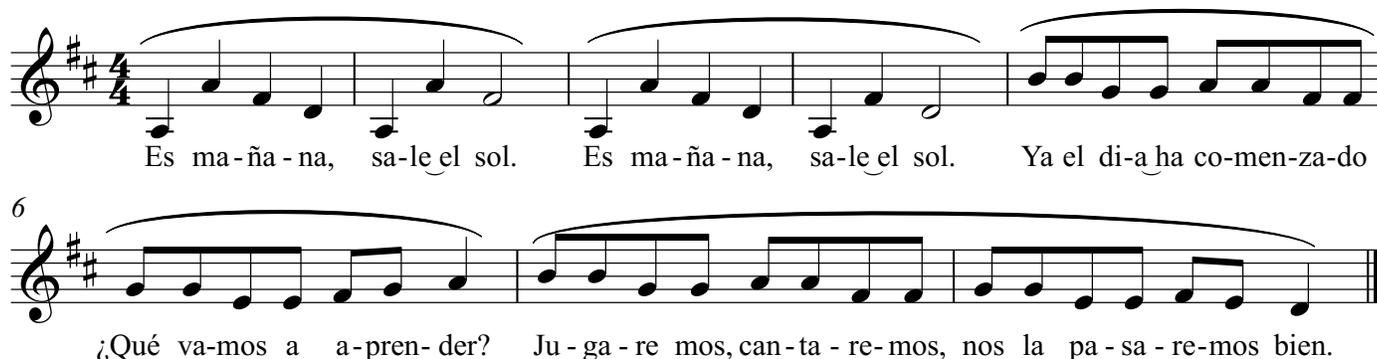


# ¿Qué vamos a aprender?

Manuel Zazueta



Es ma-ña-na, sa-le el sol. Es ma-ña-na, sa-le el sol. Ya el di-a ha co-men-za-do

6

¿Qué va-mos a a-pren-der? Ju-ga-re mos, can-ta-re-mos, nos la pa-sa-re-mos bien.

1. Calentamiento con respiración y movimiento global: Brazos, rodillas, sacudir articulaciones, etc.
2. Movimientos cortos y largos.  
Hacer movimientos con la música del piano o la voz  
Escuchar la diferencia entre cortos y largos
3. Dirigir el movimiento  
El maestro dirige el movimiento (no lo muestra, lo dirige)  
Después en grupos pequeños cada quien dirige a su grupo.
4. Con este repertorio que obtuvimos de hacer estos movimientos hacerlo con la música grabada:  
- Adagio para cuerdas de Barber  
- Sinfonía no. 4 1er movimiento de Beethoven
5. En la cocina "se hacen chiquitos" y caminan hasta caer en un bowl de gelatina y caminan lento (blanca) después salen de ahí y caen en un sartén caliente (corcheas) y finalmente salen caminando (negras)
6. Hacer estas velocidades con la música del piano y el maestro va indicando los cambios
7. Después pizarrón humano: las manos abajo para blancas, al pecho para negras y arriba para corcheas.  
Primero dirige el maestro, después uno o dos alumnos  
En parejas o tríos se dirigen entre ellos
8. Canción "¿Qué vamos a aprender?"  
Escucharla realizando los movimientos que indique la melodía  
Cantarla  
Cantarla y poner los brazos en la posición que le corresponda a cada ritmo o velocidad (rapido-medio-lento o corcheas-negras-blancas)