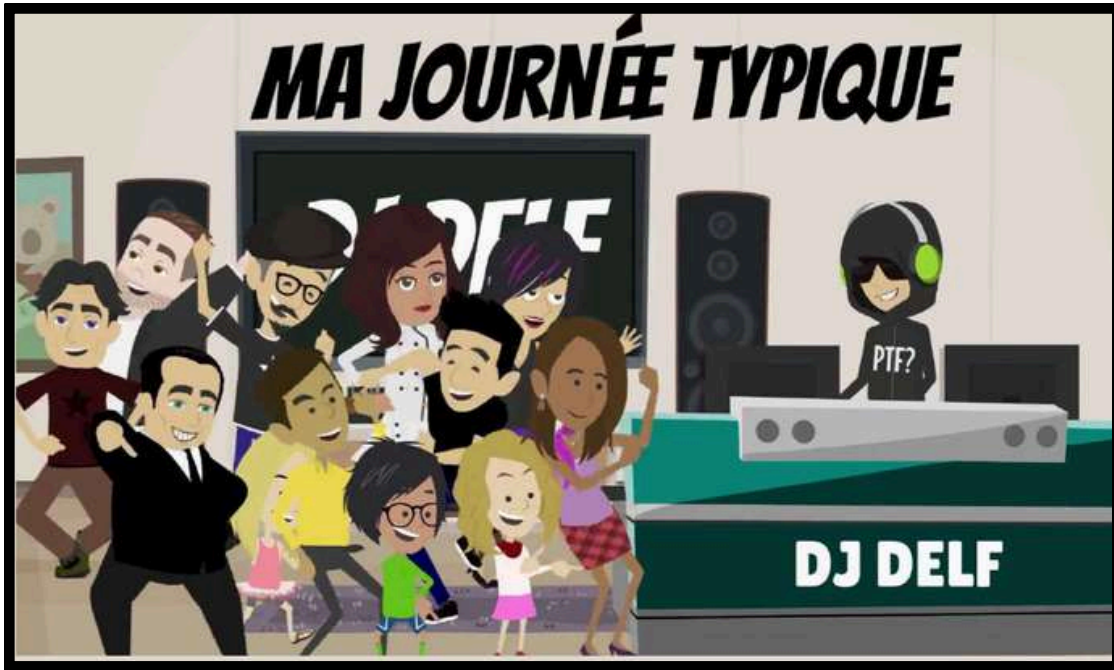




MA JOURNÉE TYPIQUE



Chaque destination sur la route interactive et complète vers la maîtrise du français comprend :

Instructions simples



Histoires et chansons compréhensibles



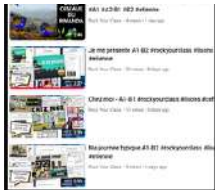
Activités, tâches, projets authentiques



Sketchs interactifs



Vidéos interactives



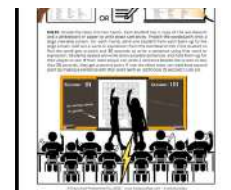
Plusieurs voix françaises interactives

MON POINT DE VUE	Stéphanie (Canadienne)
AU CAFE DELF	Nicole (Canadienne)
UNE PLANÈTE À PARTAGER	Ottile (Canadienne)
CHEZ MOI	William (Canadien)
A LA MODE	Charline (Belge)
MON DÉFILE DE MODE	Ambar (de la France)
ALLER	Celeste (de la France)
AVOIR	Céline (de la France)
ÊTRE	Charles (de la France)
ALLER : Deux oiseaux	Coralie (de la France)

Culture et convention linguistique



Jeux interactifs en classe



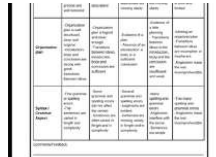
Cartes de conversation interactives



Événements en direct et en ligne



Outils d'évaluation



Tout aussi convenable pour :



@rockyourclass



ORGANISONS ENSEMBLE

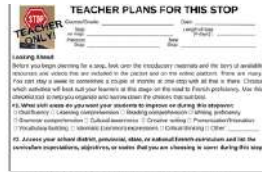


You've chosen a great stop here on the Interactive Comprehensive Roadmap to French proficiency. To get you organized for this and future returns to this stop, take advantage of the included tools that will help make this stop super effective and easy for you and your students to navigate. Start with these:

Looking Ahead Page



Teacher Planning Tool for this Stop



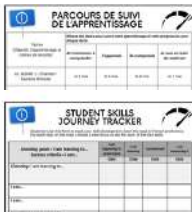
Student Planning Tool for this Stop



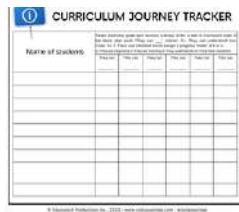
Daily Lesson Plan Templates



Student Self-Learning Trackers



Teacher Task Evaluation Trackers



Oral/Listening Rubric

Writing/Reading Rubric

Then follow the 1-2-3 Easy Steps starter instruction tools and the included suggestion tools found at each section of this stop's resource package.

STEP 1 Project Choices



STEP 2 Get Packed



STEP 3 Get Started



Class Starters/ Thinking Questions



Action-Oriented Learning Tools



Stories (print and audible)



Interactive Skits



Interactive games



Tools are adaptable to all levels:



...plus word wall leveled-flashcards, convo cards, and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!



MA JOURNÉE TYPIQUE



LOOK AHEAD: Discuss the subject at hand featured on this stop on your IC Roadmap down the road to French proficiency. Provide a look ahead for the students of the activities, challenges (for assessment **as** and **for** learning¹) or big ideas (tasks or final projects for assessment **of** learning).

Set goals for this stop. Work with your students to set individual or class goals related to the included resources and your school French curriculum expectations.

SONG: Explore the lyrics of the song as a story or choose any or all of these ideas below.

- Watch video while your students complete a “See/Think/Wonder”² chart. Have students share their thoughts and questions in pairs or as a group.
- Decode/Discover: Provide your students with possible answers to the blanked lyric sheet and have them predict possible answers (individually, in pairs or as a class). Watch the video while your fill in the missing words provided in the video.
- Experience a “talk aloud” or practise as a class singing the chorus featured in the music video. See the included “Using Songs in the French Class” letter for more tips.



EXPERIENTIAL EXPLORING: Explore the questions, hands-on activities, and gamification³ that await students at this stop.

STORY: Choose one or two of the **15 reading strategies** found in your *IC READERS' PLAYBOOK*⁴ for students to read, discover, and learn about the story on this stop. Then, choose one or two of the **14 during/after reading strategies** found in your playbook for deeper discovery and learning. Explore the included accompanying story activities.

SKIT: Model and then have students practice the included skit with interchangeable vocabulary. It's a fresh skit every time they practise! How creative can they make it?

BIG IDEAS: Students create a final skit. Complete a “learning of” assessment of their reading/writing skills using the “rubrique écrite” or their listening/speaking skills using the “rubrique orale.” Have students make a how-to or music video for next year's classes.

ASSESSMENT: Click this [LINK](#) to access the assessment and evaluation tools found in the *Je me présente* platform. PDF, editable PDF, and Word can be adapted for this stop.

PIN IT: Put a marker on the IC Roadmap⁵ or have students highlight their map in their binder from this completed stop onto the new one.

SHARE: Drop comments, experiences, tips, upload big ideas, tasks, and/or post questions on the platform to fuel-up with great support from other amazing teachers like you!

¹ Assessment As, For, Of learning ² See Think Wonder ³ Gamification with IC readers ⁴ Interactive Comprehensive Readers' Playbook ⁵ IC Maps



TEACHER PLANS FOR THIS STOP

Course/Grade: _____ Date: _____
Stop on map: _____ Length of stay (# days): _____
Previous Stop: _____ Next Stop: _____

Looking Ahead:

Before you begin planning for a stop, look over the introductory materials and the bevy of available resources and videos that are included in the packet and on the online platform. There are many. You can stay a week to sometimes a couple of months at one stop with all that is there. Choose which activities will best suit your learners at this stage on the road to French proficiency. Use this checklist tool to help you organize and narrow down the choices that suit best.

#1. What skill areas do you want your students to improve on during this stopover:

- Oral fluency Listening comprehension Reading comprehension Writing proficiency
- Grammar comprehension Cultural awareness Creative writing Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building Idiomatic (common) expressions Critical thinking Other: _____

#2. Access your school district, provincial, state, or national French curriculum and list the curriculum expectations, objectives, or codes that you are choosing to cover during this stop.

#3. Which of the included student engagement activities will you use at this stop?

- Class Discussions Thinking Questions Experiential Exploration Songs Stories Reader
- Listening Tasks Reading Tasks Writing Tasks Speaking Tasks Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label Whole-Class BINGO Action Vocab Cards Convo Cards Video Interactions
- Anchor Chart Skit w/interchangeable vocabulary Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art Gamification Design Task Other: _____

#4. What final culminating task(s) will be chosen to evaluate student progress (if applicable)?

- Perform a skit Interview with the teacher Research paper Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book Design a brochure or flyer Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks Compose written piece Oral assessment Other: _____

#5. Note any special look-fors or considerations (split class, IEPs, equipment) for this stop.

Looking Back:

Did you complete all the tasks you planned? Did your students track their progress and learning with the "Our Plans For This Stop" tool? Use the backside of this checklist tool to record your takeaways from this stop on the road to French proficiency with your students. Make note of tasks you would repeat, things you might do differently, and record notes on pacing and task-time spent.

Name: _____

Date: _____



OUR PLANS FOR THIS STOP

Stop on map: _____

Length of stay (# days): _____

Previous Stop: _____

Next Stop: _____

Stopover Activities Planned:

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Songs
- Stories
- Reader
- Listening Tasks
- Reading Tasks
- Writing Tasks
- Speaking Tasks
- Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label
- Whole-Class BINGO
- Action Vocab Cards
- Convo Cards
- Video Interactions
- Anchor Chart
- Skit w/interchangeable vocabulary
- Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art
- Gamification
- Design Task
- Other: _____

Final Culminating Task(s):

- Perform a skit
- Interview with the teacher
- Research paper
- Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book
- Design a brochure or flyer
- Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks
- Compose written piece
- Complete an oral assessment
- Other: _____

Looking Ahead:

Start Date: _____

My goals for this stopover. I plan to learn at least _____ new words and expressions that I can use as I continue down the road to French proficiency. At this stopover, my goal is to learn about:

One or more skill areas that I want to improve on during this stopover:

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking

Looking Back:

End Date: _____

Having completed the activities and tasks, some of the things I learned on this stopover include:

One or more skill areas that I feel I improved on during this stopover:

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking

Name: _____

Date: _____



SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : _____

On a commencé cet arrêt le _____

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître _____

Les mots français que je comprends encore mieux sont _____

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est _____

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est _____

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est _____

On a commencé tâche finale le _____

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est _____

Name: Stew Dent

Date: le 8 mai



SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : Chez moi

EXAMPLE

On a commencé cet arrêt le 8 mai

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître le vocabulaire et les expressions liés à la vie CHEZ MOI.

Les mots français que je comprends encore mieux sont la porte, le grenier, le salon, la cuisine, et le garage.

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est comment utiliser les prépositions (dans, sur, etc.)

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est le jeu de cartes avec notre groupe.

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est la chasse au trésor linguistique.

On a commencé tâche finale le 19 mai.

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est le sketch qu'on a présenté devant la classe et comment tout le monde l'a adoré.

ACTION-PACKING A FULL CLASS PERIOD



Dear fellow French teachers,

There is no secret that a well-structured daily class routine goes a long way to maintaining a smoother journey on that road to French proficiency. No matter if your class period is 30, 45 or 75 minutes long, here is a GPS route to a good daily lesson. Call me old school, but I use the tape recorder method. Following the buttons as my guide, this method ensures students are engaged from start to finish. Your students will be saying, "Is class over already?"

Here is a sample bell-to-bell plan to suit this stop on your IC roadmap.

