



**INGLÉS**

# Elementary

Student's Book



Este curso ha sido diseñado para quienes desean afianzar o retomar el idioma inglés a partir de una base previa con respecto a los contenidos más básicos, poniendo en práctica las cuatro habilidades principales (listening, speaking, reading, writing). Es por esta razón que las explicaciones y los enunciados de los ejercicios se encuentran en español, ya que el objetivo es que las bases queden súper claras. Debes tener en cuenta que estudiar un contenido una sola vez no es suficiente, necesitas de repaso y refuerzo constante durante un periodo de tiempo significativo. No debes abandonar las estructuras que vayas aprendiendo, ya que de allí parte la adquisición del idioma.

## Tipos de Palabras

- **Artículo** (*article*). Identifica a un sustantivo. Puede ser definido (el, la, los, las) o indefinido (un, una, unos, unas). Ejemplo: **El** libro tiene **una** portada interesante.
- **Sustantivo** (*noun*). Nombra a una persona (José, María), seres vivos (perro, gato), lugar (bar, casa, oficina), cosa (cuadro, mesa), idea (libertad, alegría). Ejemplo: El **perro** de **Mauricio** está acostado en el **sofá**.
- **Pronombre Personal** (*personal pronoun*). Se usa en lugar de un sustantivo (yo, tú, él, ella, usted, ustedes, nosotros, nosotras, ellos, ellas). Ejemplo: **Él** es mi tío y **ella** es mi prima.
- **Adjetivo** (*adjective*). Actúa como modificador de un sustantivo o atributo (rojo, rico, grande, inteligente, asiático, caro, fácil). Ejemplo: El carro **azul** es **bonito**.
- **Verbo** (*verb*). Indica acción o estado (estar, ir, comer, aprender, motivar). Ejemplo: Los niños **están** en la escuela mientras sus padres **trabajan**.
- **Adverbio** (*adverb*). Modifican verbos, adjetivos u otros adverbios (muy, demasiado, acá, rápidamente, hoy, ayer). Ejemplo: Era **demasiado** tarde. Tuve que comer **rápidamente**.

- **Preposición** (*preposition*). Muestra la relación entre un nombre o pronombre y otra parte de la oración (contra, desde, según, sin, a, hacia, hasta, en, entre).  
Ejemplo: Camila viajó **a** Cali **para** participar **en** un festival **de** canto.
- **Conjunción** (*conjunction*). Conecta palabras, frases y cláusulas dentro de las oraciones (y, o, pero, que, porque). Ejemplo: Juan **y** Carolina se quedaron en la librería **porque** quieren estudiar.
- **Interjección** (*interjection*). Se usa para expresar emoción repentina. Funciona como oración independiente con significado completo (hey, ¿ah, si?, ah bueno, ay). Ejemplo: ¡**Ah!**, tú eras el que no paraba de llamar.



6

UNIT

# Talking About Traveling

**Elementary**  
·Student's Book·



**1. Listen to the sentences and write them down** (*escucha las oraciones y escríbelas*).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**2. Translate the sentences** (*traduce las oraciones*).

1. ¿Dónde puedo comprar un boleto de avión?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Prefieres viajar con American Airlines o con JetBlue?  
\_\_\_\_\_
3. ¿A qué hora sale el primer bus?  
\_\_\_\_\_
4. Un boleto de solo ida, por favor.  
\_\_\_\_\_
5. Viajar en avión es la mejor manera de ahorrar tiempo.  
\_\_\_\_\_
6. Qué raro. No venden boletos ida y vuelta.  
\_\_\_\_\_
7. ¿Por qué tanto equipaje? Es un viaje de dos días.  
\_\_\_\_\_



**3. Read and decide if the statements are true, false or not given** (*lee y decide si los enunciados son verdaderos, falsos o si no hay información*).

One of the best things about living in Malaga is the perfect bicycle weather. The council in Malaga has adopted the ‘Boris Bike’ scheme used in London to encourage people to cycle to work instead of taking private or public transport, and many companies in London have promoted this scheme to get their employees to cycle into central London and reduce the pressure on public transport and the amount of pollution caused by commuters.

The council has placed bike stations around the city and has created cycle lanes where bicycles can cycle away from traffic. The scheme is really simple: you go to the travel office, buy a travel card and top it up with €5. You then download the app, which tells you where to find the bike lanes and whether there are any bikes left to rent or spaces left to leave your bike. There are lots of bike stations around the city and they’re situated about a mile away from each other, so you are never too far away from a station. They’re really useful for getting around the city.

