soy, corporal, busca la vibración con respecto al universo, de qué sintonía, qué melodía tengo que transmitir.

Recordemos que somos información. El valor que tenemos es la información. Si nos vamos de este plano de existencia no podemos llevarnos ni el dinero, ni las casas, ni las propiedades, pero con nosotros sí va la información en forma de emociones, en forma de conceptos, **información**.

Una información que tiene que ser, **cuanto más emocional, mejor**; Porque cuanto más emotiva es, más fácil es de asimilar.

Siempre partimos de un inicio de complacernos de nuestro cuerpo. Partimos de ese parasimpático relajado, "estimulado" entre comillas, en el sentido de que el parasimpático es el de la complacencia, entonces es bueno que el parasimpático se muestre.

Partimos de esa actitud de complacencia, de auto agrado, de agradecimiento, y ahí el parasimpático ya está. El sistema simpático baja un poco su alerta, su estrés, partimos de una posición de *a ver qué va pasar* y el movimiento tan sencillo tan sutil, pero tan agradable, tan liberador y con tantas consecuencias, que lo podemos hacer en cualquier clase, con un grupo de alumnos en un momento determinado; se lo podemos enseñar al paciente explicándole un poquito, o simplemente que vibre como una antena que busca la información. A veces una persona dice: *no sé que tengo que hacer, no sé que debo de hacer en esta vida, estoy perdido...*, Pues sintonízate como una antenita delante atrás, a los lados y en espiral y deja que el cuerpo se vaya soltando, vibrando y va solito, con una vibración muy sutil.

Lo dejamos ahí como para que vayas descubriendo y elaborando en tu cuerpo. Nunca se llega al límite de nada. Lo más sencillo, lo más sutil es lo que más mueve. Comprobadísimo. Lo más suave también es lo que más desbloquea. No pretendemos ser la súper antena que recoja todo, no. Preferimos sutil, pequeñito, y en ese sentido de enraizados, conscientes de la respiración y con una vibración pequeñita del cuerpo.

Todo ello recogido de esa *alquimia interior taoista* que grandes maestros como Mantak Chia, Huan Lee y otros muchos, José Luis Padilla Corral también ha hechos muchos Qì Gōng de vibración desde el tronco; pero aquí le vamos a aportar ese plus de pequeñito como una antenita que busca la frecuencia adecuada.

Te dejamos con esta pequeña práctica que creemos que por su sencillez, tiene gran belleza.

Bueno al menos esperamos que sientas esa consciencia de respiración, enraizamiento y vibración como un mecanismo de una liberación muy suave, muy sutil y de agrado, sin pretender nada. Simplemente sintonizarme con la frecuencia del universo que va a llegar al RM, a ese TM y a ese Chōng Mài que me lleva de lo más enraizado a lo más celeste.

\*\*\*



Bien, esta práctica, hay un dicho en MTC, a nivel de acupuntura sobretodo, que dice que no hay que tirar de la energía de los 8 VM, -aquí estamos trabajando con 3-, no hay que tirar en el sentido de: cojo energía de aquí, como agua y la llevo allá.

Los vasos maravillosos son como pantanos de agua. Cuando sobra energía de otros canales, de la nutrición, la respiración y las buenas emociones van a los grandes pantanos que son los 8 Vasos maravillosos. Los pantanos producen luz y si hay sequía, el pantano se agota, no hay luz y no hay energía.

Los grandes pantanos de nuestro cuerpo son los 8VM. La acupuntura intenta no trabajar cogiendo energía de ahí para llevarla a otros lugares para no agotar la fuente primordial. Pero una cosa es coger agua del pantano y llevarlo a otro lado, y otra es, que circule el agua o ir yo al pantano y bañarme en él. A ver qué información hay en esas aguas celestes, en concreto ahora estamos trabajando Rèn Mài, Dū Mài y Chōng Mài.

- El mar del Yáng, Dū Mài, conecta con todas las vísceras.
- El mar del Yīn, Rèn Mài, conecta con todos los órganos.
- Y el mar de todos los canales, Chōng Mài, conecta con toda la totalidad.

Esos tres son claves. Y Lo que estamos haciendo aquí no es usar su energía para moverla a otras cosas sino zambullirme yo en ese Qì para recordar qué vengo a hacer aquí, revitalizar todo y sintonizarme, como nos hablaba Bruce Lipton, con esa fuente cósmica o energía vital para quitarme **patrones aprendidos** y **recordar qué soy yo**, qué vengo a hacer o qué frecuencia, qué vibración debo de emitir.

Esa vibración pequeñita desbloquea todos los tejidos. A veces, empiezas a vibrar mucho, si te dejas, empieza a vibrar todo el cuerpo y te lleva. Podrías estar así horas. Hay que tener cuidado de no pasarse, porque puedes quedarte ahí, porque engancha. Es como mirar al sol y no perder su luz, y te engancha. Hay que poner una medida. Lo que sí hace esa vibración cuando es muy pequeñita y va sola, no la manejas tú, desbloquea toda la corporeidad.

Y nos vamos con el 3º video, y luego pasamos a dudas, comentarios y preguntas. Es un aterrizaje más y he aprovechado la terapia manual para que nos aprendamos estos canales, para aprender su recorrido. Cuando vayamos a ver la terapia manual, imposición con la mano en el recorrido del TM, he metido una información de una investigación de los ideogramas de cada resonador del Dū Mài. Evidentemente ahora no nos vamos a meter en eso porque nos llevaría mucho tiempo, pero sí saber que van por quantums. Cada parte del Dū Mài, lleva una información que la he sacado de la ideografía de los puntos, no es a boleo, es decir, la investigación de los ideogramas de los puntos, nos dio una visión de: *este grupo de puntos sirve para esto, este grupo de puntos sirve para esto otro.*

En Dū Mài la terapia manual va a ser por los puntos del canal y en Rèn Mài, para que veáis otra forma de actuar, va por el Canal Principal, por las ramas secundarias...

Es decir, cada canal tiene una línea de puntos en superficie: podemos actuar en los puntos aislados, algunos puntos en conjunto o en toda esa línea de puntos. Pero cada canal tiene ramas en profundidad, ramas en superficie y vasos que comunican con otros canales.

Entonces, para que veáis la diferencia entre actuar en la línea de puntos, lo vamos a hacer en TM y actuar en todas las ramas, en este caso en RM. Todo con terapia manual. Tiene muchísima belleza, a mí por lo menos me encanta, evidentemente la terapia manual me fascina, me parece mágica.



Cuando llevas el recorrido de un canal en la mano, simplemente llevarlo a la mano ya desbloquea, activa, drena ese canal y activas sus funciones.

Llevar con la mano el recorrido de un canal, más la información de ese canal, Lo drena, activa en sus funciones y su circuito; activa la vitalidad en base a ese recorrido.

Nos vamos con este último vídeo y luego ya hacemos comentarios y preguntas.

[Video 3]

## Recorrido de Dū Mài y Rèn Mài. Terapia manual

Vamos a ver otra aproximación hacia ese Dū Mài o Vaso Gobernador o Mar del Yáng, que moviliza la energía de todas las vísceras, es decir de todos los canales Yáng, o Rèn Mài, Mar del Yīn o vaso concepción que moviliza la energía de todos los órganos, es decir de todos los canales Yīn.

Ambos Dū Mài y Rèn Mài deben interactuar, son como el polo + y -, se repelen, necesitan algo entre medias, un conductor entre medias, que una lo + con lo - para que interactúen estas dos fuerzas: el vaso gobernador con el vaso concepción.

La información ancestral que va por nuestra espalda y culmina en el rostro con la información cromosómica. Ambas son **prenatales**, y corresponden como decíamos a los 8 Vasos maravillosos. Pero ambas, como son positivo y negativo y se repelen y necesitan un vector entre media que las una. Ese va ser el **Chōng Mài**.

### Chōng Mài, Vaso maravilloso que une los Yáng con los Yīn.

Si tengo el Mar del Yáng: Vaso Gobernador, Mar de Yīn: Vaso Concepción el Chōng Mài es el **Mar de todos los canales**.

Une el Yáng que va por detrás, con el Yīn que va por delante. Es el que une todos los canales Yáng con todos los canales Yīn.

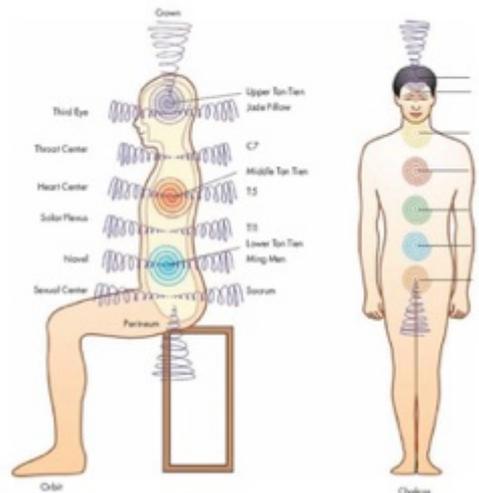
El Mar de todos los canales, el Chōng Mài, sería el equivalente a la energía sexual, al Soplo Espiritual Sensible (SES) porque une todo lo que va por nuestra espalda, cabeza, cerebro, con toda la parte anterior, y la unión de lo Yáng y lo Yīn es puro tantrismo.