RECORD (Class starter/Bell Work/Mind's On): I always recommend starting with a DJ DELF Dailies video. Let DJ DELF start off each period and get your students listening and reading (that day's short DJ DELF Dailies video), writing (on the included DJ DELF Dailies graphic organizer) and speaking, as we share ideas as a whole class. But, you can also head over to the Experiential Explorer section on this stop, display one or two of the thinker questions and have students record possible answers. Or, you may want to stick to oral participation and play one of the Experiential Explorer interactive games like "En haut ou en bas ?" to start off the class. **(5-10 minutes)**

REVIEW/REWIND: Take a look at where we are on our journey at this point of the roadmap. What stop are we at? What did we do last class period? Do a short review. Take up answers or reflect on prior learning. Get ready to get the wheels in motion to focus on today's task. **(2-10 minutes)**

PRESS PLAY: Tackle today's chosen task. Maybe it's a class game with the word search or an interactive game of BINGO. Maybe you're reading the story for the first or second time using one of the 15 reading strategies, or exploring deeper reading with one of the 14 during/after reading strategies. Maybe we're tackling the included song or story activities. Perhaps it's time to practise the skit with interchangeable vocabulary or have them writing their own script. **(15-45 minutes)**

FAST FORWARD: Look ahead at the IC Roadmap. Are we done exploring this stop on the map? Is it time to highlight this part of the journey and circle it as completed? What's left to complete here at this stop? What are we working on tomorrow? **(2-7 minutes)**

STOP/PAUSE: The class period is almost over. Bell is about to ring and put a pause on our journey. Address any questions, assign some thinking or work to be done at home in preparation for when we next hit the road together. Maybe assign a French Mission or assign a special task from one of the fuel-up stops (like learning the Baby Shark French Accents dance challenge). **(30 seconds-1 minute).**

Routines root teens (and pre-teens) and routines can route teens (and pre-teens) down the road to French proficiency. If you have long periods (90 minutes or more), do two of these lesson routines in one class period. Keep doing what you do to rock your class, mes amis !





ROAD TRIP DAY PLAN

Date: _____ Period: _____ Class: _____

Stop on map: _____ Day: _____ of _____ Curriculum codes: _____

Record/Class Starter: Start the class off with an activity to engage and focus learners

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Sujet du jour
- Jeu
- Song
- Énigme du jour
- Mardi musique
- Jeudimage
- Lettre du jour
- Défi de groupe
- Revue
- French Missions
- Student Learning Trackers
- Other:

Rewind/Look Back: Highlight targeted skills, curriculum expectations and actions of past class(es)

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking
- Other:

Press Play/Action: What are the main tasks we will tackle today on our journey?

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Songs
- Stories
- Reader
- Listening Tasks
- Reading Tasks
- Writing Tasks
- Speaking Tasks
- Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label
- Whole-Class BINGO
- Action Vocab Cards
- Convo Cards
- Video Interactions
- Anchor Chart
- Skit w/interchangeable vocabulary
- Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art
- Gamification
- Design Task
- Other: _____

Specifically:

Fast Forward/Look Ahead: Remind students of upcoming culminating tasks/summative evaluations

- Perform a skit
- Interview with the teacher
- Research paper
- Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book
- Design a brochure or flyer
- Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks
- Compose written piece
- Oral assessment
- Other:

Stop/Pause/Exit Strategy: Let's do a quick wrap-up or road check before the end of class time

- Class Discussions
- Exit Ticket
- Journal Entry
- Sticky Notes
- Next Steps
- 1 Thing I learned
- Think-Pair-Share
- Summarize
- Quick Questions
- French Missions
- Update Learning Trackers
- Other:

Notes: Record any needed accommodations, tools, equipment, and post-lesson notes



STUDENT SKILLS JOURNEY TRACKER



Students! Use this form to track your skill development down the road to French proficiency. For each stop on the map, choose a new focus or two for each of the four skills.

<i>Learning goals = I am learning to...</i> <i>Success criteria = I can...</i>	I am beginning to understand	I am learning	I understand	I am mastering it
	Date	Date	Date	Date
<i>Listening:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Speaking:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Reading:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Writing:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				





ORAL RUBRIC

TASK: _____

DATE: _____

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
Presentation	<ul style="list-style-type: none"> -Clear voice, good pronunciation, intonation and appropriate rhythm -Sentences are varied in length and complexity -Speaks with without hesitation 	<ul style="list-style-type: none"> -Clear voice and majority of words are well pronounced -Sentences are often varied in length and complexity -Demonstrates confidence 	<ul style="list-style-type: none"> -Difficulties hearing presentation -Incorrect words and pronunciation -Sentences are missing variety in length and in complexity 	<ul style="list-style-type: none"> -Great difficulties hearing the presentation -Many errors in pronunciation -Sentences are too simple -Shows lack of confidence in delivery 	<ul style="list-style-type: none"> -Obvious difficulties in delivery -English used -Difficult to understand
Creativity/ Originality	<ul style="list-style-type: none"> -The ideas are original with a lot of supporting details -Script was memorized 	<ul style="list-style-type: none"> -The ideas are original with some supporting details -Script was almost memorized 	<ul style="list-style-type: none"> -Some ideas are original but there are few supporting details -Script often read 	<ul style="list-style-type: none"> -Missing original ideas - Supporting details are insufficient and limited -Script read 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideas are incomplete or difficult to understand -Script always read
Syntax / Grammar Aspect	<ul style="list-style-type: none"> -Grammar and vocabulary are correct with very few errors 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulary and grammar are correct with a few errors 	<ul style="list-style-type: none"> -Numerous errors in grammar and vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> -Many errors in vocabulary and grammar that interfere with comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> -Too many errors in grammar and spelling -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback:



WRITING RUBRIC

TASK: _____

DATE: _____

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
Creativity/ Originality	-The ideas are original with a lot of supporting details	-The ideas are original with many supporting details	Some ideas are original but there are few supporting details	- Missing original ideas -Supporting details are insufficient and limited	-The ideas are incomplete or difficult to understand
Intent of voice	- The intent of voice is exact, clear and well-developed -Words are precise and well selected	-Intent of voice is in process of developing -The words are clear and descriptive	-Some difficulties following the intent of voice -The words are appropriate but missing clarity	Difficult to follow intent of voice -Words are appropriate but missing clarity	-Difficult to follow -Missing the intent of voice -The vocabulary is poor and limited
Organization plan	-Organization plan is well structured, clear and original -Introduction, body and conclusion are strong with good transitions between ideas	-Organization plan is logical and clear enough -Transitions between ideas, introduction, body and conclusion are sufficient	-Evidence of a plan - Absence of an introduction, a body or a sufficient conclusion	-Evidence of a little planning - Transitions between ideas in the introduction, body and the conclusion are insufficient and weak	-Missing an organized plan -Transitions between ideas are incomplete or incoherent -Anglicisms make the text incomprehensible
Syntax / Grammar Aspect	-Few grammar or spelling errors -The sentences are varied in length and complexity	-Some grammar and spelling errors (do not affect the sense) -Sentences are often varied in length and in complexity	-Several grammar and spelling errors -Anglicisms are evident -Sentences are missing variety in length and in complexity	-Many spelling and grammar errors -Anglicisms interfere with the sense -Sentences too simple	-Too many spelling and grammar errors -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback: _____



Step #1. Pick a destination for this stop on your French journey!



MA JOURNÉE TYPIQUE



Choose from over 100 DJ D.E.L.F. "Big Ideas" (mini-destinations for each stop on the map) with Suggested Culminating Tasks, Learning Goals, and Curriculum Connections for collaborative input. These enduring ideas help students achieve end goals and practice life aspects with new objectives each year. Big Ideas are step #1 of the 1-2-3 easy steps. All strategies are in one easy-to-follow document. This updated version features a fresh look, new links, and additions. Enjoy the extra time this resource saves you! 😊

Big Ideas	Culminating Tasks	Success Criteria
Interview With a Fruit Fly	Imagine interviewing a curious fruit fly. Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a creative interview, but avoid bringing any fruit to the interview.	Students will draft, revise, and apply language conventions to an interview with a fruit fly, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Day-in-a-life of a Parent	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to describe a day in the life of a parent. Take notes and report back to class.	Students will draft, revise, and apply language conventions to describe a day in the life of a parent, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
I Woke Up As A Teacher!	Imagine waking up as a teacher instead of a student. Use vocabulary from tasks, activities, and skits to describe a day in the life of a teacher. Take notes, make lessons, and report back to class.	Students will draft, revise, and apply language conventions to describe a day in a teacher's life, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Day-in-a-life of a Celeb	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a day-in-the-life template for a favorite author, actor, or celebrity of your choice.	Students will draft, revise, and apply language conventions to describe a day in a celebrity's life, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Migrating Bird	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to track the journey of a migrating bird. Describe their adventures and share with your classmates.	Students will draft, revise, and apply language conventions to describe a day in a migrating bird's life, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
News Report	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a shocking news report about an event in your city/town. Include a live interview to engage local citizens.	Students will show appropriate speaking behavior during a news report, exchanging information spontaneously. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Shooting Animals	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a journal of an animal you are tracking for a photo layout in "Amazing Animals" magazine. Learn their habits and environment to complete your assignment.	Students will draft, revise, and apply language conventions to an animal tracking journal, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Day-in-a-life of a Household Pet	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a day-in-the-life template for a household pet of your choice. Is it a life of leisure or filled with responsibilities?	Students will draft, revise, and apply language conventions to a day-in-the-life template of a pet, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
My Impossible Day!	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a day-in-the-life template for an impossible day. Stretch your story with wacky scenarios and unbelievable events!	Students will draft, revise, and apply language conventions to a day-in-the-life template for an impossible day, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Life Stages Chart (Human Being)	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a chart of a typical day for 5 life stages, from 6am to midnight. Track activities for a baby, toddler, child, teen, adult, and senior citizen. Report the best stage.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a 5 Stages of Life day-in-a-life chart, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Life Stages Chart (Insect)	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a chart of a typical day for 4 insect life stages. Track activities from 6am to midnight for egg, larva, pupa, and adult. Report the best stage.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a 4 Stages of Life day-in-a-life chart of an insect, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Surveying Diamond Thieves	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to follow suspected diamond thieves' daily activities. Report back to headquarters with a plan to catch them.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a police report on suspected diamond thieves, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.



MA JOURNÉE TYPIQUE



Step #2. Let's get packed. Start off this stop with these 8+ strategies!



Decided on your destination? Great! You have completed Step #1. Now, it is time to move onto Step #2. Get packed and ready to start your journey with the Great 8+ Strategies introduction for this life aspect the DJ DELF way.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the Ma journée typique reader. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Pass along the "**Ma journée typique - Activité 1**" sheet to them. Ask students not to write on the sheet. Discuss possible answers. They can choose words from the answer box or think outside of that box. Discuss how answers could vary.

#4) Play the audio from the Ma journée typique music video. Ask students to write answers. Play the lyric video of the song. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses. Take up answers, have them "rap" along by shouting out the answers!

#5) Using a PEN or PENCIL, have students circle ANY and ALL statements (ex. Je me brosse les dents.) that they can identify with personally. Perhaps you may want to discuss a time frame (day/week/month). For example, have students circle statements they've experienced/can relate to in the past week. (Self-reading and discovery).

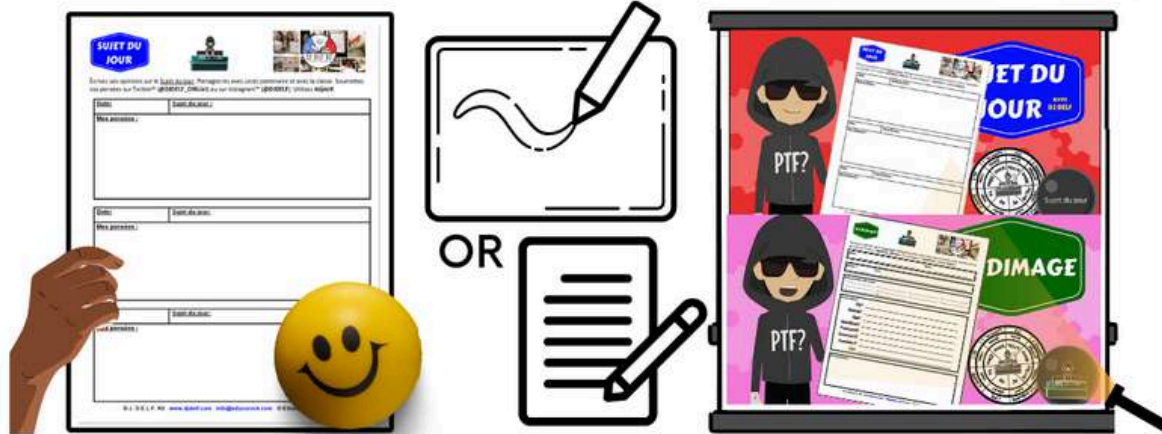
#6) Using three different coloured pens, pencils, markers, etc., ask students to circle the tasks done specifically in the morning, afternoon and evening. Then, have them circle the overall verse of the song that they identify with most.

#7) Using the Four Corners strategy (only we will use 3 corners this time), put the names of the times of day in three corners of the classroom (matin, après-midi, soir). Ask students to bring a highlighter with them on this in-classroom adventure. Students have to get up out of their seats and go to the corner of the classroom to part of the day they identify with most.

#8) From their corners, ask students to share with each other what specific daily routines they have in common. Then, each corner must share their shared daily routines with the class, while the rest of the class highlights routines that THEY had also circled on their sheet (for all parts of the day). Return to seats. Discuss.

