



THE BLOGGER'S PHOTOBOOTH

BY HEDONISTIT

טיפים מעשיים לצילום תמונות חדות

קיימים גורמים שונים שמשפיעים על החדות של התמונה, אבל הסיבה העיקרית שמביאה לצילום תמונות מטושטשות – הוא הצלם שעושה אותם.

בשיעור הזה "ארזתי" את כל הטיפים החשובים שאת צריכה להכיר כדי לצלם תמונות חדות:

הקפידי על ידיים יציבות בזמן הצילום אם קשה לך לשמור על ידיים יציבות נסי להצמיד את הזרועות לגוף כדי לייצב אותן, ואל תוותרי על שימוש בחצובה אם הפריים מאפשר.

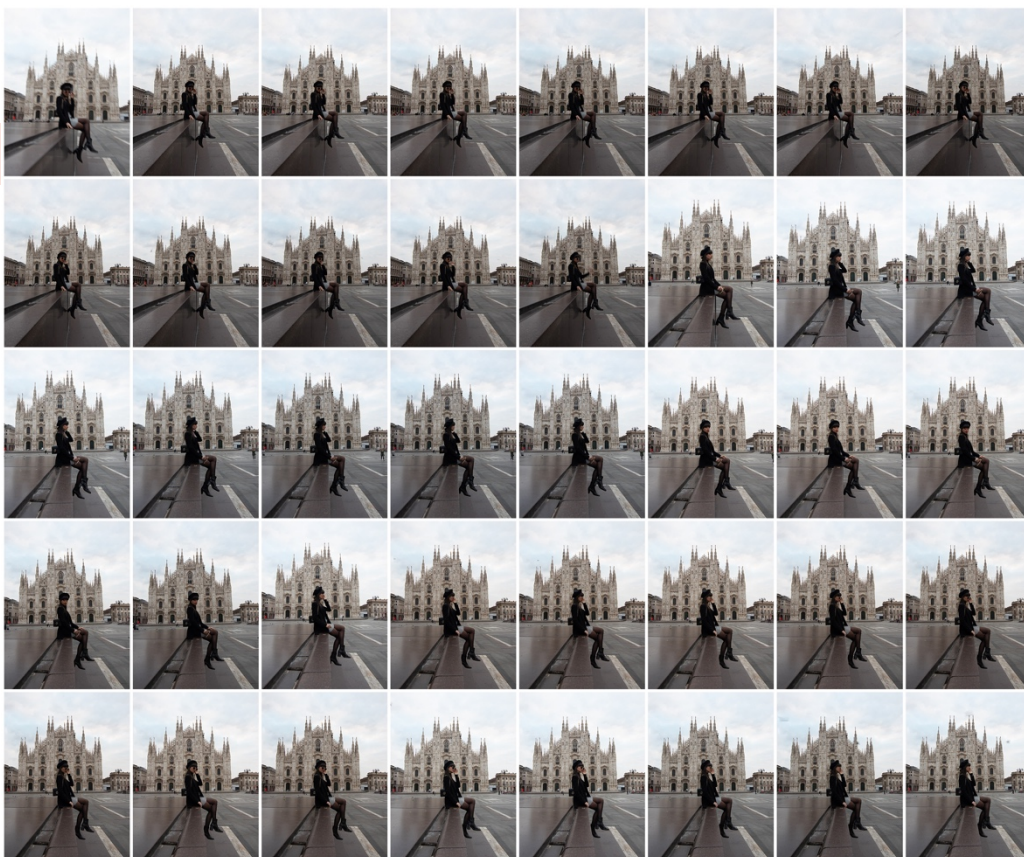
השתמשי בתבונה בצמצם אל תתפתי להשתמש תמיד בצמצם הכי פתוח שהעדשה מאפשרת לך. נכון, אפקט הבוקה יכול להפוך תמונה ליפה יותר, אבל עומק השדה נמוך מאוד משמעו שהמיקוד בתמונה שלך יהיה מוגבל. מהניסיון שלי F/5.6 הוא פתח צמצם שיוצר עומק שדה מטושטש במידה יפה וגם מצליח לשמור על רוב התמונה חדה, כך שזה צמצם שטוב להשתמש בו בהתחלה לפני שיש לך את התחושה והניסיון לגבי עבודה עם צמצם.



