



Mónica Marina Costales
TERAPEUTA / INVESTIGADORA

El diagnóstico de Tez por la medicina tradicional china

La tez denota tanto el color (verde, amarillo, rojo, de color blanquecino, negro) y la aparición del tegumento (flexible o seco, descansaba o arrugado, brillo u opaco). Refleja fuera del estado de órganos / vísceras y la sangre / Energía. Sólo mediante el examen de la tez, para que podamos saber:

- El vacío y la plenitud de la sangre y la energía
- El desarrollo y tratamiento de la enfermedad

En la clínica, podemos recopilar datos de forma separada por el color y la apariencia de los tejidos (piel), o más bien los dos elementos asociados.

a – El primer método de diagnóstico consiste en examinar las nociones de “5 colores base” en el marco del sistema de dependencia “5 Movimientos” interesantes 5 órganos y las 4 estaciones.

También podemos explicar las causas y síntomas de la enfermedad de la apariencia y el color de los tejidos (piel). De acuerdo con Ling Shu (cap 49.):

“La tez morena y verde son la expresión de dolor, piel amarilla y la tez de color rojo, la expresión de calor (fiebre, inflamación) ; La tez blanca, fría expresión”

Sin embargo, la tez tiene sus propios matices, SU WEN (CAP.17):

La tez roja debe estar marcada por una cierta blancura y no ser de color rojo oscuro.

La piel blanca debe ser blanco como plumas de ganso y no blanco como la sal.

La tez verde debe ser de color verde como el jade y no verde azulado.

La tez amarilla debe ser tierra amarilla y no de color amarillo brillante.

La tez negro debe ser negro como laca y no carbón.



Mónica Marina Costales
TERAPEUTA / INVESTIGADORA

b – En nuestro tiempo, hemos estudiado los efectos fisiológicos y tezes en un nivel práctico:

. A nivel fisiológico, se distinguen dos tipos de cutis:

– **Tez intrínseca y**

– **Tez extrínseca**

Tez intrínseca pertenece a la esencia del ser. Es adecuado para el individuo y no cambia durante toda la vida.

Tez extrínseca varía con muchos matices a lo largo de las estaciones. Por lo tanto:

– Sombra verde de la tez en primavera

– Sombra roja de la tez en verano

– Tonalidad tez blanca en otoño

– Sombra tez amarilla a finales de verano

– Sombra tez Negro en invierno.

Fuera de la influencia de las estaciones, otros factores como la física, la absorción de alcohol, pueden también modificar las tezes.

En la práctica actual, es importante que OBSERVEMOS amplia variedad de tezes:

– **Normal**

– **tez patológica**

Tez patológica sólo se pueden establecer sobre la base de los puntos de referencia de tez normales. **Tezes normales son tezes frescas, brillantes y discretos; tezes patológicos son de color gris oscuro y opaco.**



Mónica Marina Costales
TERAPEUTA / INVESTIGADORA

Estos son algunos ejemplos de caras patológicas:

- ***Cutis con tonalidad verde, color “marchita la hierba”***
- ***Cutis con tonalidad roja, el color “alterado la sangre”***
- ***Cutis con tonalidad amarilla, el color “limón seco”***
- ***Cutis con la cortina de negro, el color “carbón”.***

En general, las enfermedades del hígado manifiestan por la tez verde; enfermedades del corazón mediante la tez de color rojo; las enfermedades del bazo por la tez amarilla; enfermedades de los pulmones por la piel blanca; enfermedades de los riñones por la tez negro.

Por lo tanto,

1. La tez amarilla es el bazo complejión dominante y corresponde a la Tierra. Su presencia es testimonio de la existencia de la energía del estómago. Su ausencia es el índice de una degradación de la energía del estómago, y por lo tanto la severidad de la enfermedad.

Las principales enfermedades que se comportan de una modificación tez amarilla son enfermedades reumáticas general:

- Tez de color amarillo brillante es el predominio de la expresión reumatismo “viento”.
- Tez amarilla que tira el color mandarina es signo de reumatismo con predominio de “calor”.
- Complejión amarillo pálido es signo de reumatismo con predominio de la “fría” y traducido por la energía del bazo vacía.
- Amarillo tez verde, muestra un estancamiento de la sangre debido a un predominio de reumatismo “calor”.
- Tez amarilla que tira de la verde lima refleja el agotamiento de la energía del bazo.



Mónica Marina Costales
TERAPEUTA / INVESTIGADORA

– La tez de color amarillo pálido, de estar es el locutor de la señal de curación.

2 – La piel blanca es la tez dominante de los pulmones y se corresponde con el metal. Una piel blanco con sombra rosa, clara y fresca proporcionar una prueba de estado satisfactorio de Sangre / Energía. Por otro lado :

– Tez blanca asociada a la delgadez extrema es la señal de agotamiento de la sangre.

– Tez blanca asociada con edema es la energía de la señal de vacío.

– Tez blanca asociada con la delgadez con las mejillas rojas, labios rojos, refleja el vacío de la posada y el exceso del fuego (Yang).

– El color de la piel blanca “hueso desecado (seca)” es la energía de la señal de agotamiento de los pulmones.

En general, la piel blanca es la expresión de los síndromes vacíos vinculados al frío (Cold-vacío).

3 – La tez roja es la complejión dominante del corazón y corresponde al calor y al fuego. Por lo tanto,

– Un poco de tez roja es la señal de “Vacío-Calor.”