Ahí el Chōng Mài que está entre medias, permite la unión de lo Yáng y lo Yīn, de los dos polos. El Chōng Mài, como vaso maravilloso, sería el equivalente junto con Rèn Mài y Dū Mài esos 3: Dū Mài el 1, Rèn Mài el 2, y para unirse Dū Mài y Rèn Mài, surge el 3: Chōng Mài, esas 3 fuerzas de luz, de los 8 Vasos Maravillosos, los 3 vasos de los 8 Vasos maravillosos son el equivalente a los chakras. Son el camino evolutivo en todo el tronco, que va pasando por diferentes estancias, que en el tantrismo hindú, es el equivalente a "jardines de flores".

Somos un mapa: nos acordamos del Nei Jīng Tu, un mapa de lo interno, que recoge ríos, montañas, valles, lagos, cuevas, templos...



Ese **mapa de lo interno** realmente tiene la posibilidad de adornarse de belleza a través del desarrollo de la energía sexual en un sentido evolutivo, en un sentido de crecer, en un sentido de creer en esa fusión del Yīn – Yáng hacia el equilibrio. Y está principalmente esa posibilidad en todo el tronco:, desde lo genitourinario, lo más reproductor, hacia el alimento que mantiene la forma, la vitalidad, hacia purificar las emociones, hacia destilar una palabra auténtica para, de forma clara, ver y abrimos a el loto, la Flor de Loto. Todo un campo de flores, un jardín.



Realmente la fusión de estos tres canales, Dū Mài, Rèn Mài, Chōng Mài, el equivalente a los chakras en tantra, DM, RM, CM, serían el equivalente a la Alkimia interior taoísta, para ese desarrollo de ese nuevo ser, de ese embrión cósmico, un ser nuevo cargado de nuevas posibilidades evolutivas, pues, es realmente la posibilidad de hacernos cuidadores de nuestro cuerpo. Como el que cuida la belleza de un jardín, que es capaz de ir cuidando, regando, contemplando esos vasos, esos jardines de diferentes flores que son los chakras para abrimos a la flor de loto como equivalente de esa belleza que desprende luz. El equivalente de la **iluminación**: Desprender luz de belleza. Por eso, Jardines de flores, jardineros y jardineras de nuestro mapa interno que nos lleva a la iluminación, a deslumbrar.

Vamos a ver el recorrido ahora. Esta es como una idea global, para entrar poco a poco en estos 8 Vasos Maravillosos. Ya hemos nombrado 3: Dū Mài, Mar de Yáng, Rèn Mài, Mar de Yīn, y Chōng Mài, Mar de todos los canales. Ya sabemos que estos 3 son una triada muy importante a la hora del desarrollo evolutivo y sería el equivalente en el Taoísmo o MTC a los chakras del tantrismo. Vamos a centrarnos en Dū Mài y Rèn Mài.

Vamos en esta parte a deparar un poco en su recorrido, en la actuación manual, sutil, delicada, suave, que simplemente se basa en poner la mano, presionar suavemente, hasta la sensación de que mi mano se pega al tejido que está tocando y quedarme ahí, manteniendo esa tensión que es *¡como que ya estoy pegada!*, como si fuera una la mano y el tejido que está tocando. Vamos a ver esta actuación a través de la terapia manual.

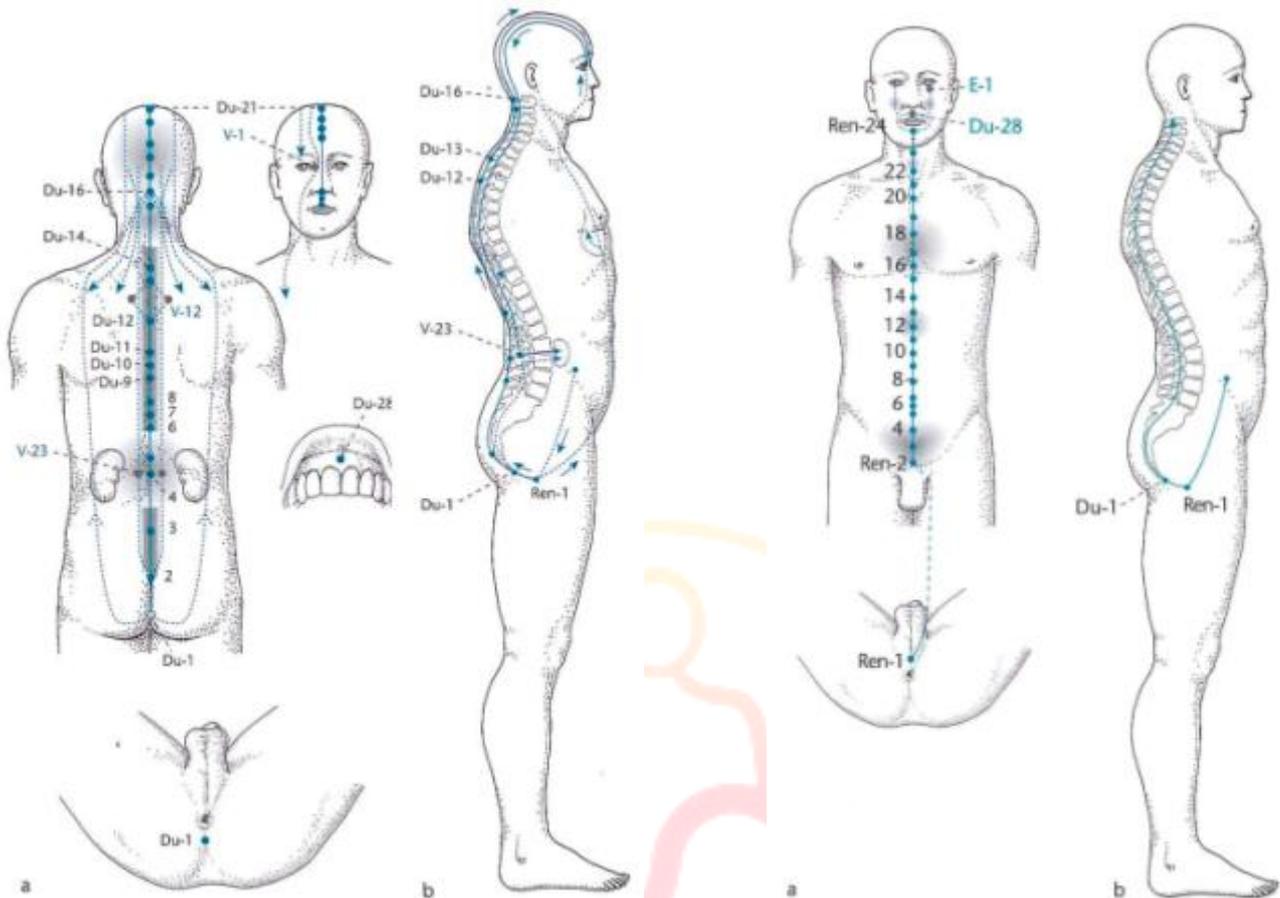
Primero para ver el recorrido de esos canales Rèn Mài y Dū Mài y sus puntos, y luego, aprovechamos del paso de la mano para meter información de: ¿Qué supone cada espacio? Cada vez que... es como que el cuerpo está hecho perfecto, hay una serie de resonadores que los voy pasando con la mano y forman grupos, como cuartas o palmas de la mano, -puede ser una mano más grande o más pequeña-, pero son como determinadas estancias que me lleva de lo más concreto, lo más genital, lo más reproductivo, a lo más emocional y al despertar a otras realidades.

Vamos a ver el recorrido de Dū Mài y Rèn Mài en los puntos en superficie. Ya más adelante entraremos a parte del recorrido de los puntos en superficie que forman un canal. Cada canal luego tiene determinados niveles de energía que van de la superficie a la profundidad. Los iremos viendo y los iremos aprendiendo, de forma que en superficie veo puntos, pero tengo que empezar a pensar que en profundidad hay un entramado de conexiones y comunicaciones hasta un nivel cuántico. Todo está entrelazado, muy bien organizado para mantener la estructura formal, la fisiología y el funcionamiento adecuado ¡aquí! en la forma y no forma, de forma simultánea.



## Recorrido de los canales Dū Mài y Rèn Mài

Vamos con el recorrido de DM y RM.



Recorrido Dū Mài

Recorrido Rèn Mài

### Puntos del Canal de Dū Mài (DM), Mar del Yáng. Camino Evolutivo

Y ahora vamos a ver el recorrido del Vaso Gobernador o Dū Mài llevado a la mano y con aportaciones de un **camino evolutivo**. Primero con el del Mar del Yáng. En cada estancia vais a ver unos cartelitos que marcan **una intención**. es en base a una investigación por el nombre alquímico de los resonadores que están en este espacio, en esa área. Una investigación de todo un año, marcada por una investigación de muchos años detrás. Pero ya más centrado en la ideografía de cada punto, qué sentido tiene cada punto detrás y recoger de una serie de puntos que vimos que coincidían en una cualidad, formaban como un camino.

