CÓMO ACTIVAR EL MODO DE CÁMARA MANUAL DE TU SMARTPHONE PARA IOS O ANDROID EN 5MIN

Curso

Fotografía Profesional con Smartphone

Documento realizado por: Federico Lang







CONTENIDOS

Introducción	Página 3
Controla tu dispositivo	Página 4
Aplicaciones	Página 5
Android	Página 5
iOS	Página 6
Exposición	Página 7
Apertura	Página 8
Obturación	Página 9
Sensibilidad	Página 10

INTRODUCCIÓN

Hace unos años pensar que uno podía cargar una cámara fotográfica profesional en su bolsillo era definitivamente una locura. Hoy cada uno de nosotros tenemos un dispositivo de captura fotográfico con opciones increíblemente avanzadas y poderosas, que desperdiciamos la mayoría del tiempo. Con esta pequeña guía te llevará en 5 minutos aprender cómo configurar y operar el modo manual de tu celular para obtener las mejores fotografías con tips muy fáciles.





Controla tu dispositivo

Para poder hacer buenas fotos vamos a tener que tomar decisiones. Estas decisiones van a ser la exposición, el encuadre, el color, el foco, etc. El problema al que nos enfrentamos, es que en la mayoría de los dispositivos celulares, ya sean Android o iPhone, la aplicación de fotografía viene por defecto en un modo automático.

¿Cómo vamos a poder tomar decisiones si nuestro teléfono lo hace automáticamente? Pues ya sea activando el modo manual de nuestro dispositivo, o descargando una aplicación adicional que nos permita controlar los parámetros de formas que nuestro teléfono no nos deja acceder normalmente.

Casi todos los dispositivos Android tienen un modo manual, sobretodo las marcas más importantes, como Huawei, Samsung, Google, OnePlus entre otros. Sin embargo, los señores de Apple no han sido tan generosos y prefieren que el usuario no tenga que tomar decisiones y han intentado optimizar sus métodos automáticos al máximo, pero esto ustedes ya lo sabían. Este texto es para aprender cómo saltarse ese modo automático para poder tener más control y por lo tanto tomar decisiones de cómo queremos capturar nuestra foto.