ÉTIENNE'S THREE FAV CLASS STARTERS

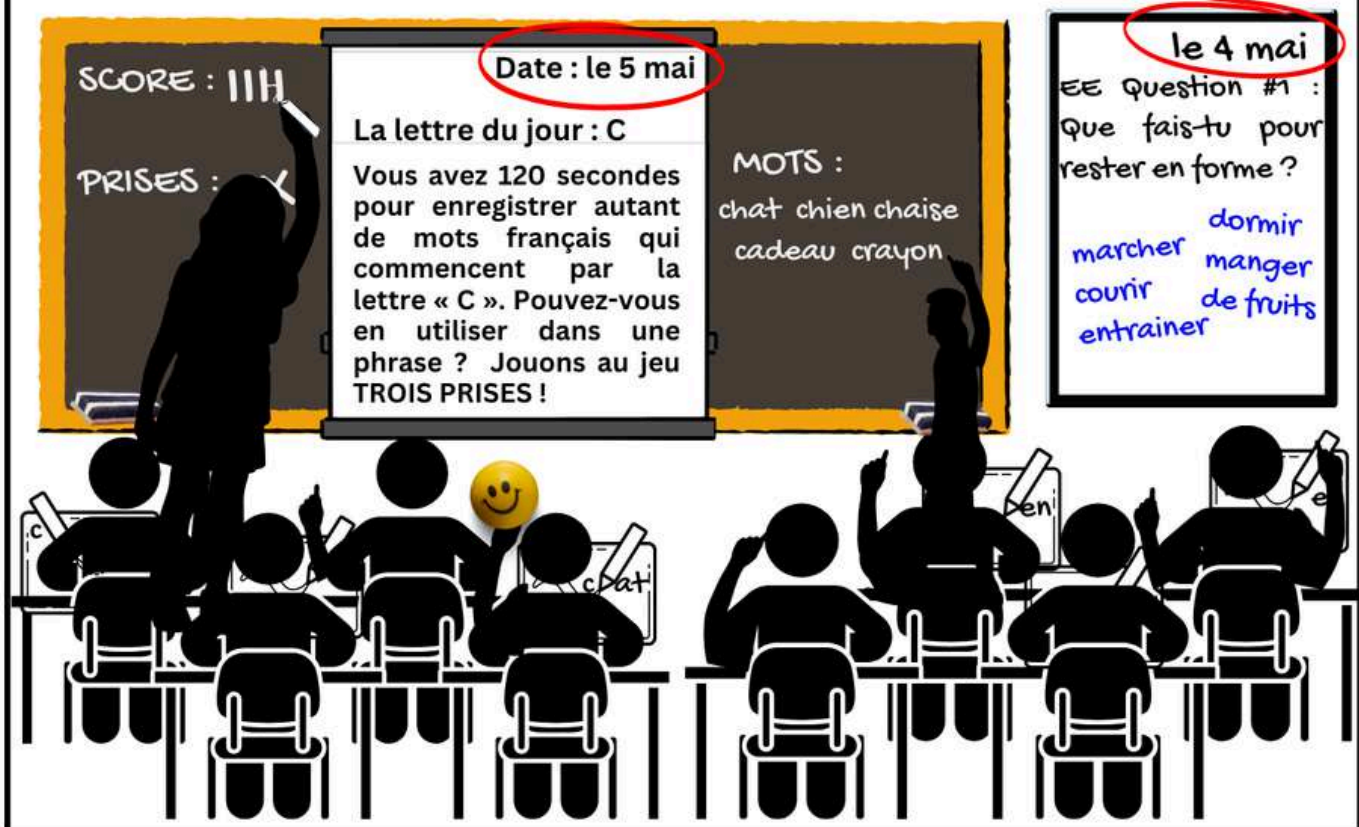
TOOLS: Keeping students engaged throughout the class begins with a solid class starter or thinking task. You can use whiteboards, digital devices or pen and paper. Project the instructions for the day's class started on a large screen viewable by all.



#1. LETTRE DU JOUR : Give students 120 seconds to record French words starting with the letter of the day. Challenge them to make sentences. Play a three-strikes game: in five minutes, students read off words (one per student) until time runs out or they get three strikes for repeating words or saying non-French words.

#2. EXPERIENTIAL EXPLORATION 20 QUESTIONS : Give students 240 seconds to answer 1-3 experiential exploration questions. Have them think/pair/share responses or form groups of three to write answers on a vertical whiteboard.

#3. DJ DELF DAILIES : Let DJ DELF lead the class starter. Give students 5 minutes for the DJ DELF DAILIES challenge. Choose from over 300 videos. Students watch, record, and follow instructions. Then, discuss. Great for French listening, reading, writing, and speaking.





MA JOURNÉE TYPIQUE

EXPERIENTIAL EXPLORING: Questions begat thinking. Thinking begats learning. Start students off with questions that make them think and learn.

Posez à vos élèves des questions de penser comme celles-ci. (Ask your students THINKER questions like these ones found below).

1. À quelle heure te réveilles-tu le matin ? (What time do you wake up in the morning?)
2. Que fais-tu en premier après te réveiller ? (What do you do first after waking up?)
3. À quelle heure prends-tu ton petit-déjeuner ? (What time do you have breakfast?)
4. Que manges-tu généralement pour le petit-déjeuner ? (What do you usually eat for breakfast?)
5. À quelle heure pars-tu pour l'école ou le travail ? (What time do you leave for school or work?)
6. Comment te rends-tu à l'école ou au travail ? (How do you get to school or work?)
7. À quelle heure prends-tu ton déjeuner ? (What time do you have lunch?)
8. Que manges-tu généralement pour le déjeuner ? (What do you usually eat for lunch?)
9. Combien de temps passes-tu sur les réseaux sociaux chaque jour ? (How much time do you spend on social media each day?)
10. À quelle heure rentres-tu chez toi ? (What time do you get home?)
11. Que fais-tu après être rentré chez toi ? (What do you do after getting home?)
12. À quelle heure prends-tu ton dîner ? (What time do you have dinner?)
13. Que manges-tu généralement pour le dîner ? (What do you usually eat for dinner?)
14. Que fais-tu après le dîner ? (What do you do after dinner?)
15. À quelle heure te brosses-tu les dents ? (What time do you brush your teeth?)
16. Que fais-tu avant de te coucher ? (What do you do before going to bed?)
17. À quelle heure te couches-tu ? (What time do you go to bed?)
18. Combien d'heures de sommeil as-tu chaque nuit ? (How many hours of sleep do you get each night?)
19. Que fais-tu pendant ton temps libre ? (What do you do in your free time?)
20. As-tu des routines spéciales le week-end ? (Do you have any special routines on weekends?)

Other ideas:

- Make daily schedule with times and activities listed.
- Use the included word search to play a team game. Project the word search, divide the class into two teams. One player from each team goes up. Call out a word. First student to find the word gets a point. If their team can use the word in a sentence, they get a second point. If not, the other team can steal that point by making a sentence with that word.



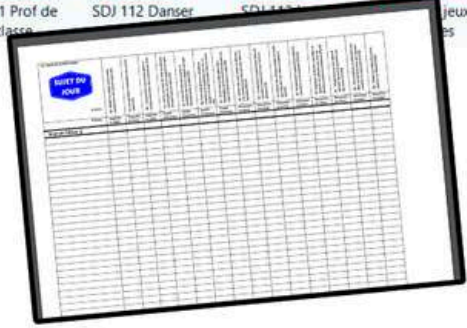


DJ DELF DAILIES

Use this list below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



- SDJ 1 Les emplois
- SDJ 2 Ecole
- SDJ 3 Froid ou chaud
- SDJ 4 La nourriture
- SDJ 5 La mode
- SDJ 6 Hiver ou ete
- SDJ 7 Les sports
- SDJ 8 La musique
- SDJ 9 Rouge ou bleu
- SDJ 10 Les animaux
- SDJ 11 La pluie ou la neige
- SDJ 12 Le transport
- SDJ 13 La technologie
- SDJ 14 Le maquillage
- SDJ 15 Jouer
- SDJ 16 Dans mon frigo
- SDJ 17 Les celebrities
- SDJ 18 Million de dollars
- SDJ 19 Les loisirs
- SDJ 20 Voyager
- SDJ 21 Les tendances
- SDJ 22 Mes craintes
- SDJ 23 Ma liste de choses
- SDJ 24 Pourquoi
- SDJ 25 Trois choses
- SDJ 26 Les boissons
- SDJ 27 Le sucre
- SDJ 28 La ferme
- SDJ 29 YouTube
- SDJ 30 Vivre sans sommeil
- SDJ 31 Figures historiques
- SDJ 32 Art
- SDJ 33 Tele ou Internet
- SDJ 34 Reves et cauchemars
- SDJ 35 La bonne sante
- SDJ 36 La paix mondiale
- SDJ 37 Au cinema
- SDJ 38 Ouvrir ou fermer
- SDJ 39 Les mots
- SDJ 40 Les humeurs
- SDJ 41 Les poissons
- SDJ 42 Dessiner
- SDJ 43 Simple ou complique
- SDJ 44 Travail de temps partiel
- SDJ 45 Au parc
- SDJ 46 Oui ou non
- SDJ 47 Ocean
- SDJ 48 Recyclage
- SDJ 49 Mes memoires
- SDJ 50 Votre voisinage
- SDJ 51 Grand ou petit
- SDJ 52 Un pouvoir de super-heros
- SDJ 53 Ma famille
- SDJ 54 Les chaussures
- SDJ 55 Les insectes
- SDJ 56 Les politiciens
- SDJ 57 Les livres
- SDJ 58 La maison
- SDJ 59 Le dejeuner ou le
- SDJ 60 La creme glacee
- SDJ 61 Les chats ou les chiens
- SDJ 62 Le hockey ou le baseball
- SDJ 63 Les prenomes
- SDJ 64 Les senteurs
- SDJ 65 Argent
- SDJ 66 Jamais
- SDJ 67 Marcher ou courir
- SDJ 68 Vendre ou acheter
- SDJ 69 Les couleurs
- SDJ 70 Train ou avion
- SDJ 71 Manger ou dormir
- SDJ 72 Rap ou rock
- SDJ 73 Etienne ou DJ DELF
- SDJ 74 Le Canada
- SDJ 75 Dans mon casier
- SDJ 76 Les secrets
- SDJ 77 Chez le dentiste
- SDJ 78 Les arbres
- SDJ 79 La lune ou le soleil
- SDJ 80 La plage ou les montagnes
- SDJ 81 Les fruits
- SDJ 82 L ocean
- SDJ 83 Le temps
- SDJ 84 Quand j etais petit
- SDJ 85 Les fleurs
- SDJ 86 Les sujets du jour
- SDJ 87 Les verbes
- SDJ 88 Le dejeuner
- SDJ 89 Les legumes
- SDJ 90 Dans mon sac a dos
- SDJ 91 Egalite
- SDJ 92 Le cinema ou le theatre
- SDJ 93 Les betes noires
- SDJ 94 Mon jour prefere
- SDJ 95 Mon meilleur ami
- SDJ 96 Une vie sans reglements
- SDJ 97 Mon magasin prefere
- SDJ 98 Je suis
- SDJ 99 Ma matiere preferee
- SDJ 100 Les blessures
- SDJ 101 Gratuit
- SDJ 102 Notre planete
- SDJ 103 Les bonbons
- SDJ 104 Vide ou plein
- SDJ 105 Les abeilles
- SDJ 106 Les saisons
- SDJ 107 Les numeros
- SDJ 108 Les reptiles
- SDJ 109 Les pays
- SDJ 110 Le futur
- SDJ 111 Prof de la classe
- SDJ 112 Danser
- SDJ 113 Les jeux
- SDJ 114 Les animaux
- SDJ 115 Espace



DJ DELF DAILIES

Use these lists below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



- | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------|
| Jeudimage 4 La rue | Jeudimage 5 Les fleurs | Jeudimage 6 Manger | Jeudimage 7 Au stade | Jeudimage 8 La famille |
| Jeudimage 9 Les amis | Jeudimage 10 Le jardin | Jeudimage 11 La foret | Jeudimage 12 La pluie | Jeudimage 13 Les bonbons |
| Jeudimage 14 Faire de l'exercice | Jeudimage 15 Les autos | Jeudimage 16 Le train | Jeudimage 17 Eau | Jeudimage 18 La fete |
| Jeudimage 19 Danser | Jeudimage 20 Grimper | Jeudimage 21 Jouer | Jeudimage 22 Glisser | Jeudimage 23 Sauter |
| Jeudimage 24 Voler | Jeudimage 25 Espace | Jeudimage 26 Les fourmis | Jeudimage 27 Les chats | Jeudimage 28 Rien ou vide |
| Jeudimage 29 La police | Jeudimage 30 Ecole | Jeudimage 31 Les champions | Jeudimage 32 Le pont | Jeudimage 33 Les arbres |
| Jeudimage 34 Delicieux | Jeudimage 35 Les pompiers | Jeudimage 36 La creme glacee | Jeudimage 37 Le soleil | Jeudimage 38 Les sports |
| Jeudimage 39 Les clowns | Jeudimage 40 Les vacances | | | |