1. The best thing about living in Malaga is the beach.  
a) True      b) False      c) Not given
2. The council in Malaga adopted the same scheme used in London, known as the “Boris Bike”.  
a) True      b) False      c) Not given
3. The council was looking to encourage people to drive their cars to work more.  
a) True      b) False      c) Not given
4. Commuters are people who travel around Malaga.  
a) True      b) False      c) Not given
5. The council has created lanes for bicycles.  
a) True      b) False      c) Not given
6. People need to get a travel card at a travel office.  
a) True      b) False      c) Not given
7. An app isn’t required to see bike stations.  
a) True      b) False      c) Not given



**4. Complete the sentences with the correct preposition** (*completa las oraciones con la preposición correcta*).

1. Did you come here \_\_\_\_\_ your car?  
a) on            b) in            c) after
2. Can you get there \_\_\_\_\_ bike?  
a) by            b) at            c) on
3. Please, get \_\_\_\_\_ the train now.  
a) on            b) in            c) at
4. Who's the man \_\_\_\_\_ the motorcycle?  
a) in            b) at            c) on
5. I'm not hungry. I ate \_\_\_\_\_ the plane.  
a) at            b) on            c) in
6. I'm flying \_\_\_\_\_ NYC with American Airlines.  
a) to            b) in            c) at

**5. Listen to the sentences and write them down** (*escucha las oraciones y escríbelas*).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_





**6. Read and decide if the statements are true or false** (*lee y decide si los enunciados son verdaderos o falsos*).



Bob drives a cab in New York City. He works six days a week from 5:30 a.m. to 5:30 p.m. He doesn't always get to eat when he's hungry or go to the bathroom when he needs to.

Driving a cab is difficult. Traffic in big cities is often slow and there are many accidents and construction sites drivers have to go around. Driving a cab can also be dangerous. When it rains or snows the roads become slippery. Sometimes criminals steal the cab driver's money.

Most of Bob's passengers are nice. They tip twenty per cent of the cab fare. Bob likes his job, but lately, he's been feeling tired from working twelve-hour shifts. Many of his passengers are tourists, and they talk a lot. Unfortunately, Bob is seldom in the mood to talk anymore. It's hard to be friendly every day.

**True or false?**

1. \_\_\_\_\_ Bob is a bus driver in Vegas.
2. \_\_\_\_\_ Traffic in New York is often slow.
3. \_\_\_\_\_ Rain and snow make driving a cab safe and easy.
4. \_\_\_\_\_ Most of Bob's passengers tip 20% of the cab fare.
5. \_\_\_\_\_ In the picture, Bob's wearing a hat.







**9.** Listen to the sentences and write them down (*escucha las oraciones y escríbelas*).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**10.** Write the ordinal number you hear for each number (*escribe el número ordinal que oigas para cada número*).

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |

**11.** Match the words with their corresponding number (*empareja las palabras con el número correspondiente*).

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| a) First        | 23 <sup>rd</sup> |
| b) Thirty-third | 9 <sup>th</sup>  |
| c) Twenty-third | 3 <sup>rd</sup>  |
| d) Second       | 1 <sup>st</sup>  |
| e) Fourth       | 20 <sup>th</sup> |
| f) Twelfth      | 12 <sup>th</sup> |
| g) Third        | 33 <sup>rd</sup> |
| h) Ninth        | 2 <sup>nd</sup>  |
| i) Twentieth    | 4 <sup>th</sup>  |



**12. Choose the correct spelling** (*escoge la escritura correcta*).

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1. <input type="radio"/> Manday<br><input type="radio"/> Monday<br><input type="radio"/> Mondey      | 2. <input type="radio"/> Tuesday<br><input type="radio"/> Tiusdey<br><input type="radio"/> Tuesday | 3. <input type="radio"/> Wednesdey<br><input type="radio"/> Wensday<br><input type="radio"/> Wednesday |
| 4. <input type="radio"/> Turyday<br><input type="radio"/> Thursdey<br><input type="radio"/> Thursday | 5. <input type="radio"/> Friday<br><input type="radio"/> Freeday<br><input type="radio"/> Fraidey  | 6. <input type="radio"/> Saturdey<br><input type="radio"/> Saturday<br><input type="radio"/> Saturdei  |
| 7. <input type="radio"/> Sondag<br><input type="radio"/> Sunday<br><input type="radio"/> Sanday      |  |  |

**13. Write the days of the week in the order you hear them. When you're done, write the translation in Spanish next to each of them** (*escribe los días de la semana en el orden que los oigas. Cuando termines, escribe la traducción en español al lado de cada uno*).