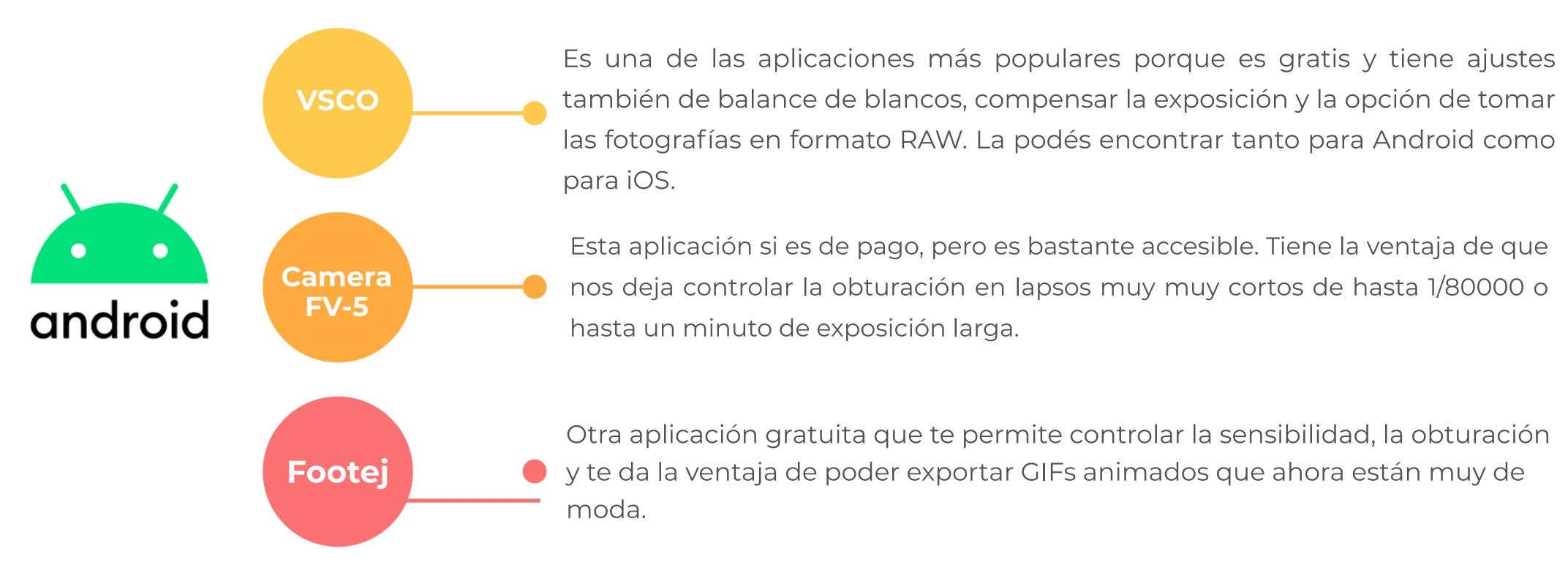




Las Aplicaciones

Aplicaciones hay muchas, y es posible que conozcas algunas de las que les voy a recomendar u otras que dejamos por fuera. Lo importante es que podás tener control sobre tus parámetros y así lograr tomar decisiones creativas sobre lo que tenés enfrente.

Android. Como les dije, muchos dispositivos Android ya tienen su modo manual y es cuestión de buscarlo en la configuración de su cámara, pero si su dispositivo no lo tiene, o si prefiere otra aplicación, les dejo estas para que prueben y nos cuenten cuál creen que es la mejor. Todas te permiten controlar el foco, la obturación y la sensibilidad como mínimo.

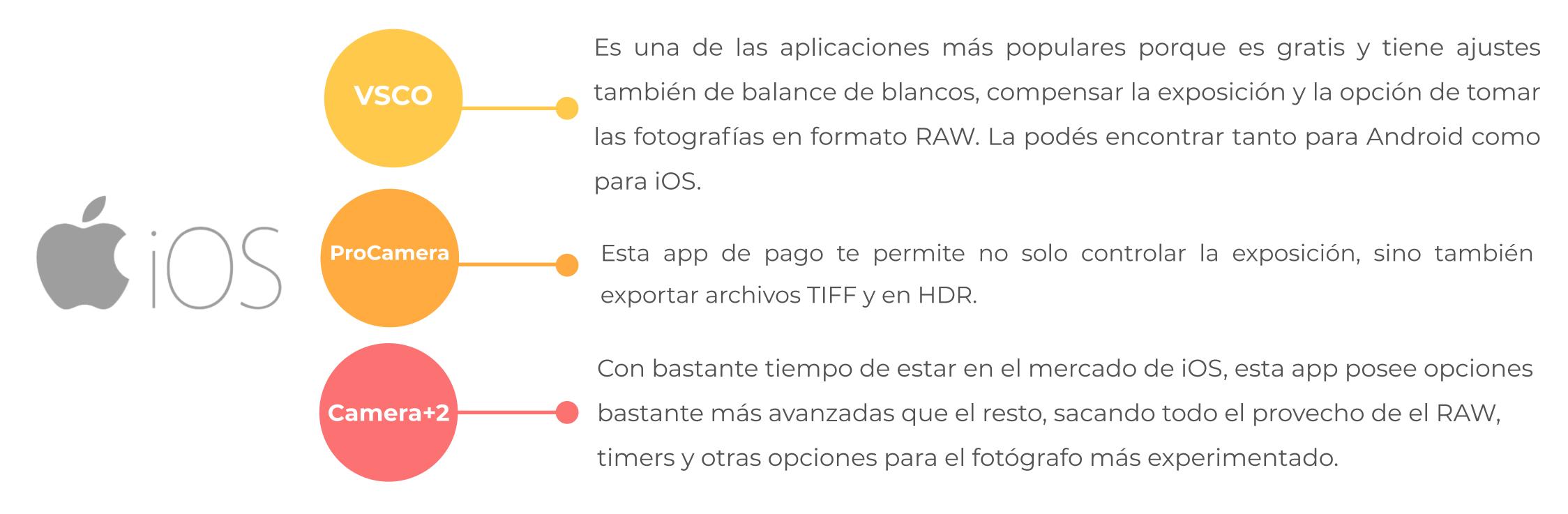




Las Aplicaciones

IOS. Los chicos de Apple la tienen un poco más difícil, pero no tanto, al no tener modo un modo manual de fábrica, tenemos que escoger un app que nos permita acceder a estos controles.

Aca los dejo con varias opciones para que tengan para escoger:



¡Listo! Ya activaste el modo manual de tu cámara o descargaste una aplicación para controlarla de ese modo.

Ya podés controlar la exposición, el foco y la sensibilidad de la cámara de tu teléfono. Es momento de empezar a explicarte qué significan todos esos parámetros y cómo configurarlos para tener cada vez más control.