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| Enigme du jour 1 | Enigme du jour 2 | Enigme du jour 3 | Enigme du jour 4 | Enigme du jour 5 | Enigme du jour 6 | Enigme du jour 7 | Enigme du jour 8 | Enigme du jour 9 | Enigme du jour 10 | Enigme du jour 11 | Enigme du jour 12 | Enigme du jour 13 | Enigme du jour 14 | Enigme du jour 15 | Enigme du jour 16 | Enigme du jour 17 | Enigme du jour 18 | Enigme du jour 19 | Enigme du jour 20 | Enigme du jour 21 | Enigme du jour 22 | Enigme du jour 23 | Enigme du jour 24 | Enigme du jour 25 | Enigme du jour 26 | Enigme du jour 27 | Enigme du jour 28 | Enigme du jour 29 | Enigme du jour 30 | Enigme du jour 31 | Enigme du jour 32 | Enigme du jour 33 | Enigme du jour 34 | Enigme du jour 35 | Enigme du jour 36 | Enigme du jour 37 | Enigme du jour 38 | Enigme du jour 39 | Enigme du jour 40 | Enigme du jour 41 | Enigme du jour 42 | Enigme du jour 43 | Enigme du jour 44 | Enigme du jour 45 | Enigme du jour 46 | Enigme du jour 47 | Enigme du jour 48 | Enigme du jour 49 | Enigme du jour 50 | Enigme du jour 51 | Enigme du jour 52 | Enigme du jour 53 | Enigme du jour 54 | Enigme du jour 55 | Enigme du jour 56 | Enigme du jour 57 | Enigme du jour 58 | Enigme du jour 59 | Enigme du jour 60 | Enigme du jour 61 | Enigme du jour 62 | Enigme du jour 63 | Enigme du jour 64 | Enigme du jour 65 | Enigme du jour 66 | Enigme du jour 67 | Enigme du jour 68 | Enigme du jour 69 | Enigme du jour 70 | Enigme du jour 71 | Enigme du jour 72 | Enigme du jour 73 | Enigme du jour 74 | Enigme du jour 75 | Enigme du jour 76 | Enigme du jour 77 | Enigme du jour 78 | Enigme du jour 79 | Enigme du jour 80 | Enigme du jour 81 | Enigme du jour 82 | Enigme du jour 83 | Enigme du jour 84 | Enigme du jour 85 | Enigme du jour 86 | Enigme du jour 87 | Enigme du jour 88 | Enigme du jour 89 | Enigme du jour 90 | Enigme du jour 91 | Enigme du jour 92 | Enigme du jour 93 | Enigme du jour 94 | Enigme du jour 95 | Enigme du jour 96 | Enigme du jour 97 | Enigme du jour 98 | Enigme du jour 99 | Enigme du jour 100 |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|



- | | | | | |
|-------------------------------|--|--|------------------------------|--------------------------------|
| MarMus 1 Pourquoi Take French | MarMus 2 Magic In the Air | MarMus 3 A-I-S | MarMus 4 Au clair de la lune | MarMus 8 Sur le pont d Avignon |
| MarMus 10 Sautiez | MarMus 12 Chevaliers de la table ronde | MarMus 16 Au royaume du bonhomme hiver | MarMus 20 Vive la canadienne | MarMus 24 Frere Jacques |
| MarMus 28 Alouette | MarMus 31 Tu es comme les | MarMus 32 Ah Si mon moine | MarMus 36 Bonne fete | MarMus 40 O Canada |



Écrivez vos opinions sur le Sujet du jour. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djelf**.

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour :</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	



Écrivez vos opinions sur la Jeudimage. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djself.

Nom : _____ **Date :** _____

Photo # : _____ **Titre :** _____

Mes premiers dix mots :

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____

10. _____

À considérer :

Où? _____

Quand? _____

Qui? _____

Que/Quoi? _____

Pourquoi? _____

Comment? _____

Combien? _____

??? _____

En conclusion :



Copiez l'Énigme du jour. Pensez des solutions possibles. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djelf**.

La date	L'énigme	Les solutions possibles
le ____ -----		



Écoutez la chanson de Mardi musique. Répondez aux questions. Partagez vos pensées ou dessinez une affiche pour cette chanson dans la case de « En conclusion. » Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djelf.

Nom : _____ Date : _____

Chanson : _____ Artiste/Groupe : _____

Sondage : Encerclez : 1=Jamais ... 5=C'est possible ... 10=Toujours

Quand vous écoutez cette chanson quelle est la probabilité de vous... ?

danser ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
chanter ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
tomber en amour ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
endormir ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
l'acheter sur iTunes ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Quand vous écoutez cette chanson vous pensez _____ ? Et pourquoi ? :

À qui ? _____

De quoi ? _____

De quelles couleurs ? _____

En conclusion :

Ma journée typique



Guide du prof

Aspect de la vie / Chanson	Niveau du DELF	Description
Ma journée typique	A1, A2, B1	D.J. D.E.L.F. introduces students to a typical day in the life of a rock star. This hard-core rap song and unit covers common phrases used to describe many aspects of daily life. The activities build students' aptitude in this area. The unit culminates with the option for teachers to arrange an actual "interview" (via Skype or Facetime) between their class and DJ DELF from live in his studio.

Des activités authentiques

Fiche	Quoi faire
Les paroles de la chanson	Communicatively speaking, we recommend that you play the song at least once before showing students the complete lyrics to a song. Having students listen to a song and write down words they recognize onto a blank paper is highly recommended. This may be done individually or as a group. A class discussion of their recorded words is a great next step.
Le vocabulaire (2 fiches)	Included in your package you will find a complete vocabulary sheet. This is a teacher copy for reference only. Use the synonym sheet for class discussion before or after the song is played. Have a class discussion about synonyms; practicing words from the song and this life aspect. This completed sheet will serve as students' very own private reference sheet for this life aspect and will help them with the creation of their skits and in preparation for a D.E.L.F. test. Big Idea : Use this vocabulary to host a live press conference with the "stars" in your classroom.
Guide d'anticipation	Before beginning the song or unit, use this Anticipation Guide sheet as an opportunity for class discussion. Have students complete the left-hand column by circling whether they agree or disagree with each statement provided. Then, have students discuss their opinions as a class. At the end of the unit, revisit this sheet. Have students complete the right-hand column and discuss whether or not their opinions have changed.
Activité 1	After having played the song, play the song again and have students engage with the song by filling in the blanks with the appropriate responses. ANSWERS : <i>typique, matin, m'habille, cheveux, brosse, conduis, studio, compose, midi, après-midi, avion, spectacle, fans, heures</i>
Activité 2	Use this word search as an opportunity for students to get more familiar with the vocabulary of this unit.
Activité 3	While playing the song three more times, have students use the words they are hearing <u>and/or</u> the lyrics from Activité 1 to answer the open-ended questions provided. Have students answer in complete sentences. Challenge them to add another question and answer it. Then, use this sheet to engage students in a class discussion. Ask these questions of the students themselves. ANSWERS : <i>Answers will vary. However, please note that the questions of this activity are designed so that the root of each answer can be found in the vocabulary of the song.</i>
Activité 4A	Student sheet : BINGO is a popular way for students to interact with the unit's vocabulary. Have students fill in the empty squares with words found in the box of "réponses possibles ." Students can score 5 different games by putting check marks in the four corners of each box and then circling the word or expression for the last game.
Activité 4B	Teacher sheet : Use the checklist columns to play BINGO five different times. Randomly read the expressions in the "La phrase" column, while putting a check mark in the designated game number column (ex. #1) in order to keep track of expressions read. The "La réponse" column contains the vocabulary words or expressions that the students will have placed in their empty squares on sheet

	Activité 4A. Once a student has matched 5 squares (straight or diagonally), they must read their answers back to the teacher to confirm a match of all 5 answers. Teachers verify the 5 responses with the “La réponse” and the checked game columns. Enjoy!
Activité 5	Respond to the multiple intelligences of your students. Students must read the sentence and draw (to the best of their ability) a complete drawing (a detailed scene) that best represents each sentence. For the last box, students must add a sentence of their own and make a drawing.
Activité 6	R.A.F.T.S. stands for Role, Audience, Format, Topic and Strong verb. Students will choose one of the R.A.F.T.S. choices provided (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and theme of this song and unit. The idea is to choose one box from each column and create a skit for presentation to the class. You may wish to encourage students to film their skit.
Activité 7	Have students work with a partner. The skit allows students to freely interchange the vocabulary thus practicing the vocabulary in multiple variations. Have students switch roles and practice the skit a minimum of three times.
Activité 8	Working with a partner and using the sheet for Activité 7 as a guide, students will create their own skit using as much of the vocabulary as possible. You may wish to have students film their skits or present them to the class. Use the “Grilles d’évaluation (orale et écrite)” included with this resource to help you evaluate student work.
Activité 9	While playing the song three more times, have students use the words they are hearing <u>and/or</u> the lyrics from Activité 1 to complete the daily schedule of DJ DELF. Students may have to “guesstimate” certain times. <u>Answers</u> : found in song
Activité 10	Using the vocabulary from the song and other completed activities, have students complete the daily schedule sheet of a typical day in their lives. Host a class discussion. Are your students busier than they thought? Would they consider keeping record of the daily events, times and activities? Discuss the importance and best methods of time management. <u>Answers</u> : answers will vary
Activité 11	Have students interview a friend. This activity is great practice for typical, everyday French conversation or for practice for future job interviews. This activity is a strong starter practice before the optional interview between your class and DJ DELF live, via his private studio.
Activité 12	Using the information gathered from Activité 11, have students write an article or blog entry about their friend. Completed sheets can be read out loud to classmates as a presentation.
Activité 13	This is a LIVE, French resource! Connect to the outside world from your classroom. Host an authentic interview with DJ DELF (via Skype, Facetime, by telephone or by email) live from his private studio. Decide, in advance, what students will ask which specific questions. Prepare your students to record the questions that DJ DELF will ask your class and the answers they provided. Please complete and fax or email the “ Interview Request Form ” if you are interested in this unique, extra-curricular opportunity. If you can’t find time to host an interview via internet or phone, <u>simply email or fax</u> your questions and DJ DELF will respond to all questions and send his own for your students to complete and return.
Activité 14	Using the information gathered from Activité 13 and your LIVE interview with DJ DELF himself, have students write an article or blog entry about their friend. Completed sheets can be read out loud to classmates as a presentation.
Activité 15	<u>Internet Research</u> : Have students use the internet to research and find answers to questions that could occur in everyday life. Be sure that students provide a source for their answers. Follow up with a class discussion. <u>Answers</u> : answers will vary

Teacher Notes :

MA JOURNÉE TYPIQUE

Avant de commencer

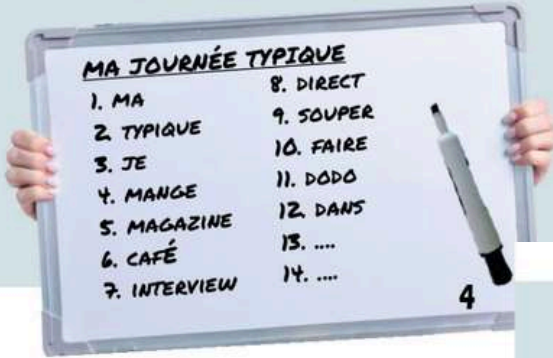


AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Avant de lire l'histoire, demandez à un enseignant ou à un élève de lire toute l'histoire à un rythme normal (pages 8 à 55). Pendant la lecture de l'histoire, écrivez autant de mots que possible sur un tableau blanc ou une feuille de papier. Après, comptez-les ! Combien de mots avez-vous écrits ? Partagez vos listes en groupe pour vérifier que vous avez les bons mots. Combien de mots le groupe a-t-il réussi à corriger ?

JEU DE MOTS

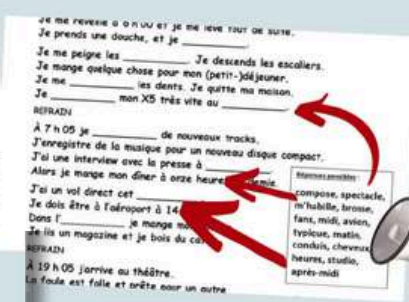
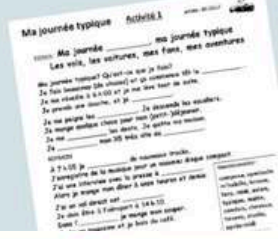


AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Parlons ensemble ! Accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 82 du KIT DJ DELF). N'écrivez pas sur cet outil d'enregistrement. Non ! Non ! Non ! Au lieu de cela, discutez avec un partenaire et en groupe, quelles sont les réponses possibles dans la boîte de réponses qui pourraient compléter les tirets ?