El Dū Mài aporta una serie de **cualidades en el sentido evolutivo** para dar una nueva cara, unos nuevos sentidos, una nueva expresión al ser. Todo un camino de evolución desde lo más genital, hacia el aporte digestivo, lo más emocional y la entrada en otros espacios para mostrar una nueva cara, un nuevo gesto.

Vamos a verlo.



## Vasos Maravillosos: Dū Mài – Cadenas Profundas y cadena de Extensión



- Escucha fascial: 1DM-4DM. Capacidades para gestar un Nuevo Ser.
- Escucha: 5DM-9DM. Evolución-verticalidad.
- Escucha: 10DM-14DM. Evolución emocional-ánimo-espíritu.
- Escucha: 15DM-20DM. Purificar hacia lo más sutil.
- Escucha: 20DM-24DM y deslizar al 28DM. Dar la cara a un Nuevo Ser Original.
- Recorrer el rostro en escucha. Nuevo rostro.

## Canal de Rèn Mài (RM), Mar del Yīn. Jīng Mài - Canal principal

Y ahora vamos a ver lo mismo, terapia manual sutil, sencilla, suave, teniendo en cuenta la práctica de la palpación del tejido fascial que aporta muchísimo. Aporta muchísimo a la hora de la consciencia y la forma de actuar, pues una forma sutil también podría ser como el equivalente o pareciera como una imposición de manos, bueno, llamémosle como queramos, pero es una escucha del tejido fascial de la energía, y una proyección de determinada intención.

Ahora nos vamos con el vaso concepción, Rèn Mài, Mar del Yīn y en cada estancia nos habla también de un camino evolutivo. En base también a la ideografía de esos puntos y la intención o la información que llevan detrás.

Es llevar con la mano, la terapia manual, a llamar a, justo, la información que tienen estos puntos. Sintonizarme con su información, hablar su lenguaje y abrir como archivos para que se ponga en activo esa información que tienen ahí.

Desde, lo mismo, lo más genital lo más reproductivo, lo digestivo, lo emocional, hacia emanar una palabra, una forma de hablar que sea fruto de una **identidad que busca lo auténtico, la transparencia.**

Vamos a verlo.



### Vasos Maravillosos: Rèn Mài – Canal Principal

- Partimos de esa actitud de respeto y ofrenda.

- Y emerge en la profundidad de los riñones. Ahí situamos las manos, con una suave presión con el mismo peso del paciente. Intencionando con nuestras manos, hacia la profundidad de los riñones. Ahí estaremos un minuto o dos.

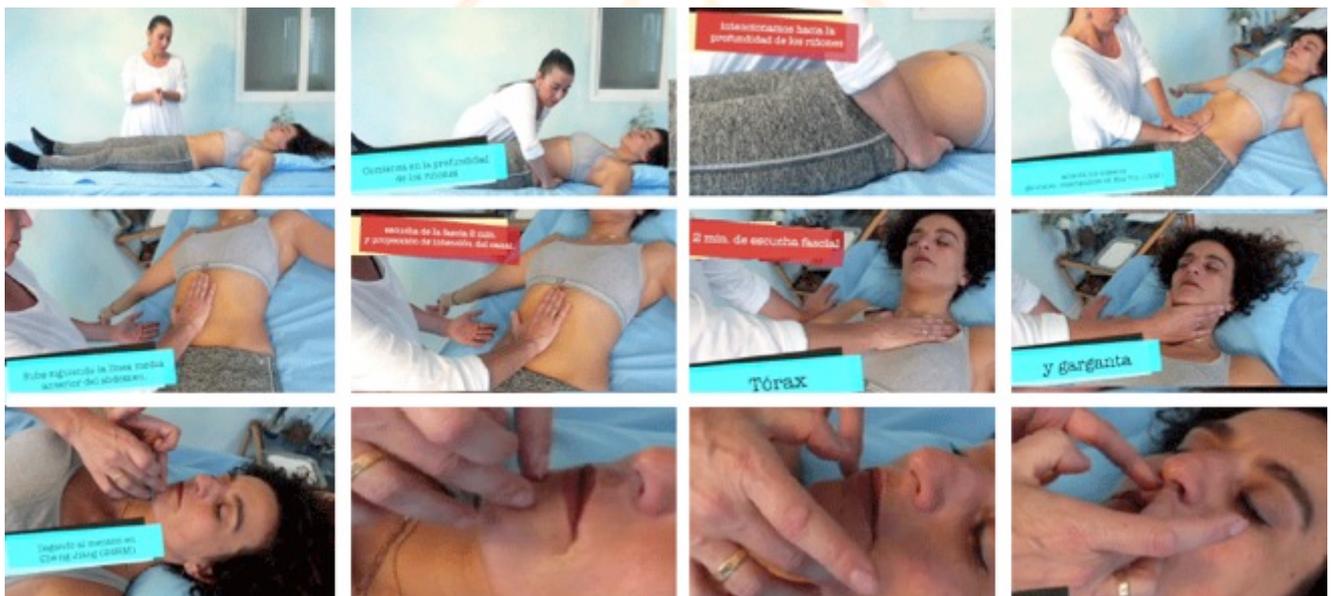
- Y dejamos deslizar las manos hacia es Dan Tièn inferior. Intencionando hacia el 1RM ya que de la profundidad de los riñones, el canal principal aflora en el 1RM. Desde ahí desbloqueamos toda la zona genital.

- Sigue la línea media y paramos en lo que sería el Jiao medio, igual mantenemos en las manos unos minutos escuchando y proyectando la intención del canal, despertar a una nueva humanidad en femenino desde la evolución emocional.

- Llega al tórax. Igual, posamos la mano, vamos a estar un par de minutos. Anclando nuestra manos al tejido fascial.

- Asciende por el cuello de forma muy suave recogemos el cuello y la garganta.

- Y de ahí el canal principal recoge desde el 24RM hasta bordear con una serie de ramas que contornean los labios y las encías y ahí contacta con DM con el 28DM. Ese sería al canal principal.



- Partimos de una actitud de respeto y ofrenda.
- Comienza en la profundidad de los riñones.
- Alcanza los órganos genitales, insertándose en Hui Yīn (1RM). Manos al Dan Tièn inferior. Intencionamos hacia el periné, 1RM y genitales. Escucha de la fascia 2 min.
- Sube siguiendo la línea media anterior del abdomen, al Jiao Medio: escucha de la fascia 2min y proyección de la intención del canal.
- Tórax: posar la mano anclándola al tejido fascial. 2min escucha fascial.
- Cuello y la garganta. Llegando al mentón en Chéng Jiāng (24RM)
- Del 24RM parten 2 ramitas que contornean labios, encías y se unen al 28DM.

Este es el canal principal de Rèn Mài.



## Rèn Mài – Canal Principal y rama secundaria (Bié Luò)

Y nos vamos desde ese canal principal a la rama secundaria.

- Igual, partimos de la profundidad de los riñones, intencionamos nuestras manos en la profundidad de los riñones para estimular todas esas cualidades del RM: fecundidad, cuidado de la estructura corporal, purificación de la herencia.

- Intencionamos de nuevo al 1RM. Escucha 2min.

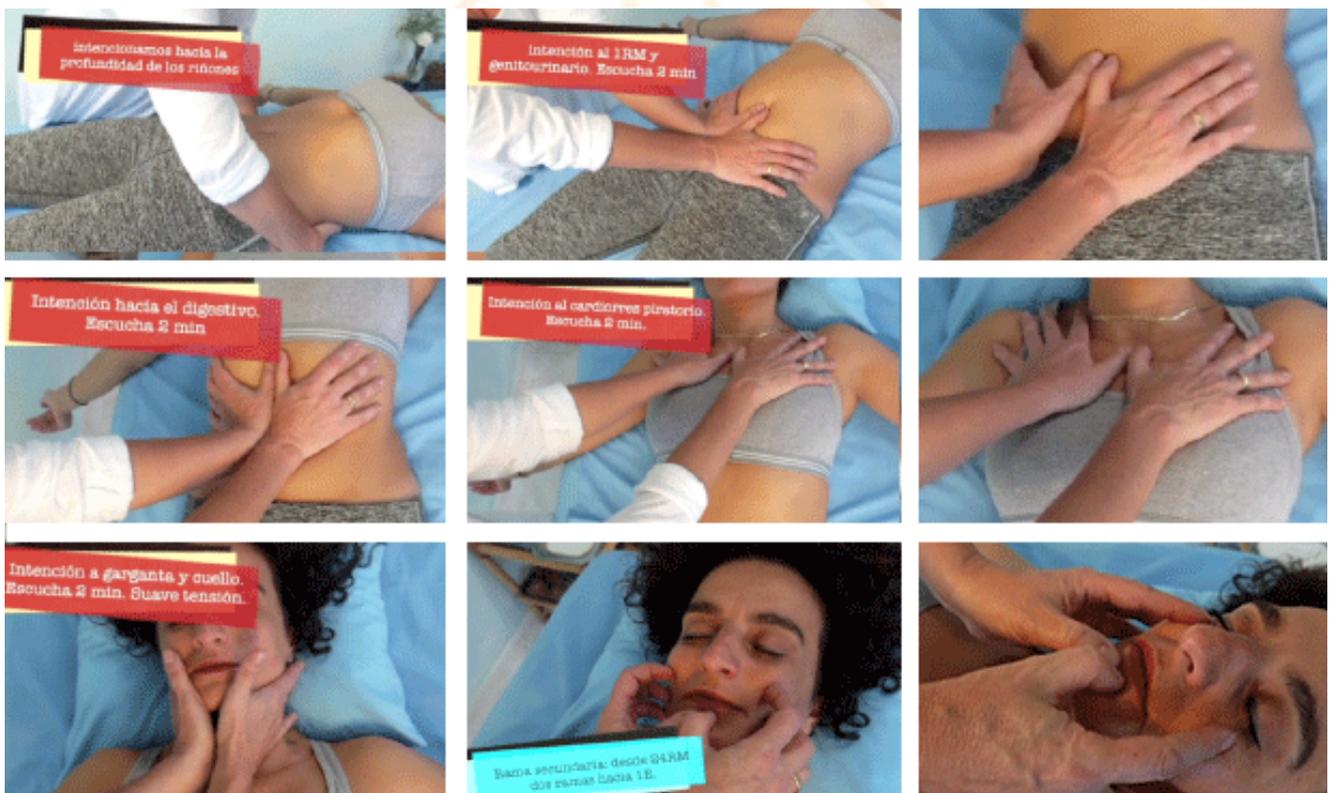
- Y desde ahí pueden ver que cambia la posición de las manos, ya recogemos toda la estructura, porque va ser todo el aparato digestivo. Mantenemos y las manos recogiendo toda esa zona intermedia del cuerpo.