Como todos lo sabrán, la fotografía es posible gracias a que un sensor fotográfico convierte los rayos de luz en impulsos eléctricos. Luego estos impulsos son convertidos por el dispositivo fotográfico en imágenes que podemos ver en nuestro teléfono, computadoras, televisores etc.

Es por esto que controlar la cantidad de luz que entra a nuestro dispositivo es fundamental y es la diferencia entre poder ver una silueta o la cara sonriente de alguien en una fotografía. A esto le llamamos exposición.

Para esto vamos a utilizar tres parámetros los cuales forman el **triángulo de exposición**. Es un triángulo porque si un lado se hace más pequeño afecta a los otros dos, y por lo tanto es un delicado balance.

El primer término del que vamos a hablar es la **apertura**, **obturación** es el segundo concepto y **sensibilidad** el tercero. Y para entenderlo mejor voy a compararlo con llenar un balde con agua, sigan leyendo y entenderán por qué.





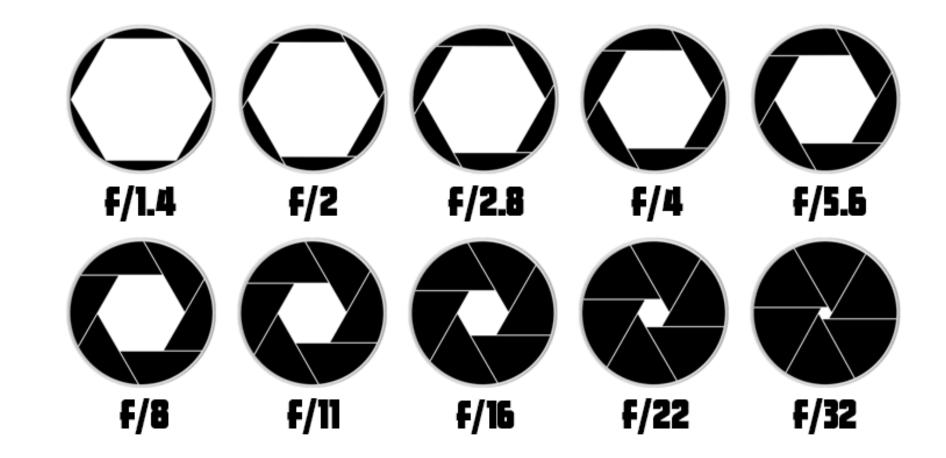
Apertura

La **apertura** es la cantidad de luz que deja entrar un lente. Las ópticas profesionales usualmente tienen la capacidad de regular esto. Es posible que lo hayas visto bajo el nombre de "diafragma", "numero f" y está representado por números como 1.8, 2.8, 4, 5.6, 8 o 22.

Entre más bajo el número, como 1.4 o 1.8 más cantidad de luz dejará pasar este lente. Si el número es más alto, como 5.6 u 8 por ejemplo, el lente dejará pasar menos luz.

Vamos a pensar en la **apertura** como que tan abierta tenemos la llave del tubo que trae el agua. La cual si esta muy abierta dejará pasar mucha agua o si esta medio cerrada dejará pasar menos.

En los dispositivos móviles es muy difícil encontrar aperturas variables, ya que casi todos los lentes que tienen nuestros celulares, son de apertura fija. Podés buscar en el manual de tu dispositivo o en internet cual es la apertura de tu lente y asi saber que tanta luz deja pasar.