JEU DE MOTS



COMMENÇONS !

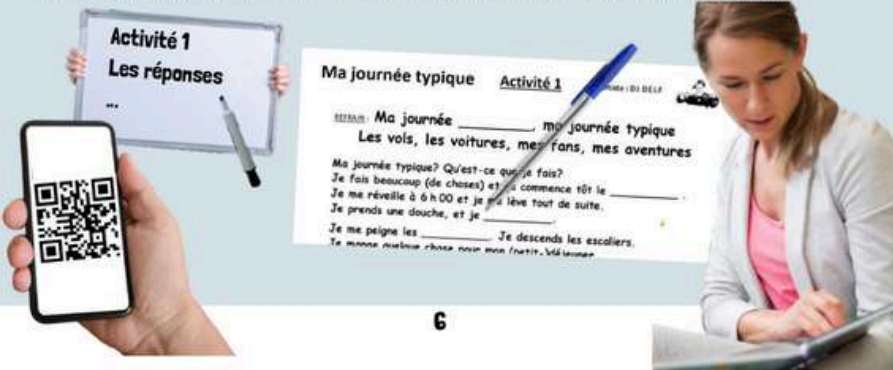
LISONS L'HISTOIRE !

Lisons ensemble ! Lisez l'histoire deux fois. La première fois, lisez à haute voix ou suivez avec votre doigt. La deuxième fois, accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 82 du KIT DJ DELF) et soyez prêt à écrire les réponses sur les tirets ou sur un tableau blanc ou papier pendant que l'histoire est lue. Deux façons d'apprécier cette histoire :

1. Suivez page par page pendant que votre enseignant ou les élèves lisent l'histoire.
2. Utilisez le code QR pour accéder au clip vidéo, suivez page par page pendant que DJ DELF rappe l'histoire.

INSPECTION RÉFLEXION

5



6

USING SONGS IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

It is a privilege to get to share our passion of the French language with students. No, it's not always easy. But, it sure can be rewarding. One of the most effective learning tools I've experienced and witnessed in the French classroom and across districts globally, is the power of learning French through song. Teachers often ask me, "What are the best ways to introduce and use songs in the classroom?"

Songs can be used for many different purposes from background music, to sharing culture, to highlighting vocabulary or grammar, to engaging students in active movement and learning. The songs found across the stops on the IC roadmaps range from short and silly to deep and compelling. All of them have carefully curated lyrics and musical hooks that plant the words of the songs into the minds and hearts of students for years to come.

May I share a secret? I've performed concerts in theatres and arenas worldwide for 30+ years but I've never sang to my students in our classroom. So, if you're a person that has no interest in singing to or with your students, you are in luck! Here is a list of ways that I've personally introduced songs in my own classrooms to students in K-12, in both Core and French Immersion.

- I almost always start with a "talk aloud." Display the lyrics. Do a talking run-through of the chorus and the purpose of the song. Highlight or walk-through the choruses and parts you will be asking students to rap or sing out loud. Inevitably, after all this talking, when I finally press play on the music video, they often respond saying, "That was better than you made it sound."
- Do a "Watch/Think/Wonder" activity. Rather than talking, simply show the video and have a group discussion on what they feel is the purpose of the song. Ask them how they could sing it, rap it, add gestures or dance moves to it, if they were to make their own music video.

Even if you don't want to sing along, encourage your students to sing at least the choruses. Here are strategies I've used to pump up the volume of student voices in my classroom and get them lost into the song (with them often not realizing, at first, how much learning is actually transpiring).

- Challenge your class to sing the song the loudest ever. Competition between classes can mean you win! Grab your cell phone and audio record them singing (or pretend to).
- Challenge to see how fast a class can sing a chorus of the song sans music. Grab a timer. Record the best times for other classes to see. Keep track of "world records" for your school.
- Open up the windows in the classroom and challenge them to sing out the window so the neighboring schools can hear them and be jealous.
- Get permission to have French songs played over the school PA system or at assemblies.
- And, yes. Why not? Have students shoot a class music video with the aim of using that video to teach "future generations" of students at your school. Include signs, gestures or dance moves.

Music makes memories. Music motivates. You can even play the songs while students work on the included activities.




Keep doing what you do to rock your class, mes amis !



Nom: _____ Date: _____

VOIR - PENSER - SE DEMANDER

Regardez la vidéo ou lisez le texte et remplissez chacune des trois colonnes du mieux que vous pouvez. JE VOIS - notez les choses que vous remarquez dans la vidéo ou le texte. JE PENSE - écrivez les choses faites à partir de la vidéo ou du texte qui se rapportent à vous, à votre monde et à ce que vous apprenez en classe. JE ME DEMANDE - écrivez les questions que vous avez sur la vidéo ou le texte. Demandez le pourquoi, le comment, le quoi de cette dernière chronique. Sur quoi voulez-vous en savoir plus ?

JE VOIS...	JE PENSE...	JE ME DEMANDE...
		

Nom: _____

Date: _____



MA JOURNÉE TYPIQUE

DJ DELF



**REFRAIN : Ma journée typique, ma journée typique
Les vols, les voitures, mes fans, mes aventures**

Ma journée typique? Qu'est-ce que je fais? Je fais beaucoup (de choses) et ça commence tôt le matin.

Je me réveille à 6 h 00 et je me lève tout de suite. Je prends une douche et je m'habille.

Je me peigne les cheveux. Je descends les escaliers. Je mange quelque chose pour mon (petit-) déjeuner.

Je me brosse les dents. Je quitte ma maison. Je conduis mon X5 très vite au studio.

REFRAIN

À 7 h 05 je compose de nouveaux tracks. J'enregistre de la musique pour un nouveau disque compact. J'ai une interview avec la presse à midi. Alors je mange mon dîner à onze heures et demie. J'ai un vol direct cet après-midi. Je dois être à l'aéroport à 14 h 10. Dans l'avion je mange mon souper. Je lis un magazine et je bois du café.

REFRAIN

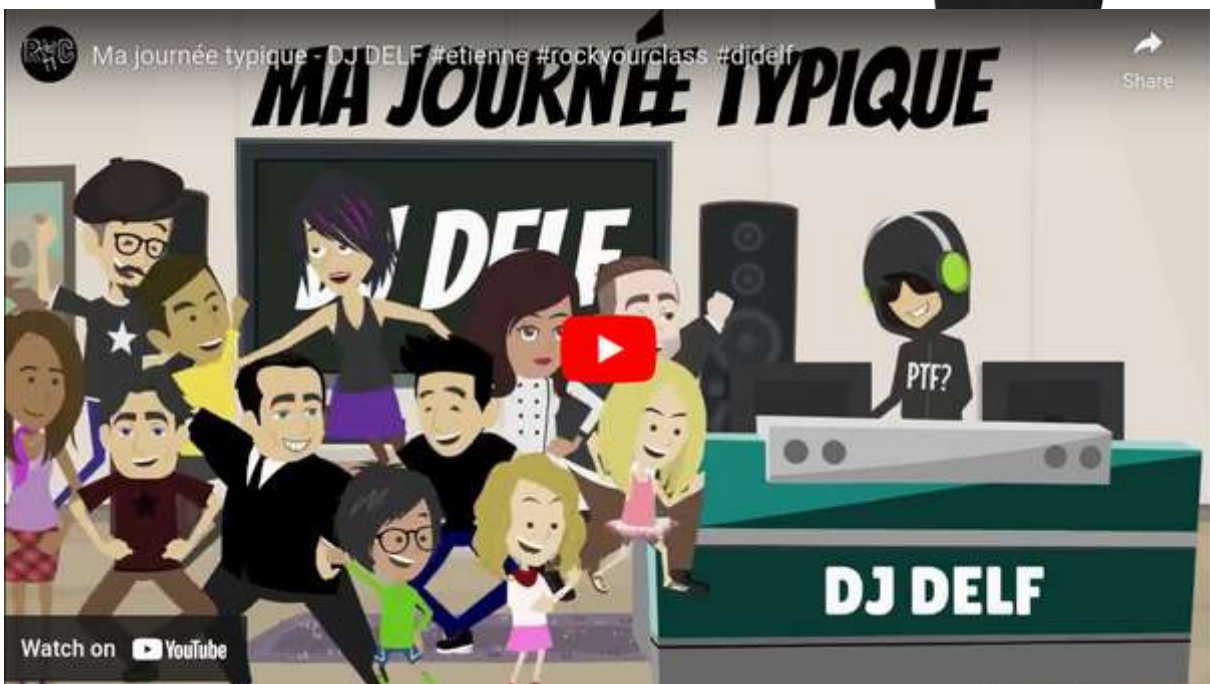
À 19 h 05 j'arrive au théâtre. La foule est folle et prête pour un autre spectacle.

À vingt-deux heures et quart je signe des autographes. Je parle avec mes fans et les photographes.

À minuit j'arrive à l'hôtel. Je vérifie mes textos et je fais deux ou trois appels. Il est tard. Il est 1 h 00.

Je dois faire dodo. Dans 5 heures ma journée typique commencera de nouveau.

Here is the “lyric video” version of this song. Perfect for taking up the answers to the lyric page listening activity.



Here's the QR code to access it on any device.



Nom: _____ Date: _____



MA JOURNÉE TYPIQUE

Activité 1



REFRAIN : **Ma journée _____, ma journée typique**
Les vols, les voitures, mes fans, mes aventures

Ma journée typique? Qu'est-ce que je fais? Je fais beaucoup (de choses) et ça commence tôt le _____.

Je me réveille à 6 h 00 et je me lève tout de suite. Je prends une douche et je _____.

Je me peigne les _____. Je descends les escaliers. Je mange quelque chose pour mon (petit-) déjeuner. Je me _____ les dents. Je quitte ma maison. Je _____ mon X5 très vite au studio.

RÉPONSES POSSIBLES :
compose,
spectacle,
m'habille, brosse,
fans, midi, avion,
typique, matin,
conduis, cheveux,
heures, studio,
après-midi

REFRAIN

À 7 h 05 je _____ de nouveaux tracks. J'enregistre de la musique pour un nouveau disque compact. J'ai une interview avec la presse à _____. Alors je mange mon dîner à onze heures et demie. J'ai un vol direct cet _____. Je dois être à l'_____ à 14 h 10. Dans l'avion je mange mon souper. Je lis un magazine et je bois du café.

REFRAIN

À 19 h 05 j'arrive au théâtre. La foule est folle et prête pour un autre _____.

À vingt-deux heures et quart je signe des autographes. Je parle avec mes _____ et les photographes.

À minuit j'arrive à l'hôtel. Je vérifie mes textos et je fais deux ou trois appels. Il est tard. Il est 1 h 00.

Je dois faire dodo. Dans 5 _____ ma journée typique commencera de nouveau.



INTERVIEW REQUEST FORM

Educorock Productions Inc. provides you with a living French resource! Connect to the outside world from your classroom and host an authentic interview with DJ DELF live from his private studio via Skype®, Facetime™, by telephone or by email. Using the sheet Activité 13 from the Unit “Ma journée typique,” students will be prepared to ask and even answer questions during the interview. Activité 14 provides a great follow-up activity.

Please complete, fax or email this “Interview Request Form” if you are interested in this unique, extra-curricular opportunity. Let us know the Interview Format and what Dates and Times are best for you. We will contact you to complete your booking with a mutually agreeable date and time. You may reschedule your confirmed date and time at any time; if notice is provided at least 48 hours in advance.

Interview Format	DATES and TIMES that best suits your class schedule	Cost *	Total
Online live interview		\$ 29.99	
Via phone call		\$ 14.99	
Via email		\$ 9.99	
* Cost covers Educorock studio time and long distance/internet charges. Please note that you may incur long distance charges and/or internet usage charges from your phone or internet provider.		Subtotal	
		Tax %13	
		TOTAL	

Name : _____ School Name : _____

School Address : _____ City : _____ Prov./State : _____

Postal/Zip Code : _____ Telephone : _____

Fax Number : _____ Email Address : _____

Please choose one of the following methods of payment :

Credit Card Type : Visa Amex Mastercard

Card # : _____

Expiration : ____ / ____

Name on card : _____

Signature : _____

Cheque attached (Please make payable to : “Educorock Productions Inc.”)