- Ascendemos con los pulgares, recoger todo el aparato Cardiorrespiratorio. 2 min. Nuestras manos van a recoger toda esa intención.

- Asciende suavemente hacia la garganta y el cuello, hacemos una suave presión, esa tenseguridad con nuestras manos.

- Para de nuevo ir al 24RM con los pulgares y los demás dedos, sobre todo el índice se expanden como ramas posándose en el 1 de estómago (1E).

Veremos toda esa función del RM como mantenedor de la estructura corporal.



- Partimos de una actitud de respeto y ofrenda.
- Comienza e Intención hacia la profundidad de los riñones.
- Manos al Dan Tièn inferior. Intención al 1RM y genitourinario. Escucha 2 min.
- Intención hacia el digestivo. Escucha 2 min.
- Tórax: Intención hacia el cardio-respiratorio. Escucha 2 min.
- Garganta y cuello. Con los pulgares en 24RM.
- Rama secundaria: desde 24RM dos ramas hacia 1E, con los índices.



Nos vamos ahora a **vaso secundario** (Biè Luò). Estamos haciendo todo el recorrido de RM canal principal y sus ramas.

- En ese vaso secundario, posamos los pulgares en el 15RM y desde ahí abrimos los dedos por todo el abdomen, donde se va a distribuir con una serie de ramas que se funden como un árbol o como las raíces de un árbol, con **Chōng Mài**.

- Entonces profundizamos con esas manos como raíces, buscando la intención fundirse con Chōng Mài. No hay que presionar mucho solo lo que deje el tejido del paciente, nos adaptamos a su estructura y ahí permanecemos 2 minutos.



- 15RM posamos los pulgares. Desde Jiu Wei (15RM) entra en el abdomen y se distribuye
- Dedos sobre abdomen con la intención de fundirse con Chōng Mài. 2min suave tensión escucha de los tejidos.

Evidentemente estas formas de actuación de terapia manual son muy sencillas, pero detrás, tiene una cantidad de investigación práctica y conocimiento impresionante.

Lo más sencillo esconde la sabiduría más grande.

No vamos a entrar ahora en la ideografía de cada uno de los puntos, porque nos desbordaría, pero si el hecho de ponernos ahora el recorrido de DM y RM con una información en cada espacio en base a la ideografía de los puntos, nos aporta un conocimiento, una sabiduría un descubrimiento de qué contenido hay detrás de esos espacios, de esas posiciones en las que podemos poner la mano y qué intención podemos proyectar para sintonizarnos con la información que hay ahí y simplemente como una antena llamar a la información auténtica para que aflore en la medida en que cada persona esté preparada para asumirlo de forma consciente.

Hasta aquí un paso más en ese Mar del Yáng, Mar de Yīn, en ese DM - RM el que mueve y conecta con todo lo Yáng, con todos los canales de las vísceras (DM) el que mueve y conecta con todos los Yīn todos los órganos (RM) y así el equilibrio Yīn – Yáng está garantizado en el cuerpo.

Hay muchas técnicas que empiezan por los puntos maestro o puntos llave de los vasos maravillosos que entraremos en próximos capítulos.



Al menos quédate con la idea de que desde DM y RM estoy llamando a la **energía prenatal**, no para tirar de ella para desgastar la pila... sino para hacer presente toda la información que hay en mí, desde antes de nacer antes de contaminarme "entre comillas" o antes de olvidar ¿qué es lo que soy? y ¿qué es lo que vengo a hacer aquí?

- Drenan
- Purifican
- organizan y
- Equilibran todos los sistemas energéticos y son esa órbita microcósmica o ese camino evolutivo a través de la alquimia interior o su equivalente, el tantrismo.

Muy importante todo este aspecto que hemos visto de esa órbita microcósmica o ese gran circuito DM-RM en el sentido de su importancia, su cuidado y saber que, cuando estoy ahí, es como cuando dicen los sioux o tribus ancestrales no te quedes tanto mirando al suelo o mirando lo más cercano, fíjate más en el cielo y a ver qué te cuenta las estrellas .

He puesto mis palabras pero bueno, en definitiva, es el mensaje: fijarnos más en el universo, en lo celeste, para ver qué me cuentan las estrellas. En este caso las tengo en mi cuerpo en forma de resonadores y haciendo caminos de evolución: los canales.

[Video recorrido de canales]

Bien pues hasta aquí llegamos. Creo que a la mayoría no se le va a olvidar RM y DM por una eternidad. Sí deciros que la actuación en RM, el Mar del Yin en la parte anterior, al principio se iba poner una actuación que fuera solo por los puntos pero luego lo cambié y decidí poner canal principal y sus ramas para que veáis que, también a través de la mano yo lo que hago es que me estudio el recorrido del canal principal, las ramas secundarias, por si hay ramas profundas, y luego busco la forma de llevarlo a la mano, para que mi mano se amolde al cuerpo y seguir esos recorridos.

Entonces, la forma de actuar es una propuesta, base a la práctica con la mano y la práctica con los canales. Pero bueno, con DM escogí más ponerlos una actuación sobre la piel, sobre el tejido más superficial, con la intención de los puntos y en RM escogí para que viérais la actuación, que sería la variante. Cuando escojo un canal principal y sus ramas.

Bien, dudas preguntas, lo que sea... comentario, quien quiera abra el audio y diga.



## Preguntas

Dudas o preguntas:

*Pregunta:* Te quería preguntar cuándo has dicho al principio que somos seres transmisores, vectores, antenas... Que estábamos también contaminados por las energías del alrededores electromagnéticas, y luego has dicho un nombre. Has hablado de un nombre de MTC, de energías perversas.

*Respuesta:* Los Gueis (kueis), fantasmas, energías perversas.

*Pregunta:* La otra pregunta es sobre Bruce Lipton la Membrana individual. En este caso mencionabas las membrana celular o una membrana general, grandota.

*Respuesta:* **Bruce Lipton** habla de que la membrana de cada una de tus células tiene una serie de lípidos que actúan como polo positivo o negativo, y ellas son las que deciden qué información entra o sale. (*Evolución Interior, la serie del Dr. Bruce Lipton* <https://youtu.be/euBlzclcebY> )

Y son como antenas que reciben información. Allí Bruce Lipton lo lleva... a mi cuerpo no está aquí, o sea, yo no estoy aquí, yo estoy en el cosmos y este cuerpo que es parte de mi, capta la información mía desde el cosmos. Pero claro si yo corto mi conexión con el cosmos en lugar de transmitir mi energía desde el no ser, que dice la medicina tradicional china, que es lo que somos, el no ser, la fuerza de luz que viene desde el infinito se materializa y se hace un cuerpecito, pues desde el infinito tu luz, transmite permanentemente: ¡Luis tienes que hacer esto! ¡Luis no vayas por ahí! ¡Luis esto te perjudica! Luis...¡ bueno no voy a decir que te diría, pero, tú te lo imaginas. Cosas que son buenas para ti, y si tú no escuchas y las células si lo escuchan, pero si tu conciencia no lo escucha, es como si no existiera.

Entonces lo que habla este señor es tomar consciencia de que permanentemente en las membranas de mis células reciben información desde el cosmos de qué soy yo y que venga a hacer aquí. Eso en cada célula.

Ahora, nosotros llevándolo a, o la bioenergética que lo lleva a campos de energía, campos de Qi, yo tengo infinitas membranas de campos de Qi que reciben o emiten información. La última puede ser mi piel en mi cuerpo, pero de ahí viene el ánimo, viene el alma, viene el espíritu y ¿quién sabe qué?...

*Pregunta:* ¿Entonces el alma y el espíritu?