תוודאי שאכן התמקדת על האובייקט הרצוי במקום לנסות להבין מדוע התמונה שלך מטושטשת לאחר הצילום, תמיד תוודאי שהמצלמה שלך התמקדה במקום הנכון לפני צילום תמונה. כמו שכבר אמרתי - תשתמשי בנקודות המיקוד שלך. נקודות מיקוד מאפשרות לך לבחור במה המצלמה שלך תתמקד במקום שהמצלמה שלך תחליט בשבילך.

אל תסתפקי בתמונה אחת

אני תמיד מצלמת את אותו הפריים מספר פעמים כדי להבטיח שאצא עם תמונה מפוקסת אחת לפחות. בצילום של עצמים זזים {בתנועה} מומלץ לבחור במצב פרץ {High speed continuous} כדי לתפוס בלחיצה אחת ארוכה כמה שיותר שוטים של הפריים.



בדקי את התמונה שלך בדקי את התמונה במסך התצוגה לאחר הצילום והשתמשי בלחצן ההגדלה שמאפשר לך להתמקד ולסקור את התמונות לעומקה.



צילום דרך מסך המצלמה {LIVEVIEW} בצילום דרך המסך זמן הפיקוס הוא ארוך יותר, דבר היכול לגרום לטשטוש התמונה כאשר המצלמה מוחזקת בידיים. צילום במצב זה מומלץ בשימוש עם חצובה של עצמים דוממים {צילומי מוצר למשל}.



חפשי את הקונטרסט
כדי לקבל את הפוקוס הטוב ביותר, הקפידי לכוון את נקודת הפוקוס על אובייקט הצילום באזור שבו יש הכי הרבה קונטרסט.

תאורה בתנאי תאורה קשים,

יהיה יותר קשה למצוא פוקוס מכיוון שיהיה יותר קשה לאתר קונטרסט. במקרה כזה עדיף להשתמש בפוקוס ידני.





השתמשי במהירות תריס גבוהה בצילום בתנועה

כאשר מהירות התריס איטית מדי כל מה שנמצא בתנועה יהיה מטושטש. ארחיב על הנושא בשיעור על התריס.

הקטיני את התמונות בתוכנה מתאימה לפני פרסום באתר/בלוג

תמונות RAW הן תמונות ברזולוציה גבוהה מאוד. כדי להתאים את התמונות לצפייה באינטרנט מבלי להרוס את האיכות שלהן {שפוגעת גם בחדות שלהן}, מומלץ לכווץ את התמונות לפני העלאתם לאתר {אני מכווצת את התמונות שלי בתוכנת לייטרום, עליה נלמד בהמשך הקורס}.

Export One File

Export To: **Hard Drive**

Preset:

- ▶ Lightroom Presets
- ▶ Imagenomic Portraiture
- ▶ Imagenomic Portraiture 3
- ▼ User Presets
 - ייצוא תמונות
 - ייצוא תמונות בגודל מלא
 - ייצוא תמונות לאינסטוש
 - ייצוא תמונות לבלוג

Export One File

- ▶ **Export Location** /Users/tamargolan/Desktop/פלטעי/לדוגמה
- ▶ **File Naming** spa-1.jpg
- ▶ **Video**
- ▶ **File Settings** JPEG (100%) / sRGB
- ▼ **Image Sizing**
 - Resize to Fit: Width & Height Don't Enlarge
 - W: 1,024 H: [] pixels Resolution: 240 pixels per inch
- ▶ **Output Sharpening** Sharpening High, Screen
- ▶ **Metadata** All Metadata
- ▶ **Watermarking** No watermark
- ▶ **Post-Processing** Do nothing

Add Remove

Plug-in Manager... Cancel Export