Cheque # : _____

Please invoice my school

Purchase Order # : _____

Or Mail this form with payment to : EDUCOROCK Box 37005, LaSalle, Ontario Canada N9J 3Y6 info@educorock.com



Mot/Expression	Synonyme	Mot/Expression	Synonyme
Ma journée typique		J'ai un vol direct	
Les vols, les voitures		cet après-midi	
mes fans, mes aventures		Je dois être à l'aéroport à 14 h 10	
Qu'est-ce que je fais?		Dans l'avion	
Je fais beaucoup		je mange mon souper	
et ça commence tôt le matin		Je lis un magazine	
Je me réveille à 6 h 00		je bois du café	
et je me lève tout de suite		À 19 h 05 j'arrive au théâtre	
Je prends une douche		La foule est folle et prête	
je m'habille		pour un autre spectacle	
Je me peigne les cheveux		À vingt-deux heures et quart	
Je descends les escaliers		je signe des autographes	
Je mange quelque chose pour mon déjeuner		Je parle avec mes fans	
Je me brosse les dents		et les photographes	
Je quitte ma maison		À minuit j'arrive à l'hôtel	
Je conduis mon X5 très vite au studio		Je vérifie mes textos	
À 7 h 05 je compose de nouveaux tracks		je fais deux ou trois appels	
J'enregistre de la musique pour un nouveau disque compact		Il est tard. Il est 1 h 00.	
J'ai une interview avec la presse à midi Alors je mange mon dîner à onze heures et demie		Je dois faire dodo	
		Dans 5 heures ma journée typique commencera de nouveau	



****COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT****

Français	Anglais	Français	Anglais
Ma journée typique	My typical day	J'ai un vol direct	I have a direct flight
Les vols, les voitures	the flights, the cars	cet après-midi	this afternoon
mes fans, mes aventures	my fans, my adventures	Je dois être à l'aéroport à 14 h 10	I have to be at the airport for 2:10pm
Qu'est-ce que je fais?	What do I do?	Dans l'avion	On the plane
Je fais beaucoup (de choses) et ça commence tôt le matin	I do a lot (of things) and it starts early in the morning	je mange mon souper	I eat dinner
Je me réveille à 6 h 00	I awake at 6 am	Je lis un magazine	I read a magazine
et je me lève tout de suite	I get up right away	je bois du café	I drink some coffee
Je prends une douche	I take a shower	À 19 h 05 j'arrive au théâtre	At 7:05pm I arrive at the concert hall
je m'habille	I dress myself	La foule est folle et prête	The crowd is crazy and ready
Je me peigne les cheveux	I comb my hair	pour un autre spectacle	for another concert
Je descends les escaliers	I go downstairs	À vingt-deux heures et quart	A quarter after 10 in the evening
Je mange quelque chose pour mon déjeuner	I eat something for breakfast	je signe des autographes	I sign autographs
Je me brosse les dents	I brush my teeth	Je parle avec mes fans	I talk with my fans
Je quitte ma maison	I leave my house	et les photographes	the photographers
Je conduis mon X5 très vite au studio	I drive my X5 fast to the studio	À minuit j'arrive à l'hôtel	At midnight I arrive at the hotel
À 7 h 05 je compose de nouveaux tracks	At 7:05 am, I write new songs	Je vérifie mes textos	I check my texts
J'enregistre de la musique	I produce music	je fais deux ou trois appels	I make a few phone calls
pour un nouveau disque compact	for a new CD	Il est tard. Il est 1 h 00.	It is late. It is one in the morning
J'ai une interview avec la presse à midi Alors je mange mon dîner	I have a press interview at noon so I eat lunch	Je dois faire dodo	I have to go to sleep
à onze heures et demie	at eleven thirty	Dans 5 heures ma journée typique commencera de nouveau	In five hours my typical day will start all over again

Ma journée typique



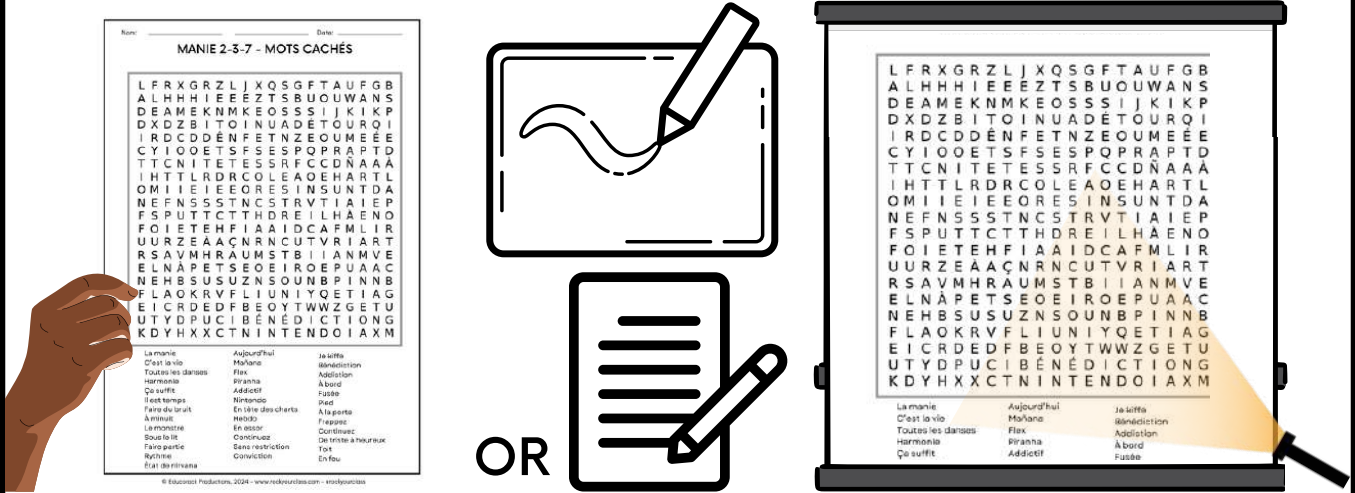
Guide d'anticipation

Avant de commencer ce thème, encerclez, dans la colonne de gauche, « D'accord » ou « Pas d'accord » après la lecture de chaque énoncé ci-dessous. Après une discussion en groupe-classe à propos de ces énoncés, écoutez la chanson et notez les paroles de la chanson qui traitent de chacun des énoncés. Une fois la discussion terminée, revoyez vos réponses en tenant compte du contenu de la chanson. Encerclez, dans la colonne de droite, « D'accord » ou « Pas d'accord » et vérifiez si votre opinion a changé à la lumière des nouvelles informations du thème et suite à la discussion en groupe-classe.

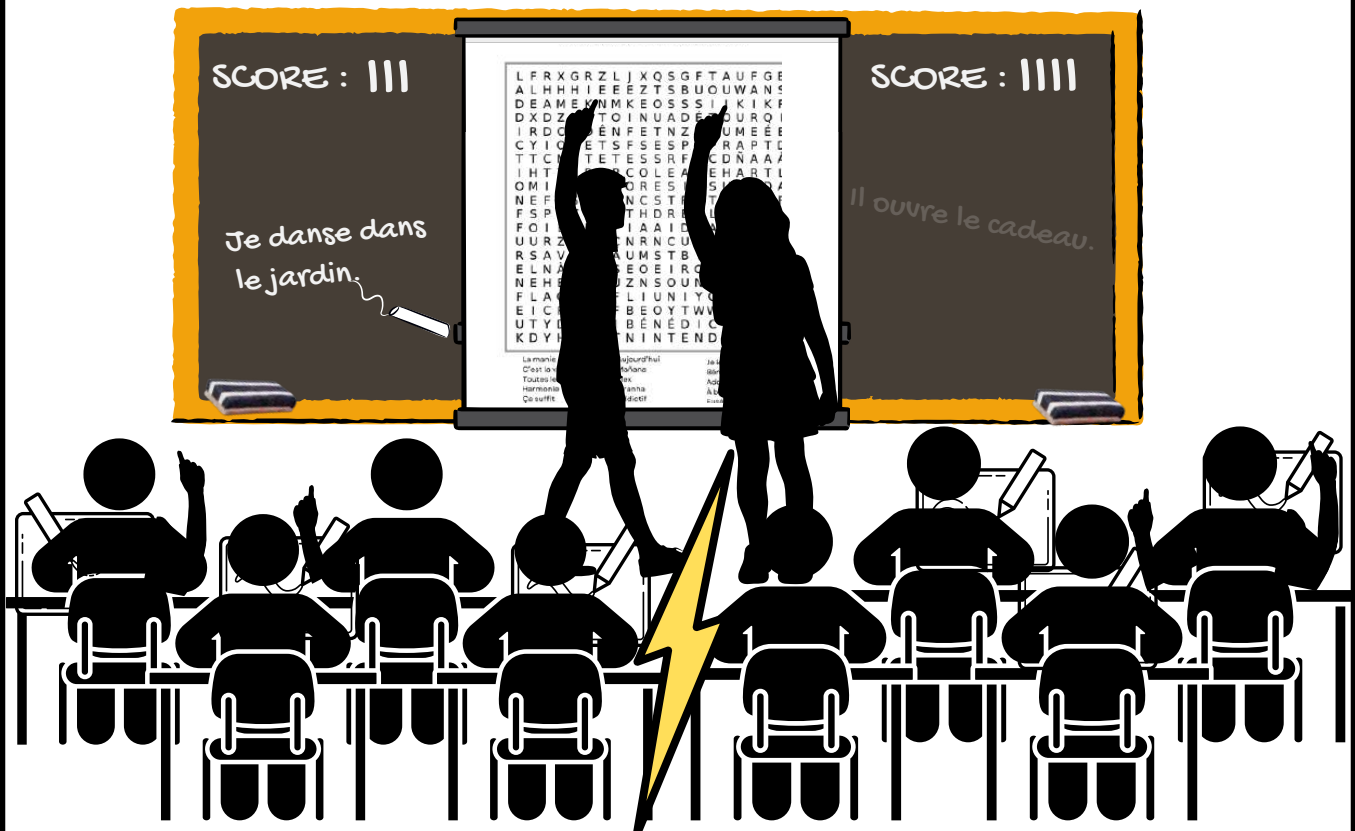
Avant		Énoncés	Après
1.	D'accord / Pas d'accord	DJ DELF conduit un BMW X5.	D'accord / Pas d'accord
2.	D'accord / Pas d'accord	DJ DELF aime parler avec ses fans.	D'accord / Pas d'accord
3.	D'accord / Pas d'accord	La vie d'une rock star est facile.	D'accord / Pas d'accord
4.	D'accord / Pas d'accord	DJ DELF se lève à 8 h 00 chaque matin.	D'accord / Pas d'accord
5.	D'accord / Pas d'accord	DJ DELF préfère les vols directs.	D'accord / Pas d'accord
6.	D'accord / Pas d'accord	DJ DELF mange le souper dans l'avion.	D'accord / Pas d'accord
7.	D'accord / Pas d'accord	DJ DELF n'aime pas signer d'autographes.	D'accord / Pas d'accord
8.	D'accord / Pas d'accord	DJ DELF n'aime pas boire de café.	D'accord / Pas d'accord

MOTS CACHÉS - LE JEU

TOOLS: Provide each student with a paper or digital copy of the wordsearch for this stop. Each student should have a whiteboard/dry-erase marker or a paper and pen. Display the wordsearch for this stop on a large screen, large enough to be seen by all.



RULES: Divide the class into two teams. Each student has a copy of the wordsearch and a whiteboard or paper to write down sentences. Project the wordsearch onto a large viewable screen. For each round, send one student from each team up to the large screen. Call out a word or expression from the wordsearch list. First student to find the word gets a point and 30 seconds to write a sentence using that word or expression. Students seated will write down possible sentences and hold them up for their player to see. If their team player can write a sentence beside the screen in less than 30 seconds, they get a second point. If not, the other team can steal that second point by making a sentence with that word (with an additional 15 seconds to do so).