*Respuesta:* Ahí el concepto de membrana no sería la membrana como la célula, si no, cambiaríamos el concepto de membrana, membrana como lo estudiábamos en el colegio, es como una cosa que envuelve, y claro, eso es muy mecanicista. La membrana como tal es una estructura energética que filtra información. Entonces cambiaríamos el concepto de membrana como algo que envuelve, cierra, como antenitas que reciben información y eso lo tiene mis células, lo tiene mis órganos, lo tienen mis fascias, lo tiene mi piel, lo tiene mis emociones ¿o no? todo, mi espiritualidad y mi alma.

Es decir, la clave de todo esto es, que somos información esa es la clave. Entonces depende de tu consciencia, tú capta o emites una información ¿no? El día que estás patata, te pasa cosas patata, porque vibras en patata. El día que está florido, te pasan cosas floridas, porque vibras en florido.



Entonces cambiaríamos la mentalidad que tenemos del colegio, del Instituto, de qué es una membrana, a un concepto de membrana como receptor-emisor. Cambiaría la mentalidad de que soy una fuerza humana entre el cielo y la tierra como dos palos que están ahí, a Soy una antena.

Es que me cambia el mundo. Es que además se me abre todo, porque si soy una antena es que la información está ahí, sólo tengo que **tener la consciencia para percibirla**. No tengo que detener ni de la televisión ni de los libros ni de nada se me abre el infinito. ¿Entiendes? **Es un camino liberador**.

Pensar que ya hace miles de años lo pensaban las tradiciones ancestrales para conectarme con el cosmos, y saber hacia dónde tenía que ir, no consultaban Google, entraban en trance y a ver hacia dónde va la tribu. Ahora tenemos que hacer las dos cosas, consultar a Google para saber de qué va el rollo del poder y al mismo tiempo a ver si yo siento que por ahí es. Porque si no, me pueden llevar a ¿quién sabe qué? o me puedo llevar yo a ¿quién sabe qué?

Lo más bello es, que todo todas yo lo que veo de mí, lo que no veo, mi ser y no ser, es **una antena receptora** desde lo cuántico, mis partículas, hasta mi célula, hasta lo que no veo de mí. Soy una antena **que recibe y emite información** y ahí cambiamos el concepto de membrana cerrada que abre la boca y captura o... no. La membrana ya a día de hoy es otra historia. Son antenas muy pequeñas que pillan o sueltan, sangre, energía, sustancias e información. Todo esto es información, la sangre es información también. O sea más sangre o más energía pero todo es información, ¿vale, se entendió Luis?

*Pregunta:* Por último, en el ejercicio que has hecho de pie y luego sentada por RM y DM, en el segundo sentado has dicho que enganchaba: ¡jaja, que te engancha y te vas! entonces ¿cuánto tiempo se hace ese ejercicio?

*Respuesta:* Podríamos estar horas. Te pones, y te quedas ahí. Pero yo por ejemplo que soy Mari prudente, yo siempre tiendo a **no ir al límite** de nada, en todo el energético, en todo lo corporal, en todo lo emocional, tiendo a no ir al límite, porque los límites de repente puedes pasarlos y no te das cuenta. Entonces tienes que percibir tú, a ver es un ratito si ves que pierdes el control demasiado, ¡hasta qué punto está bien! que vaya solo, pues tú mismo tienes que aprender como a decir: hasta aquí. Voy frenando poquito a poco. Las personas que se vuelan muy fácil, lo que se suele decir: *se vuela muy fácil, se engancha a un trabajo y se me va*. Tienen que tener más control o hacerlo para alguien.

*Pregunta:* O ¿un cronómetro?

*Respuesta:* O un despertador, pero te corta el vuelo de golpe. Te engancha y es rico que te enganche, tú no te vas a ir, tú te vas a enganchar un rato y va llegar un momento que vas a decir: *bueno qué rico... pues ya ahora vuelvo, que tengo que hacer la comida*.

Las personas que saben que "se van" con facilidad en los trabajos, que tengan especial atención. Bueno si te quieres ir vale, pero es que el irte sin toma de Tierra..., estamos diciendo somos una fuerza del cielo con toma de Tierra, no puedo perder la toma de tierra. Cada vez se va menos gente y se vuela la gente.

*Pregunta:* ¿Cuánto tiempo, 15 o 20 minutos?

*Respuesta:* Creo que con 10 minutos haciéndolo todos los días 10 minutitos o cuando te dé, 10 minutitos, no tiene que ser todos los días. O un día dices: estoy torpe, estoy tal... voy a sintonizar. ¡Venga! 10 minutos yo creo que está bien.



Pero también aprenderás a sentir el cuerpo, hasta aquí, ahora ya voy parando y venga... a hacer la comida. Que de repente un día te apetece 20 minutos o se pasaban 20 minutos, perfecto está bien. Pero prefiero poquito y bien hecho, que muchito un día y luego nada. Es mejor a poquito, cada día una gotita, una gotita, y de repente un día tengo un vaso lleno. Prefiero hacer una práctica todos los días 10 minutos, que decir bueno.. hoy voy a estar una hora o dos horas. No, 10 minutitos todos los días así funciona el Qi y cuando te das cuenta estás lleno de Qi. Sin embargo una practica 2 horas un día y luego nada, te agotas y no te sirve de nada.

La constancia es lo que necesita el trabajo del Soplo Vital. Constancia, permanencia, sin prisas, poquito a poco.

*Pregunta:* Me surgió la duda, si nos puedes aclarar la diferencia ¿entre vaso y canal?

*Respuesta:* Es lo mismo. Vasos Maravillosos o Canales Maravillosos. Es lo de siempre, la nomenclatura: vaso, canal, vía de luz, o hay escuelas que dicen meridiano, entonces ponen ME - meridiano estómago.

Entonces, vaso, canal, vía de luz, meridiano, es la es lo mismo.

Lo que sí, en los canales extraordinarios, se tiende a decir más Vasos Maravillosos o vasos extraordinarios. ¡Pero es igual! Canales extraordinarios, canales maraviosos o vías de luz extraordinario, es lo mismo.

*Pregunta:* Cuando ponías las manos en el trabajo manual ha salvado de intención, pero me has dicho cuál.

*Respuesta:* En el DM lo en ponen cartelitos, por ejemplo:

- Del 1 al 4 de DM: Capacidades para gestar a uno ser ¿Por qué? Porque esos cuatro primeros resonadores inciden muchísimo en lo que es gestacional. Por eso del 1 al 4 de DM sobre todo el 2 y el 3 se usa mucho para la infertilidad, tanto el hombre como en la mujer. Pero como estamos viendo Dū Mài como un **camino de evolución hacia una nueva humanidad**, en lugar de quedarme con capacidades de gestar simplemente de reproducción, del 1-4DM capacidades de gestar un nuevo ser la ideografía esos cuatros.
- Del 5 al 9DM: Son puntos que sobre todo, marcan la verticalidad de la columna. Están en el centro de la columna, por su nombre y su ideografía, hay varios puntos centro, pero el sentido va más hacia la verticalidad, quiere decir la verticalidad como proceso evolutivo. Si sigo hablando del DM como un proceso evolutivo, parto, gesto un nuevo ser los cuatro primeros, del 5 al 9 venía un cartelito: **evolución hacia la verticalidad**, es decir entre Cielo y Tierra. Y está entre el 5 y el 9, puntos que me ayudan a la verticalidad de la columna, de hecho se trabaja algunos de ellos para una escoliosis o cosas así... pero bueno estamos ya en una visión del DM más amplificada.
- Del 11 al 14Dm. Ponía cartelito: **Evolución emocional**. Son todos los puntos del 11 al 14 de DM del ánimo, del ánima, de la espiritualidad, ¡una evolución del ánimo! Ver lo divino del ánimo.
- Del 15 al 20DM: Son puntos que ayudan a purificar ese ánimo y ese espíritu, hacia pasar por el cuello, un espacio muy pequeño, hacia la más celeste, hacia la más sutil. Entonces del 15 al 20 **purificamos las emociones** hacia lo más sutil.



- Y luego del 21 al 28DM: Es una entrada en el cerebro y se busca en ese gestar nuevo ser, dar la cara para todos los sentidos, **dar la cara a un nuevo ser**. Viene en cartelitos mientras estoy poniendo la mano, cartelitos al lado, con la intención de esos puntos.

Y en RM, no puse la intención de los puntos, porque cambié. Al principio había puesto en la edición, os iba a meter el canal de RM con la intención de sus puntos que lo puedo poner el próximo día. Pero preferí ponerlos, el canal principal y las ramas.

¿Qué estamos haciendo siguiendo el canal principal, desde que se origina en los riñones y las ramas? potenciando todas las cualidades de RM, fortaleciendo todos los órganos, movilizándolo toda la energía allí, trabajando toda la energía cromosómica, purificando mi herencia, de mis padres: "energía cromosómica", purifico la herencia de mis padres y de mis abuelos y de mi raza, sólo por hacer el recorrido del canal principal y las ramas. Allí no trabajé en puntos, trabajé en todo el recorrido. De todas formas mientras lo voy haciendo, voy diciendo: La parte genitourinaria, la parte digestiva, purificar las emociones, para para ofrecer la palabra más auténtica.