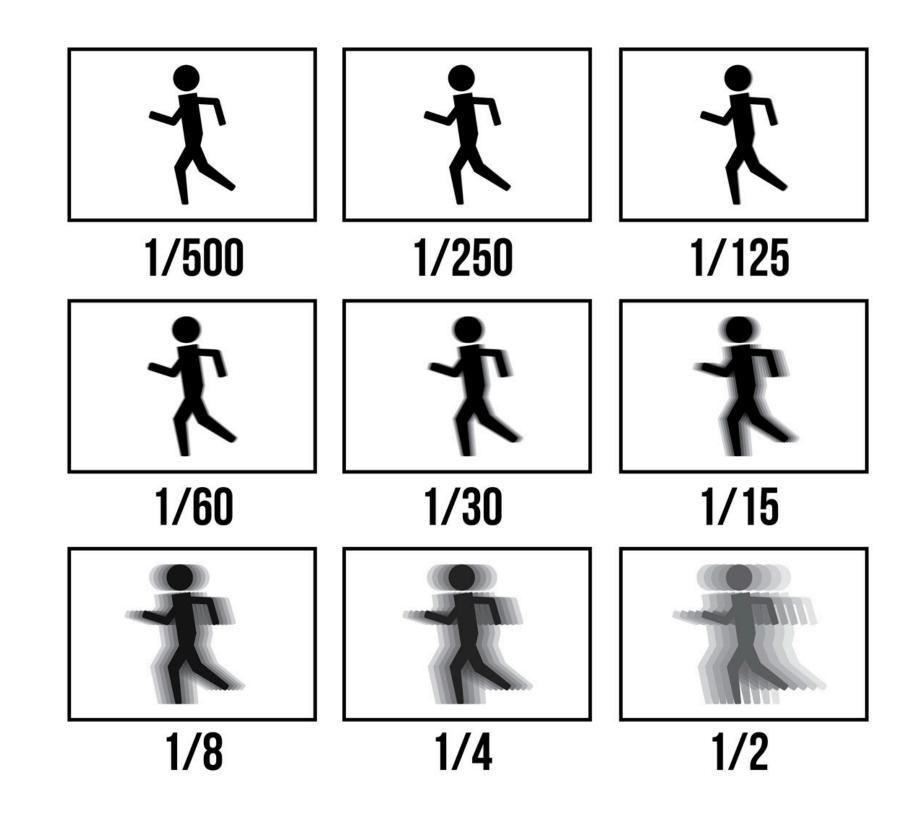
Obturación

El siguiente concepto es la **obturación**. Este término corresponde a la velocidad en que se toma esta fotografía, también la llaman shutter. Corresponde a durante cuánto tiempo vamos a dejar que la llave del agua esté abierta.

Como ustedes ya saben la fotografía es un momento detenido en el tiempo, pero ese momento puede ser muy corto o muy largo, según lo escojamos.

Nosotros podemos decidir dejar la llave del agua abierta totalmente (apertura) durante dos segundos (obturación) y puede que esto nos llene ya nuestro balde, o podemos por otro lado decidir cerrar un poco la llave (apertura) y que el balde en vez de llenarse en dos segundos, dure cuatro o cinco (obturación). Lo importante es que en ambos casos logramos llenar el balde, aunque lo hicimos de formas diferentes.

Una característica de la obturación es que te permite ayudar a que el movimiento se vea congelado o como una estela. Entre más rápido el tiempo de obturación, vas a tener imágenes más congeladas, y entre más lento, más movidas.

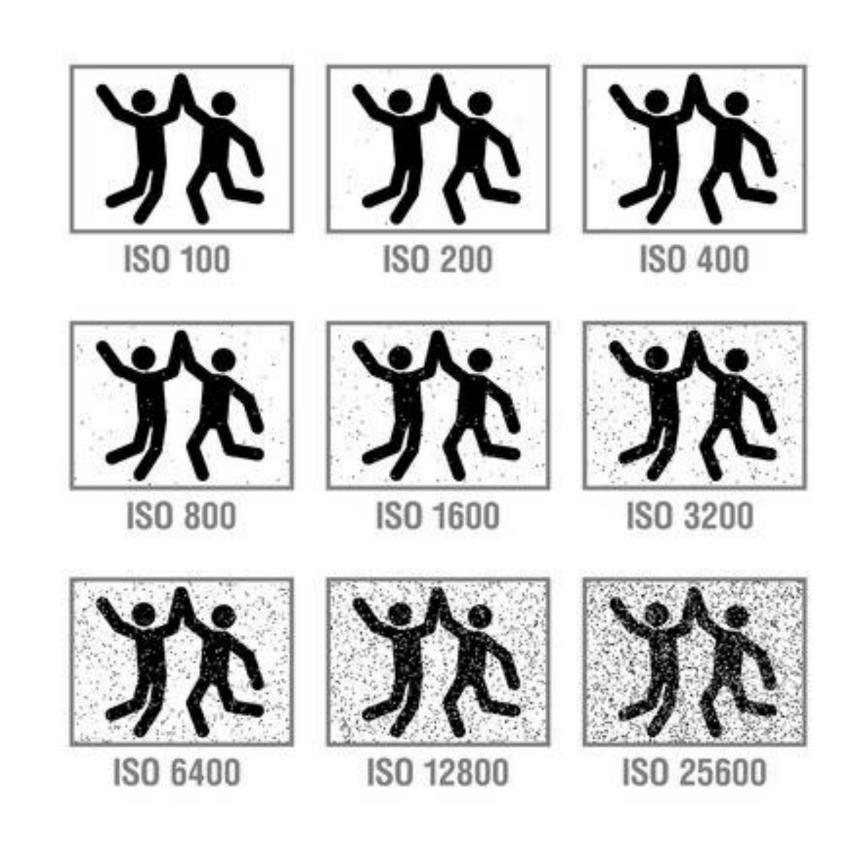




Sensibilidad

Y el tercer concepto es la sensibilidad, que es la cantidad de luz necesaria para que la imagen sea visible, entre más luz necesite, el sensor es menos sensible, y entre menos luz necesite, el sensor es más sensible. Se le llama también ISO.