Nom: _____

Date: _____

MA JOURNÉE TYPIQUE - MOTS CACHÉS



Alors	Compact	Est	L'hôtel	Photographes	Suis
Appels	Compose	Faire	Lis	Pour	Suite
Après-midi	Conduis	Fais	Magazine	Prends	Sur
Autographes	Dans	Folle	Maison	Presse	Textos
Autre	Déjeuner	Foule	Mange	Prête	Théâtre
Avec	Demi	Heures	Matin	Quart	Tôt
Beaucoup	Dents	Interview	M'habille	Que	Tout
Bois	Descends	J'ai	Midi	Quelque	Tracks
Brosse	Deux	J arrive	Minuit	Qui	Trois
Café	Dîner	J'enregistre	Musique	Quitte	Typique
Cette	Disque	Jour	Nouveau	Réveille	Vérifie
Cheveux	Dodo	Journée	Nouveaux	Signe	Vingt-deux
Chose	Dois	L'aéroport	Onze	Souper	Vite
Commence	Douche	L'avion	Parle	Spectacle	Voiture
Commencera	Escaliers	Lève	Peigne	Studio	Vol



Y S L A X S E H P A R G O T U A P C Z Q N J M C D J N I T A
 B R R B Y U R V C H V O L V S D E G D E T T I U Q N U C I Y
 W E S F D V J P H Y G J O F O D S L L D S R O L A A A S K I
 N I L A V I O N O E L I A U U B I U O S B W F G E P H D P X
 C L H O R F N Q S Q T N C E P S C O I K P O F V M L G N U Q
 J A P L P E Q E E U S H N Q E N D A N S S E U O S L X E D F
 I C H E Y I V E R E E E G T A R E C N E M M O C F I H D R O O
 F S T F O L L E U Q I S U M Y F S J E K N E M T Q C Y P A U
 S E L N D E S R I E Q N O O O Q B S A Y E N I Z A G A M V L
 T C H C E T D Q P L I U T Y E S O P M O C M T E K C H L E E
 I M O O X T E X Y I L A M A T I N R F H T R A U Q V L S C F
 U A T M T E S R E N U E J E D T I T E P A V P M D P U E H B
 N Q E M D C U A T T D E N T S B E A U C O U P S Q O J L M E
 I I L E S I B R F E D F Y S F A I S K Q K J L J L E D L D F
 M T R N I A S T T R M E S E S N W S B X U E V E H C U O E A
 E F H C O M Z Q U V E Z S E R U E H I V P V A N D L P F M C
 P C J E D N E S U I T S L P U N E F Z P T E R R A L E B I V
 E S T Q A T E X T E S E T Y R E Q L A N I E J E P Y D P U M
 G I T S P T O A N W S H P A E Y V D Z F T B R G A G S K I P
 N U A H E L R O O J H P A Y F I Q U I S A O K I S Q N D C E
 A D S Q M U M E U H B A C L R L C R D P P U J S B I I G M B
 M N V O I K Q O V E M R X R A M E N R O N V T T L M O D K P
 N O W N D E I E E H H G A B I V E E R E C T F R S R J B E V
 O C D Z I T E L A D E O A L N C S T L S L M R E E E E H T B
 S E T E E N Y B U Z P T E W S S S G Y S I R R E R U Y E I C
 I I P R R T I P X I O O W E E X N H M O T P A I B K I P U M
 A D N U O L E V I U U H D N S I G N E R A O A P L E B X S A
 M H O I L I I R M Q R P O I D U T S L B N F T J O U R U I Z
 L J U E I T S Q P D U V S L O V V A K Y X U E D T G N I V O
 U H M W E J A R R I V E E Y U Q U E L Q U E Y L E V E M S U

ALORS
 APPELS
 APRÈS-MIDI
 AUTRE
 AVEC
 BEAUCOUP
 BOIS
 BROSSE
 CAFÉ
 CETTE
 CHEVEUX
 CHOSE

COMMENCE
 COMMENCERA
 COMPACT
 AUTOGRAPHES
 COMPOSE
 CONDUIS
 DANS
 DÉJEUNER
 DEMI DENTS
 DESCENDS
 DEUX DÎNER
 DISQUE

DODO
 DOIS
 DOUCHE
 ESCALIERS
 EST
 FAIRE
 FAIS
 FOLLE
 FOULE
 HEURES
 INTERVIEW
 J'AI
 J'ARRIVE

J'ENREGISTRE
 JOUR JOURNÉE
 L'AÉROPORT
 L'AVION LÈVE
 L'HÔTEL LIS
 MAGAZINE
 MAISON
 MANGE MATIN
 M'HABILLE

MIDI
 MINUIT
 MUSIQUE
 NOUVEAU
 NOUVEAUX
 ONZE
 PARLE
 PEIGNE
 PHOTOGRA
 PHES POUR
 PRENDS
 PRESSE
 PRÊTE

QUART
 QUE
 QUELQUE
 QUI
 QUITTE
 RÉVEILLE
 SIGNE
 SOUPER
 STUDIO
 SUIS
 SUITE
 SUR

TEXTOS
 THÉÂTRE
 TÔT
 TOUT
 TRACKS
 TROIS
 TYPIQUE
 VÉRIFIE
 DEUX
 VITE
 VOITURE
 VOL



LISONS ENSEMBLE



Rest your teacher voice while allowing students to experience French voices from around the world tell these interactive and comprehensive stories.

Access the YouTube IC ROADMAP stories playlist.



C'est moi A1-B2 #rockyourclass #lisons #cefr
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago

DEUX OISEAUX DU RWANDA A1-A2 #A1 #A2 B1 #B2 #etienne
Rock Your Class • 4 views • 1 day ago

Je me présente A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne
Rock Your Class • 20 views • 8 days ago

Chez moi - A1-B1 #rockyourclass #lisons #cefr
Rock Your Class • 13 views • 3 days ago

Ma journée typique A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago



So many stories, activities, and opportunities to explore!

Then explore the story in depth with these included tools:

Instructions simples



Interactive video story version



Language convention challenges



29 different reading strategies



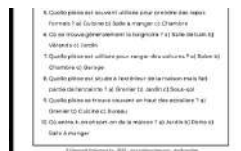
Digital and printable story version



Answer guide



Multiple-choice questions



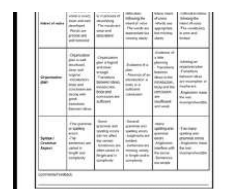
Short answer questions



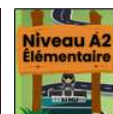
Comprehension questions



Assessment tools



Stories are adaptable to all levels:



@rockyourclass

USING STORIES IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

When it comes to **how** to read a story, I recommend either the ÉTIENNE or the DJ DELF way. The ÉTIENNE way gives you 29 research-based strategies. Take any story and choose from the **15 reading strategies** found in your **IC READERS' PLAYBOOK** for students to learn about the story on any stop found on your IC Roadmaps. Next, choose from the **14 during/after reading strategies** for deeper discovery and learning. Then, explore the included accompanying story activities.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the *Je me présente* reader as an example. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Students grab their JE ME PRÉSENTE readers. On whiteboards, have students write the names of the four characters in four corners of the whiteboards. Students will skim and scan the story (pages 8-67) and record things they have in common with each character (ex. le chocolat).

#4) Students count up the total number of traits per character and identify the one they relate to the most. Label the four corners of your room JEAN, CHANTAL, JENNY, DAN. Students go to the corner of their relatable character. There, students agree upon 3 "cool" traits about the character.

#5) Each student corner group will then take turns sharing the THREE big reasons why their character is cool. After all four groups have gone, allow students to "TRAVERSEZ LE PLANCHER !" (cross the floor) if they've been convinced by another group that another character is indeed more fun to be with than theirs.

#6) Get **ACTIVITÉ 1** tool in student hands. Readers closed. No writing allowed! Students predict and share orally what answers from the answer box COULD go into the blanks found on the tool.

#7) Play the AUDIO (only) of the **Je me présente music video**. As DJ DELF raps the story, students write in the missing words onto the provided blanks of the ACTIVITÉ 1 tool. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses.

#8) Dive deeper. On the completed ACTIVITÉ 1 tool, have students circle chosen pieces of the story. Maybe circle things they've done this week, put a rectangle around things they want to do before the end of the year. Or, search for grammar points (subjects, verbs, adjectives, etc.)!

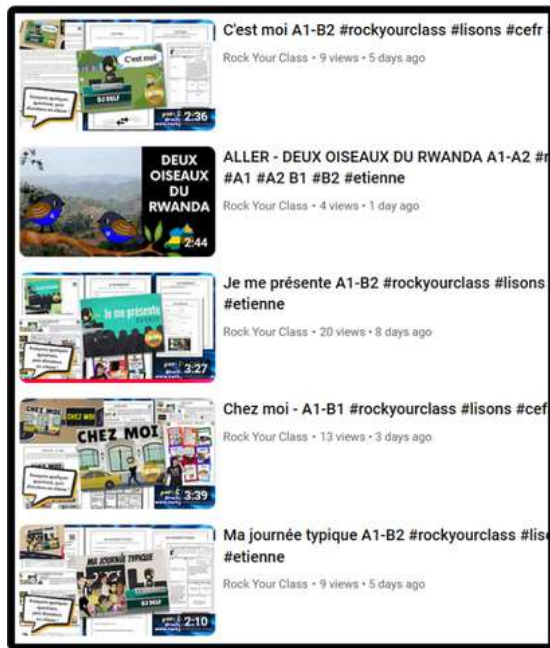
Stories can be amazing springboards for learning. Whoever's method you choose, rock your class with French story reading, mes amis !



ACCESS THE YOUTUBE VERSION OF THESE STORIES!

Rest your weary voice and add another Francophone voice for your students to hear. Access the IC Roadmap stories YouTube playlist to play an animated, audio-version of this story.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLdKEk36GHjqCHTexw_D7aXIYhYYO-IGU6



Benefits of using the YouTube playlist versions of these stories?

1. You can control the **playback speed** of the video and audio on YouTube. If you wish, you can set the speed at **0.75** for A1 learners, **Normal** setting for A2-B2 learners, and **1.25** for B2 learners that are looking for a comprehension challenge.
2. Hide the video and use the audio from the YouTube video while asking students to follow along on paper or digital copies of the story.
3. Mute the audio of the video and have a student or students read the text they see on the screen.
4. Stop the video at any point of the video to ask your students questions about the visual images that accompany the story, to inquire about student comprehension of the story to this point, or to have students predict what they think might be happening next in the story.
5. Play the story quietly in the background on loop while students work on the many included comprehension tasks, language convention treasure hunts, or grammar-in-context challenges.

MA JOURNÉE TYPIQUE - LE LIVRE

Don't forget to access the "shared reading" version of the DJ DELF "MA JOURNÉE TYPIQUE" reader which is on your platform (included with this purchase). Need physical copies? Email info@educorock.com to get discounted copies on these full-featured interactive readers for your school.

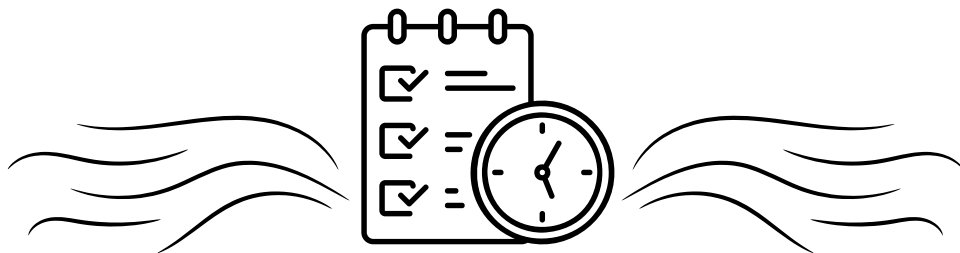


Nom: _____ Date: _____

MA JOURNÉE TYPIQUE

Remplissez les trous avec les bons mots selon l'histoire que vous avez lu.

1. Je me réveille à _____ heures.
2. Je prends une _____ et je m'habille.
3. Je mange quelque chose pour mon _____ .
4. Je conduis mon _____ très vite au studio.
5. À 7 h 05, je compose de nouveaux _____.
6. J'ai une interview avec la presse à _____ heures.
7. Je dois être à l'aéroport à _____ heures.
8. Dans l'avion, je mange mon _____.
9. À 22 h 15, je signe des _____.
10. À minuit, j'arrive à _____.



Nom: _____ Date: _____

MA JOURNÉE TYPIQUE

Répondez aux questions à choix multiples après avoir lu l'histoire.

1. À quelle heure la personne se réveille-t-elle ? a) 5 h 30 b) 6 h 00 c) 6 h 30
d) 7 h 00
2. Que fait la personne après s'être habillée ? a) Elle prend une douche b) Elle descend les escaliers c) Elle se brosse les dents d) Elle mange son petit-déjeuner
3. Quel est le modèle de voiture que la personne conduit ? a) X3 b) X5 c) X6
d) X7
4. À quelle heure la personne commence-t-elle à composer de nouveaux tracks ? a) 6 h 30 b) 7 h 00 c) 7 h 05 d) 7 h 30
5. À quelle heure la personne mange-t-elle son dîner ? a) 11 h 00 b) 11 h 30 c) 12 h 00 d) 12 h 30
6. À quelle heure la personne doit-elle être à l'aéroport ? a) 13 h 30 b) 14 h 00
c) 14 h 10 d) 14 h 30
7. Que fait la personne dans l'avion ? a) Elle regarde un film b) Elle mange son souper c) Elle dort d) Elle travaille
8. À quelle heure la personne arrive-t-elle au théâtre ? a) 18 h 30 b) 19 h 00 c) 19 h 05 d) 19 h 30
9. Que fait la personne après le spectacle ? a) Elle compose de nouveaux tracks b) Elle signe des autographes c) Elle mange son souper d) Elle arrive à l'hôtel
10. À quelle heure la personne doit-elle aller se coucher ? a) Minuit b) 1 h 00
c) 2 h 00 d) 3 h 00

Nom: _____ Date: _____

MA JOURNÉE TYPIQUE

Répondez aux questions ouvertes suivantes sur l'histoire.