RM purifica toda la herencia y toda mi raza, pero lo que busca es, que es que exprese sobre todo en la palabra qué es el fuerte del ser humano, lo más auténtico de mi corazón, que también cuesta descubrirlo, hay que indagar en ello, a ver, ¿qué siento yo de mí que es auténtico? ¿o de este entorno qué es auténtico? Y poder expresarlo. Es una autenticidad que no daña, es una autenticidad que nos sintoniza con todos.

No es la palabra que dice la verdad y destruye, ¡no! Es la palabra que como RM, como Jing "energía ancestral" es bella, es elegante, es fructífera, pero es auténtica.

De todas formas ahora se ve muy rápido y vista la primera vez es como mucha información concentrada. Si vuelves a ver los masajes, pillarás más cositas, porque está los cartelitos puestos ahí, y bueno yo intento como un poquito un minutos de vídeo sintetizar mucho y detrás hay pues bastante contenido, pero bueno hablaremos más de esto. Si quieres en la clase del lunes que viene, meto ya una actuación con la mano como hicimos en DM pero por los puntos de RM. ¿Quieres?

*Pregunta:* Sí, la duda está aclarada, sobre todo era la intención de la persona que pone las manos, que es lo que me estás hablando.

*Respuesta:* Sí, es eso que te estoy hablando. En DM se ve muy bien porque vienen los cartelitos. En RM, lo voy comentando yo, pero sobre todo es que hago el recorrido de toda la proyección del canal, no para favorecer su fluido.

El lunes que viene, os pongo la actuación con la mano en los puntos de RM, sólo los puntos con la intención.

*Pregunta:* Muchas gracias

*Respuesta:* De nada. Pues creo que Laura

*Pregunta:* Hola buenas noches, tengo una duda o curiosidad que no sé si se corresponde con la clase, pero por ejemplo, si te viene ahora una persona que tiene problemas de algún tipo de hernia ¿qué información te dan esas hernias? ¿o cómo se puede?



*Respuesta:* Sí, se corresponde. Las hernias están en el canal de DM que pasa por toda la columna, entonces es el amo y señor de ese territorio. A ver, habría que ver, que ya lo veremos, probablemente este año no nos vamos a meter en el diagnóstico pero para el año que viene sí. Primero tú actúas en DM y van a mejorar las hernias, ¿por qué? Porque si fluye la energía de DM, cualquier problema en la columna o en la espalda va mejorar. Así, aplastante.

Pero si yo tengo una paciente con hernias, o un paciente con hernias, no me tengo que quedar ahí. Tengo que hacer en el diagnóstico, que primero es observar, ver, oler, *Pregunta:* r, el interrogatorio súper importante, ¿a que se pueden deber esas hernias? ¿Qué tipo de vida?, ¿Qué profesión lleva? ¿Qué tipo de posturas? ¿Si hay antecedentes familiares? todo eso y además para corroborar el interrogatorio, la toma de pulso, que lo único que hace es que corrobora el interrogatorio. El diagnóstico por la lengua u otros diagnósticos que tengamos, que corroboran el diálogo, las preguntas que yo le hago al paciente con mi conocimiento de las correspondencias de cada canal, etc.

Pues en principio, con lo que tenemos ahora mismo, tú actúas con la mano sobre una columna, así como yo allí pongo 2 minutos en cada espacio, con la mano caliente, no la mano helada. Eso lo doy por hecho, porque no se trata de congelar el Qi. El Qi necesita calor, calidez, sino no va, entonces la mano calentita: eso se arregla debajo de un grifo de agua, con una bolita de semillas de calor de esas que se calientan, las pones ahí o lo que sea... la mete la entepierna un rato, lo calientas y ya, entonces simplemente cómo actuar con la mano ahí, alivia las hernias.

Ya otra cosa es que hay que tratarla, entonces tengo que ver el **origen:**

- si es por alguna energía perversa que ha profundizado ahí
- si es por malas posiciones
- si es por herencia...

Ya habrá que aprender en la medida de lo posible a tratar el origen. Pero en un principio:

- Trabajar sobre DM columna vertebral.
- Trabajar son los puntos que están pegados a la columna vertebral, en las apófisis transversal, los huato Jiaji y que pertenecen a la vejiga, y
- Trabajar sobre, que lo veremos también dentro de poco, los Shu y los Ben Shén, las tres líneas de vejiga de la espalda, va a mejorar cualquier problema la columna.

Si por ejemplo tienes hernia entre L3-L4, L4-L5 me puedo centrar ahí, trabajando con la mano en esa zona, no presionado fuerte, pero sí buscando hasta que me deje siguiendo con el pulgar, hasta que me deja entrar un poquito el dedo, la tensión, como llamando a los puntos, que fortalezcan a ese pilar. Los huatos que están pegados a la columna, fortalecen, son los pilares que ayudan a fortalecer toda la energía la columna. También lleva energía Yuan Qi. Son cómo dos cataratas a los lados de la columna que ayudan a sostener la columna recta. Correspondería con los paravertebrales, etc...

Entonces todo eso bien, a mí, para lumbares todo lo que son lumbalgias, hernias, la moxa y la mano es mágica. Yo ahora mismo resuelvo, aparte de que trate la totalidad de la persona, pero han venido personas que me dicen: "Tengo una lumbalgia no me puedo mover, ¡jarréglame ya! que mañana tengo que trabajar".



Pues boca abajo, y me voy con la moxibustión, que es calor que relaja el tejido y voy entrando con la mano y voy profundizando, y relajando todas las tensiones que hay allí. Y la moxa evidentemente también ayuda a todo ese proceso. Pero te lo tienen que hacer.

*Laura:* Muy buena la información

*Respuesta:* El rodillo miofascial, ¿tú tienes una verdad?

*Laura:* Sí.

*Respuesta:* Vale, le tumbas en el suelo boca arriba, piernas flexionadas, plantas de los pies en el suelo y pones el rodillo en el sacro... ¿es más en la zona lumbar?

*Laura:* Es más en la zona sacra

*Respuesta:* Mejor me lo pones, el rodillo en lumbar esta noche ya lo agarra y dejas caer el peso del cuerpo, solo con el peso del cuerpo, ya relaja la fascia, relaja el tejido y que rueda un poquito por la zona del sacro. Incluso te puedo echar un poquito a un lado y un poquito al otro, para coger la proyección del sacro, de todo el paquete nervioso que va hacia las piernas y la cadera.

Entonces prueba ahí y buscando como movimientos que te alivian para desbloquear lo que está ahí bloqueado.

*Laura:* Pues sí lo voy a hacer. Muchísimas gracias.

*Respuesta:* El rodillo miofascial masajea Dū Mài, si lo haces de la espalda el rodillo miofascial masajea toda las líneas de vejiga, DM para todos los problemas de espalda va genial, libera tejido

*Pregunta:* ¡Hola! Chani, la primera duda que tenía, creo que con Luis y lo de Bruce Lipton, lo que decías sobre que somos antenas y que todas nuestras células y tejidos son antenas receptoras, lo has explicado muy bien con la patata. Si estamos con esa antena emitiendo y recibiendo, porque es lo que hacen las antenas: emitir y recibir, y estamos en un plan rayados sobre el trabajo, o que mala suerte tengo, un ejemplo así tonto, sin concretar en nada, estamos como al mismo tiempo recibiendo también en esa onda. Algo así.

*Respuesta:* Sí, exacto.

*Pregunta:* (Elvira) Y otra cosa, cuando hacemos la práctica de la respiración, cuando respiramos por Rèn Mài y espiramos por Dū Mài, y en el hombre al revés, cuando empezamos por Rèn Mài, mi pregunta es ¿Por dónde empezamos? ¿Desde arriba o empezamos desde abajo que es donde parte?.

*Respuesta:* Es desde abajo. Lo que hago delante, es por no hacer esto (los dos brazos que suben y van hacia la espalda), que también puede quedar bonito. Pero bueno, es la práctica que han transmitido desde hace miles de años. Es con las manos abajo, inspiro por Rèn Mài (subiendo las manos hacia la cara) y exhalo por Dū Mài (las manos bajan hacia el vientre). Es la respiración de las mujeres.

Inspiro por Rèn Mài, exhalo por Dū Mài. Es la intención del movimiento y las manos simplemente acompañan a ese movimiento. Puedo hacerlo sin las manos también. Pero bueno, las manos le dan su sentido también.



*Elvira:* Vale. Es que me creaba esa duda, digo, era donde parte el Bazo, ¿no? O desde arriba.

*Respuesta:* No. Es desde abajo. De todas formas ya cuando entremos más adelante, en Unitarios y tal, otra cosa es el sentido de los canales, de los Yáng que descienden y los Yīn que ascienden, es un circuito, entonces cambia un poco. Aquí es otra cosa.

*Elvira:* Muchas gracias, un besito.

*Chani:* Y ya, de nuevo. Está Adriana levantando la mano.

*Pregunta:* Buenas noches a todos. Cuando hablas del Mar del Yīn y el Mar Yáng, el vaso concepción y vaso gobernador, hablas sobre los órganos y entrañas, y creo captar que lo que has comentado es que el Mar del Yīn se encarga de los órganos y el Mar del Yáng de las entrañas.