En nuestro símil acuático, la sensibilidad sería el tamaño del balde. Por lo tanto un balde grande (poco sensible) tomaría más tiempo para llenarse que uno pequeño. (más sensible).



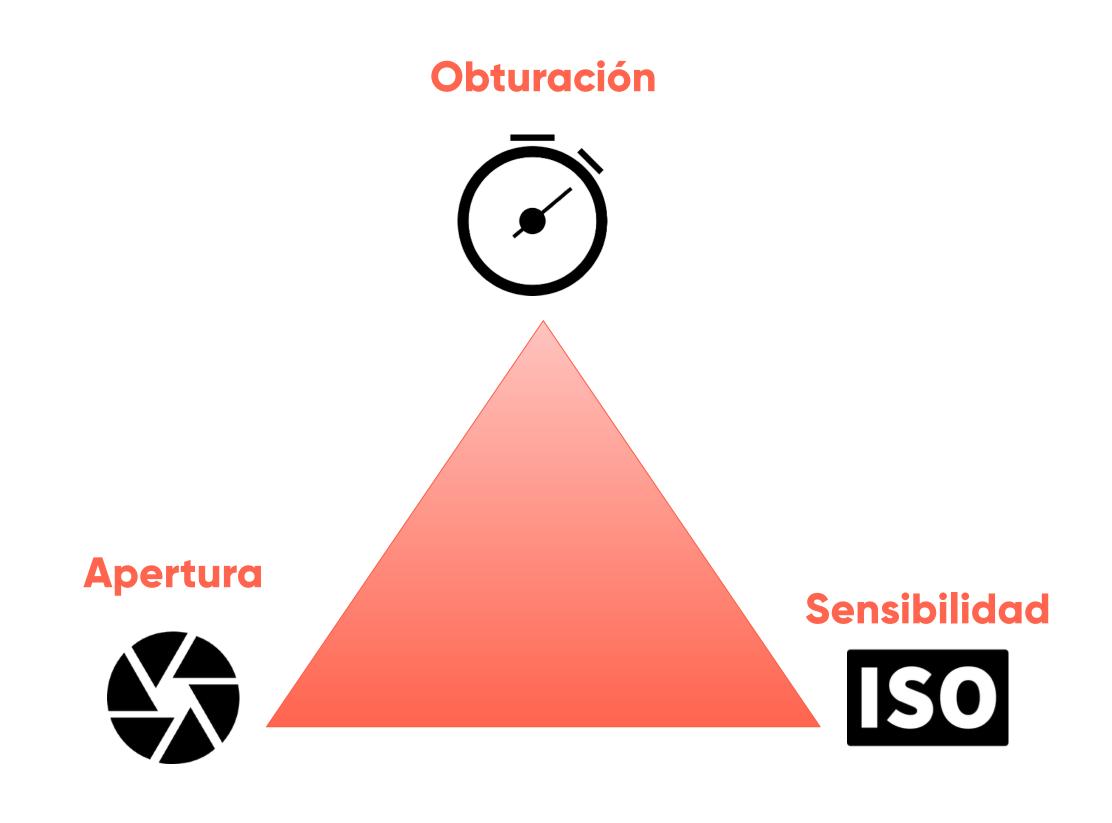
Triángulo de Exposición

El triángulo de exposición es cómo balanceamos entre la apertura, la obturación y la sensibilidad para lograr la imagen que queremos.

¡Terminamos!

Espero que este pequeño artículo te ayude a tomar decisiones más controladas y por lo tanto tomes fotografías cada vez mejores con tu dispositivo móvil.

Recordá que en **Creativa-Academy** tenemos cursos completos mucho más avanzados donde podés aprender mucho más de cómo sacar maravillosas fotos con tu celular y decenas de otros temas.







CÓMO ACTIVAR EL MODO DE CÁMARA MANUAL DE TU SMARTPHONE PARA IOS O ANDROID EN 5MIN

Curso

Fotografía Profesional con Smartphone

creativa. academy