	Translation in Spanish
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____

**14. Listen and write the sentences** (*escucha y escribe las oraciones*).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_







**17.** Listen to the dialogue and write it down (*escucha el diálogo y escríbelo*).

**James:** \_\_\_\_\_

**Alice:** \_\_\_\_\_

**James:** \_\_\_\_\_

**Alice:** \_\_\_\_\_

**James:** \_\_\_\_\_

**Alice:** \_\_\_\_\_

**James:** \_\_\_\_\_

**Alice:** \_\_\_\_\_

**James:** \_\_\_\_\_

**Alice:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**James:** \_\_\_\_\_

**Alice:** \_\_\_\_\_

**James:** \_\_\_\_\_





**18.** Listen and write the nouns related to food (*escucha y escribe los sustantivos relacionados a comida*).

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 7. _____  |
| 2. _____ | 8. _____  |
| 3. _____ | 9. _____  |
| 4. _____ | 10. _____ |
| 5. _____ | 11. _____ |
| 6. _____ | 12. _____ |

**19.** Complete the sentences using “how much” or “how many” (*completa las oraciones usando “cuánto (a)” o “cuántos (as)”*).

1. Do you know \_\_\_\_\_ money he makes?
2. \_\_\_\_\_ people work here?
3. \_\_\_\_\_ days a week do you work?
4. Can you tell me \_\_\_\_\_ sugar to put?
5. \_\_\_\_\_ stars do you see?
6. \_\_\_\_\_ for these pants?

**20.** Listen and write (*escucha y escribe*).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_



**21. Translate the sentences. Use each quantifier only once** (*traduce las oraciones. Usa cada cuantificador solo una vez*).

<b>few</b>	<b>any</b>	<b>many</b>	<b>a lot of</b>	<b>none</b>	<b>much</b>	<b>some</b>
------------	------------	-------------	-----------------	-------------	-------------	-------------

1. Soy nuevo en la ciudad. No conozco mucha gente todavía.

---

2. No me queda mucho efectivo.

---

3. Ella dice que poca gente merece su confianza.

---

4. Hay algunas personas esperándote abajo.

---

5. Hay mucho tráfico hoy.

---

6. Ninguno de ustedes puede ir.

---

7. No quedan cupos.

---

**22. Listen and write** (*escucha las oraciones*).

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_



**23.** Listen to the dialogue between the waiter and the customer and write it down  
(escucha el diálogo entre el mesero y la cliente y escríbelo).

**Waiter:** \_\_\_\_\_

**Customer:** \_\_\_\_\_

**Waiter:** \_\_\_\_\_

**Customer:** \_\_\_\_\_

**Waiter:** \_\_\_\_\_

**Customer:** \_\_\_\_\_

**Waiter:** \_\_\_\_\_

**Customer:** \_\_\_\_\_

**Waiter (returning with the food):** \_\_\_\_\_

**Customer:** \_\_\_\_\_

**Waiter:** \_\_\_\_\_

**Customer:** \_\_\_\_\_

**Waiter:** \_\_\_\_\_

**Customer:** \_\_\_\_\_

**Waiter:** \_\_\_\_\_

**Customer:** \_\_\_\_\_



**24.** Listen to the regular verbs and write /t/, /d/, or /ɪd/ according to their pronunciation (*escucha los verbos regulares y escribe /t/, /d/ o /ɪd/ de acuerdo a su pronunciación*).

1. Decide	- decided	/	/
2. Offer	- offered	/	/
3. Add	- added	/	/
4. Expect	- expected	/	/
5. Agree	- agreed	/	/
6. Open	- opened	/	/
7. Close	- closed	/	/
8. Allow	- allowed	/	/
9. Consider	- considered	/	/
10. Die	- died	/	/

**25.** Listen to the sentences and write them down (*escucha las oraciones y escríbelas*).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



**26.** Write the verbs in present in the order you hear them (*escribe los verbos en presente en el orden en que los escuches*).

1. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

**27.** Match the regular verbs with their meaning in Spanish (*empareja los verbos regulares con su significado en español*).

1. Follow

ayudar

2. Help

esperar (anticipar)

3. Believe

parar, detener(se)

4. Expect

usar, utilizar

5. Answer

seguir

6. Pretend

llamar

7. Call

mover(se); mudar(se)

8. Stop

creer

9. Use

mentir; acostarse

10. Lie

responder, contestar

11. Listen

fingir

12. Move

escuchar

**Libro Elementary/ Student's Book.**

**Primera edición:** Noviembre 2020

**Autor:** ACLingua

**Reservados los derechos.** No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo de los titulares de los derechos de propiedad intelectual.

Este material ha sido creado para uso exclusivo del curso de Inglés de **ACLingua**, método de estudio creado por **ACCanadá S.A.S**

**Bogotá – Colombia 2020**

**Elementary**  
·Student's **Book**·



**INGLÉS**

# Elementary

Student's Book

Es un producto de

**ac**Canadá | **ac**Lingua