*Respuesta:* Muy bien, lo has oído muy bien.

- El Mar del Yīn conecta – como es mar de lo Yīn, con todo lo Yīn. ¿Qué tengo Yīn en mi cuerpo, qué canales tengo Yīn? Los canales de los órganos.
- El Mar del Yáng, Vaso Gobernador, conecta con todo lo Yáng de mi cuerpo. ¿Qué canales tengo en mi cuerpo Yáng? El de las entrañas, todas las entrañas.

Con lo cual, si el Mar del Yīn conecta con lo Yīn, ¿qué canales tengo Yīn? Órganos. Conecta con todos los órganos, recoge energía y se comunica con todos los órganos. Y el Mar del Yáng que comunica con lo Yáng, con los canales Yáng, son los canales de las vísceras. Con lo cual, el mar del Yáng – vaso gobernador - conecta, comunica y moviliza toda la energía de las vísceras, de las entrañas.

*Adriana:* Ya. De acuerdo. Vale.

*Chani:* O sea que hay una conexión que se ve como lo inmaterial, que son los canales maravillosos, conectan directamente con lo más estructurado, y luego el Mar de todos los canales – el Chōng Mài – como es mar de todos los canales, conecta con todo, Yīn y Yáng, con el Mar del Yīn y con el Mar del Yáng, o sea, es la madre superiora el Chōng Mài, que organiza a todo el monasterio.

*Pregunta:* El Chōng Mài vendría a ser como un canal transversal, entre lo anterior y posterior, ¿entre el Rèn Mài y Dū Mài? ¿Vendría a ser lo que une la parte anterior Rèn Mài del cuerpo con lo posterior? No sé, me imagino yo.

*Respuesta:* Sí. Si tengo dos panes de un sándwich y los uno, no se pegan. Pero si les pongo mantequilla – es el Chōng Mài – la mantequilla los pega. El Chōng Mài es el conductor que une lo positivo con lo negativo

*Pregunta:* Y lo positivo en este caso ¿qué es? lo anterior o posterior?

*Respuesta:* Bueno, si nos guiamos por la mente occidental, Rèn Mài sería negativo y Dū Mài sería positivo, pero pueden ser al revés. Porque lo Yīn lo tienden a poner como negativo y Yáng es positivo. Pero todo esto es relativo. ¿Es positivo con respecto a qué? Porque Rèn Mài es más negativo respecto de Dū Mài que es más positivo. Pero, Ren Ma con respecto al resto de los canales del cuerpo, es más positivo, es más Yáng que cualquier otro canal.



Todo esto de positivo o negativo, es relativo. Lo importante es, positivo y negativo se repelen y necesitan algo entre medias que es el Chōng Mài, el Mar de todos los canales.

*Adriana:* De acuerdo. Muy bien, muchas gracias.

*Chani:* Nos vamos con Tzitzin y creo que culminamos contigo.

*Pregunta:* Se me olvidó preguntarte si en la terapia manual lo hacemos una sola vez hacia el paciente. Esa es una pregunta y la segunda pregunta es, si lo podemos hacer con nosotros mismos.

*Respuesta:* Sí. Dū Mài estaría más difícil, pero yo puedo pensar en el grupo de resonadores y la intención de ellos, y por ejemplo se me ocurre:

- Del 1 al 4 Dū Mài, me concentro ahí, respiro a través de esa zona del 1 al 4 y pienso: *"estimular mis capacidades para gestarme como un nuevo ser"*. Y respiro allí un ratito.
- Me voy al siguiente grupo, respiro a través de los siguientes resonadores: *"verticalidad, proceso evolutivo entre el Cielo y la Tierra, el eje entre el Cielo y Tierra"*. Y respiro por ellos, puedo hacerlo con la respiración así todos. Incluso si me paso el rodillo miofascial, estoy pensando en todo lo que hay ahí, porque ya lo tengo incorporado. Ya no digo, voy a arrodillar y hacer una empanada, no. Voy a tocarme estos puntos que tienen toda esa información, y en la medida que noto que se libera, yo noto que se libera esa información.

Luego, la cantidad de veces. A ver, pongo esto para aprendizaje, evidentemente en este grupo hay personas con más experiencia en MTC, otras nada, hay personas que han trabajado con las manos, hay personas que han estudiado conmigo, que han trabajado conmigo terapia manual. Quién no ha hecho nada, lo ve y dice: joooo. Parece muy fácil, pero hay que verlo, hay que practicarlo, hay que ponerse allí y que te corrijan.

Pero, los que ya habéis trabajado con la mano, si por ejemplo ahora hacéis Dū Mài, de inicio, antes de empezar algo, o de culminación, lo haría una sola vez, una, y estoy allí dos minutos escuchando el tejido, proyectando la intención de cada espacio.

Si hago Rèn Mài, en todo el recorrido de Rèn Mài, porque digo, todo lo Yīn lo tiene bloqueado, hay mucha carga cromosómica, hay que purificar el Rèn Mài, pues, puedo hacer el canal principal y las ramas varias veces, con suavidad, como para reforzar su recorrido, como para recordar al cuerpo: *mira tienes este recorrido aquí para que se abra, como para abrir esos caminos de agua*. Entonces, bueno, lo elegiríamos dependiendo de lo que hagamos, más cosas o sólo eso, o si de repente el cuerpo te pide, parece que te está pidiendo que continúes un poco más, lo repito. Pero el de Dū Mài tal cual, yo lo haría una vez ahí, no vaya a ser que se haga dos y la estropee. Una ahí.

*Pregunta:* Es súper adecuado, me suena súper adecuado para la auto inmunidad. ¿No?

*Respuesta:* Como estamos yendo de alguna manera a buscar la referencia cósmica, no lo hago como para sacar energía de los canales maravillosos, no. Estoy yendo a ellos para avivar la referencia cósmica, y si actúo para recordarme mi referencia cósmica, sí ayudaría a las enfermedades auto-inmunes. Es como diría Wilhelm Reich, te desconectas del Orgón positivo y te conectas al Orgondor que es el que daña, entonces, cuando me voy al orgón, org, que es positivo y que nutre, estoy quitando al que desequilibra, con lo



cual quito la posibilidad de auto agresión. Yo me auto agredo cuando olvido mi proyecto vital. Ya no sirvo porque no estoy haciendo para lo que he venido aquí, entonces me auto-agredo.

Para enfermedades auto agresivas, aunque hay más recursos, el canal de Maestro de Corazón que ya veremos, nos va a ayudar mucho. Pero, esto en ese sentido ayuda.

Es eficaz para enfermedades auto-inmunes, porque estoy de nuevo recordando la referencia cósmica, con lo cual, me agredo porque la perdí, porque la olvidé. Y la vida se me vuelve aburrida y me deprimó porque perdí la referencia cósmica. Lo que pasa es que lo ideal, con esto se arreglaría todo, se arreglaría todo si le mando al paciente que haga esto todos los días en su casa como 10 min, alguna cosa de la órbita o algo, y luego ya en consulta tengo que ir a planos más bajos, más aterrizados. A lo mejor.

*Tzitzin:* Gracias. El Rèn Mài también podemos hacer nosotros a nosotros ¿no?

*Respuesta:* Sí. Además así te aprendes el recorrido. El canal principal y las ramas. Ya la semana que viene como le dije a Edu, pondré lo que son los resonadores desde otro punto de vista, que allí también la investigación que hicimos eran ambos como para ir al origen, a los Vasos Extraordinarios – Canales Extraordinarios, para recoger la información de origen y desde allí hacerme como un proyecto de una Nueva Humanidad.

Es decir, dejar atrás lo que no me sirve y reprogramarme, rehacerme como nueva humanidad, que es lo que, como hemos comentado otras veces, todos anhelamos, porque ésta ya me aburre: es como un poco ofensiva, repetitiva, deprimida, aburrida, ¿no? Esto no debe ser la humanidad, esto debe ser un deterioro.

Entonces, Rèn Mài en los puntos lleva como otra información, pero lo que es el canal principal y las ramas, que es muy fácil, cambia la posición de las manos y te lo haces a ti. Evidentemente para todas las mujeres nos viene genial y al hombre para purificar toda la energía cromosómica, todo el recorrido con las manos desde los riñones, bajas al vientre, vas ascendiendo, todo ese recorrido del canal principal y las ramas, te lo puedes hacer adaptando la mano a ti.

Es distinto hacérselo al paciente a que me lo haga a mí, cambia la posición de las manos, porque de aquí me abro así, cambia un poquito. Y sí, perfecto hacerlo.

*Tzitzin:* Gracias.

*Pregunta:* Una cosita, los ejercicios de la semana pasada indicaste respiración para la mujer y otra para el varón, Rèn Mài mujer y Dū Mài varón, pero este ejercicio es generalizado.

*Respuesta:* En este puse con cartelitos debajo, porque en ese hablo de la respiración inspirar por Dū Mài y exhalar por Rèn Mài, para todos es válido. Pero, una vuelta de rosca más es, la mujer inspiro por Rèn Mài y exhalo por Dū Mài y en los hombres inspiro por Dū Mài y exhalo por Rèn Mài, ambas dos están muy bien.

Inspirar por Dū Mài y que Dū Mài envuelva y exhalo por Rèn Mài, está muy bien hecho. Sólo con la respiración.

*Pregunta:* Es la que has hecho hoy.

*Respuesta:* Sí. Para que veáis que hay como muchas variables, en lo de la otra semana metimos la antena, la vibración, por la frecuencia, por cambiar el chip de “no soy



algo cerrado". Quedaros con la idea de "soy un transmisor, un transformador", o sea, no sólo antena que emite y recibe, sino, la palabra transformador es que puedo transformar. Y tengo que empezar a meterme eso, porque es así, "*puedo transformar las frecuencias que llegan*". Ya lo que buscamos, lo que pasa es que nos apoyamos en la aguja, en las manos y tal, pero mi sola presencia, solo con lo que pienso y siento, ya puede transformar lo que hay, lo mío y lo de mi entorno.

Esa es la magia más grande de las tradiciones antiguas, convertirnos en un transformador, que lo somos, energéticamente lo somos. Quedaros con esa clave.

A ver qué transformamos esta semana. Lo panes en oro y los campos en fértiles, fecundos. Todo eso. (Risas)

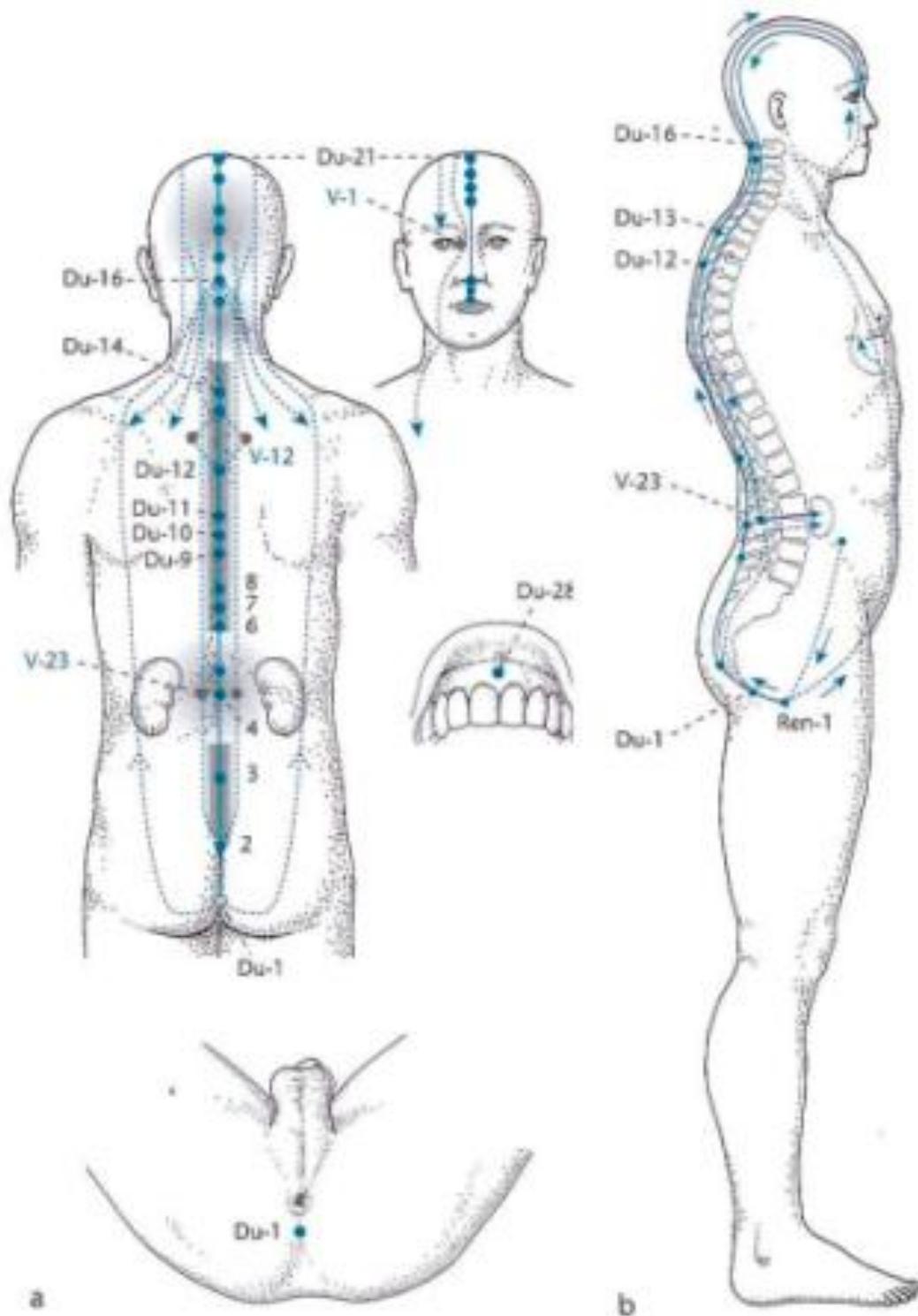
Culminamos aquí y cualquier otra duda o lo que sea escribís.





# Anexo

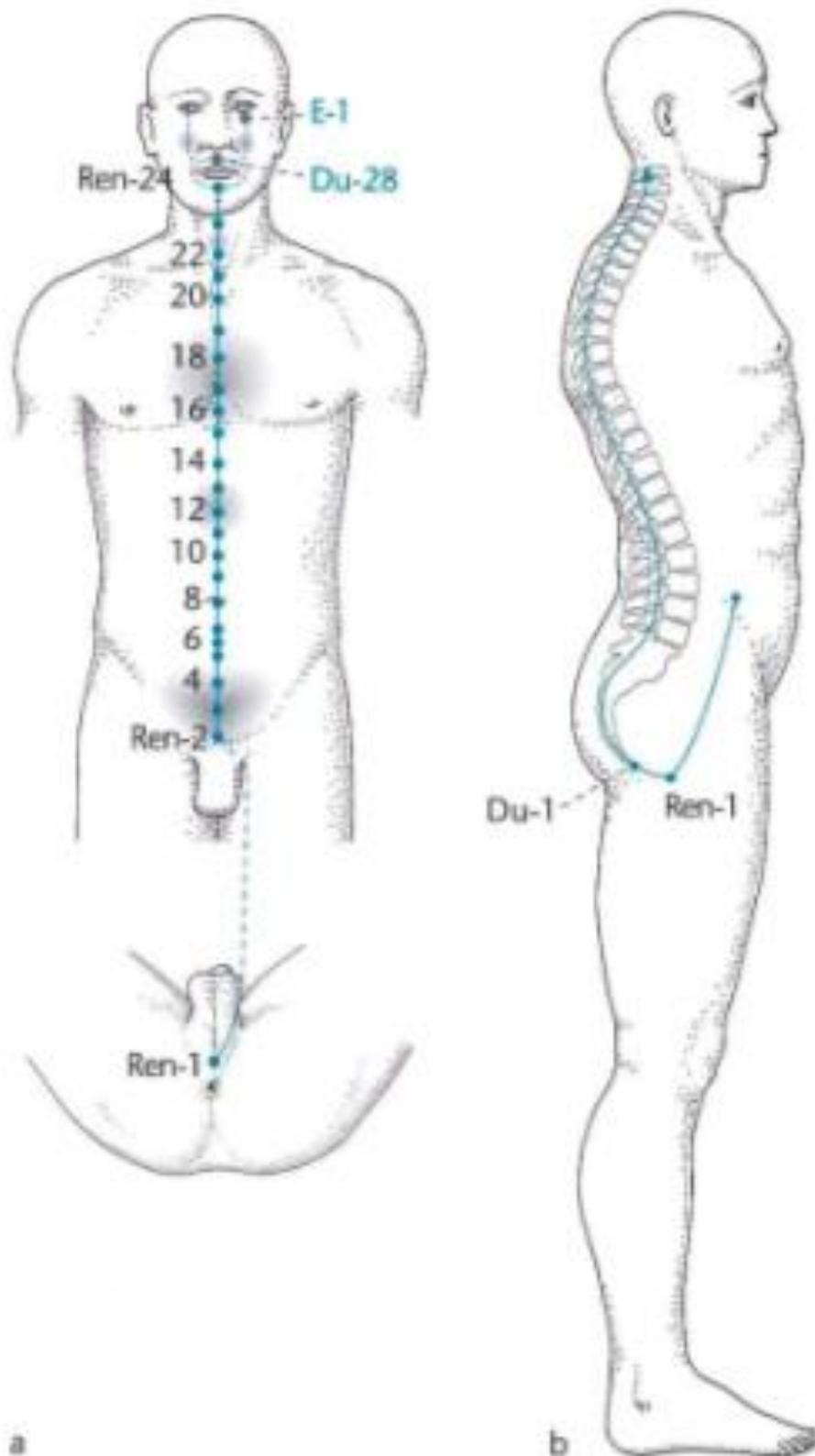
## Recorrido de Dū Mài



Recorrido Dū Mài. Atlas acupuntura de Claudia Focks.



## Recorrido de Rèn Mài



Recorrido Rèn Mài. Atlas acupuntura de Claudia Focks.