- 1. Quelle est la première activité que la personne fait après s'être réveillée?**
- 2. Que fait-elle avant de quitter la maison?**
- 3. Pourquoi se rend-elle au studio?**
- 4. Quelle activité fait-elle avant son interview avec la presse?**
- 5. À quelle heure mange-t-elle son dîner?**
- 6. Combien de temps a-t-elle entre son arrivée à l'aéroport et son vol?**
- 7. Que lit-elle pendant son vol?**
- 8. Comment la foule réagit-elle à son arrivée au théâtre?**
- 9. Que fait-elle après son arrivée à l'hôtel à minuit?**
- 10. Pourquoi doit-elle se coucher à 1 h 00?**

Nom: _____ Date: _____

MA JOURNÉE TYPIQUE

LES RÉPONSES

Voici les 10 réponses aux **questions à trous** récréation :

1. 6
2. douche
3. (petit-) déjeuner
4. X5
5. tracks
6. midi
7. 14 h 10
8. souper
9. autographes
10. l'hôtel

Voici les 10 réponses à **choix multiples** basées sur l'histoire :

1. b) 6 h 00
2. b) Elle descend les escaliers
3. b) X5
4. c) 7 h 05
5. b) 11 h 30
6. c) 14 h 10
7. b) Elle mange son souper
8. c) 19 h 05
9. b) Elle signe des autographes
10. b) 1 h 00

Voici les réponses en français aux 10 **questions ouvertes** :

1. Elle prend une douche.
2. Elle mange quelque chose, se brosse les dents, et descend les escaliers.
3. Elle compose de nouveaux tracks et enregistre de la musique.
4. Elle mange son dîner à 11 h 30.
5. Elle mange son dîner à 11 h 30.
6. Environ 2 heures.
7. Elle lit un magazine.
8. La foule est folle et prête pour un autre spectacle.
9. Elle vérifie ses textos et fait deux ou trois appels.
10. Parce que sa journée typique recommence dans 5 heures.



Qui? Que? Quel? Pourquoi? Où? Comment? Quand? Qu'est-ce que? Combien?

Qui?	Qui se lève tôt le matin chez toi
Que?	Que mangestu pour le dîner
Quel?	A quelle heure estce que tu te réveilles
Pourquoi?	Pourquoi est ce que tu travailles très fort (à l'école, au travail)
Où?	Où aimestu aller pour t'amuser
Comment?	Comment commences tu ton matin
Quand?	Quand mangestu ton souper
Qu'est-ce que?	Qu'estce que tu aimes préparer pour ton déjeuner
Combien?	Combien d'heures dorstu chaque nuit
???	



ÉVÉNEMENTS EN DIRECT ET EN LIGNE



FESTIVAL FRANÇAIS FRANÇAIS
TOURNEE MONDIALE 2025
THÉÂTRE CHRYSLER WINDSOR

ÉTIENNE ★ DJ DELF

LE 21 MAI 2025
10H10-11H00 ET 12:00-12H50

LE 22 MAI 2025
10H10-11H00 ET 12:00-12H50

ROCKYOURCLASS.COM/CONCERTS

BILLET

NOUVELLE DATE!

Rejoignez ÉTIENNE et DJ DELF dans leur tournée mondiale actuelle !



Chaque élève reçoit plus de 35 \$ en téléchargement de musique en français GRATUIT avec son billet !

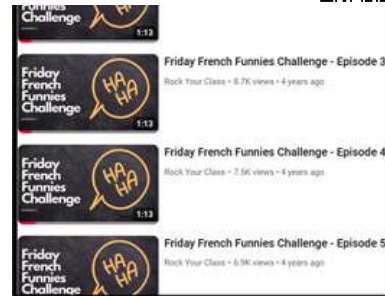
KAHOOT EN DIRECT



BINGO EN LIGNE ET EN DIRECT



FRIDAY FRENCH FUNNIES



LIRE ROCK ET RIRE



INTERVIEWS EN LIGNE



Consultez le calendrier pour tous les événements en direct !



Réservez un concert dans votre région !



Tout convenable pour :



Nom: _____ Date: _____

LE JEU DE BINGO - MA JOURNÉE TYPIQUE (A1-B1)

BINGO (A1-B1) - Instructions de prof - Les élèves remplissent des cases de 5 x 5, chacune avec un mot de « Ma Journée Typique » .

Regardez la vidéo d'ÉTIENNE, DJ DELF ou Jenny Lake lisant trois scripts de BINGO différents du jeu (voir les scripts ci-dessous).

L'enseignant arrête la vidéo lorsque quelqu'un a une ligne droite (horizontale, verticale ou diagonale) ou les coins remplis et crie « MA JOURNÉE TYPIQUE ! ».

Si le prof vérifie que cette carte de BINGO est correcte, vous pouvez arrêter le jeu et jouer le script suivant, ou vous pouvez continuer le jeu pour permettre à plus d'élèves de gagner.

Le script d'ÉTIENNE : tracks, l'aéroport, suis, commencera, lève, folle, nouveaux, vérifie, lis, fais, appels, alors, dents, beaucoup, que, pour, presse, demi, journée, j'ai, interview, tout, onze, bois, musique, vingt-deux, peigne, dodo, nouveau, heures, autre, vol, spectacle, dans, faire, foule, est, cette, prête, tôt, quelque, brosse, chose, quart, magazine, mange, commence, sur, j'enregistre, souper, déjeuner, typique, quitte, midi, l'avion, disque, m'habille, descends, vite, signe, conduis, après-midi, photographes, trois, parle, compact, jour, studio, deux, cheveux, avec, l'hôtel, réveille, douche, suite, café, prends, minuit, autographes, matin, qui, dîner, voiture, théâtre, maison, compose, textos, dois, j'arrive, escaliers


Le script de DJ DELF: réveille, alors, nouveaux, mange, après-midi, pour, qui, l'aéroport, journée, quitte, prête, j'arrive, déjeuner, photographes, suite, beaucoup, disque, signe, midi, quelque, nouveau, spectacle, foule, interview, deux, presse, dodo, peigne, dans, fais, cette, cheveux, conduis, tracks, est, appels, j'enregistre, douche, dents, demi, lis, lève, minuit, studio, trois, textos, commencera, café, commence, théâtre, compose, maison, folle, autre, magazine, quart, typique, vol, sur, heures, vérifie, faire, suis, dîner, tôt, descends, prends, compact, dois, voiture, vite, que, matin, jour, tout, parle, j'ai, escaliers, vingt-deux, bois, chose, l'hôtel, avec, souper, musique, autographes, onze, brosse, l'avion, m'habille

Le script de JENNY LAKE: j'ai, pour, voiture, est, signe, quitte, beaucoup, cette, j'enregistre, avec, parle, café, l'hôtel, spectacle, brosse, demi, dîner, matin, vérifie, déjeuner, autre, vol, compact, théâtre, nouveaux, tout, faire, jour, prête, midi, souper, suis, quart, après-midi, peigne, minuit, qui, vite, fais, escaliers, onze, l'aéroport, foule, l'avion, disque, mange, nouveau, commence, trois, quelque, dodo, commencera, suite, prends, musique, autographes, typique, dans, photographes, descends, appels, j'arrive, que, bois, lève, réveille, vingt-deux, dois, maison, sur, journée, tôt, deux, conduis, chose, textos, heures, dents, magazine, interview, tracks, m'habille, presse, compose, lis, cheveux, douche, studio, alors, folle

Nom: _____ Date: _____

LE JEU DE BINGO- MA JOURNÉE TYPIQUE (A1-B1)


Placez une des mots de « Ma Journée Typique! » dans chacune des cases ci-dessous. Vous ne pouvez pas utiliser le même mots plus d'une seule fois.

Mots possibles: alors, appels, après-midi, autographes, autre, avec, beaucoup, bois, brosse, café, cette, cheveux, chose, commence, commencera, compact, compose, conduis, dans, déjeuner, demi, dents, descends, deux, dîner, disque, dodo, dois, douche, escaliers, est, faire, fais, folle, foule, heures, interview, j'ai, j'arrive, j'enregistre, jour, journée, l'aéroport, l'avion, lève, l'hôtel, lis, magazine, maison, mange, matin, m'habille, midi, minuit, musique, nouveau, nouveaux, onze, parle, peigne, photographes, pour, prends, presse, prête, quart, que, quelque, qui, quitte, réveille, signe, souper, spectacle, studio, suis, suite, sur, textos, théâtre, tôt, tout, tracks, trois, typique, vérifie, vingt-deux, vite, voiture, vol



BINGO ! Utilisez la boîte des réponses possibles trouvée ci-dessous pour remplir les cases de la carte de BINGO avec les mots de votre choix. Amusez-vous bien !

B	I	N	G	O
				

Réponses possibles : Ma journée typique / Les vols / les voitures / mes aventures / Qu'est-ce que / Je fais / tôt le matin / Je me réveille / Je me lève / Je prends / Je m'habille / Je me peigne / Je descends / Je mange / Je me brosse / Je quitte / Je conduis / Je compose / J'enregistre / J'ai / un vol direct / cet après-midi / à l'aéroport / Je lis / Je bois du café / La foule / un spectacle / 22 h 15 / Je signe / Je parle / les photographes / J'arrive / Je vérifie / Je fais / Il est tard / Il est 1 h 00 / Je dois /



Lisez les phrases suivantes dans n'importe quel ordre. N'oubliez pas de mettre une 'x' à côté de chaque phrase lue. On peut confirmer si quelqu'un a gagné en écoutant leurs réponses et en vérifiant ces réponses avec vos 'X'. Puis, jouez le jeu de nouveau !

La phrase	La réponse	#1	#2	#3	#4	#5
Ma journée typique commencera de nouveau.	Ma journée typique					
Je parle avec mes fans.	Je parle					
Je fais beaucoup.	Je fais					
Ça commence tôt le matin.	tôt le matin					
Je me réveille à 6 h 00.	Je me réveille					
Je me lève tout de suite.	Je me lève					
Je prends une douche.	Je prends					
Je m'habille.	Je m'habille					
Je me peigne les cheveux.	Je me peigne					
Je descends les escaliers.	Je descends					
Je me brosse les dents.	Je me brosse					
Je vérifie mes textos.	Je vérifie					
Il est tard.	Il est tard					
Il est 1 h 00.	Il est 1 h 00					
Je dois faire dodo.	Je dois					
J'arrive au théâtre.	J'arrive					
La foule est folle et prête.	La foule					
je signe des autographes.	je signe					
J'arrive à l'hôtel.	J'arrive					
À vingt-deux heures et quart...	22 h 15					
Je conduis mon X5.	Je conduis					
Je compose de nouveaux tracks.	Je compose					
J'enregistre de la musique.	J'enregistre					
J'ai une interview avec la presse à midi.	J'ai					
Je bois du café.	Je bois					
Je mange mon dîner.	Je mange					
Je lis un roman.	Je lis					

GAMIFICATION



Did you know that several ÉTIENNE and DJ DELF songs, readers, and resources can be found on your fav gamification platforms. Just hit the search bar at Roxxem, Kahoot, Quizlet, Lyrics Training, Quizziz and so many more!



KAHOOT

Each year more and more teachers add Kahoots for each DJ DELF Kit life aspects. Here several Kahoots for this one:

[https://create.kahoot.it/v2/search?](https://create.kahoot.it/v2/search?query=ma+journ%C3%A9+typique+dj+delf&tags=ma+journ%C3%A9+typique+dj+delf&filter=filter%3D1)

[query=ma+journ%C3%A9+typique+dj+delf&tags=ma+journ%C3%A9+typique+dj+delf&filter=filter%3D1](https://create.kahoot.it/v2/search?query=ma+journ%C3%A9+typique+dj+delf&tags=ma+journ%C3%A9+typique+dj+delf&filter=filter%3D1)

Quizlet

QUIZLET FLASH CARDS

Each year more and more teachers add QUIZLET flash card sets for each DJ DELF Kit life aspects. Here several flash card sets for this one:

<https://quizlet.com/241266610/dj-delf-ma-journee-typique-flash-cards/>

<https://quizlet.com/ca/287134932/ma-journee-typique-dj-delf-flash-cards/>

<https://quizlet.com/ca/390107201/ma-journee-typique-2-dj-delf-flash-cards/>



LYRICS TRAINING

One more way for your students to interact closely with the song lyrics while they test their typing speed and spelling skills.

<https://lyricstraining.com/play/dj-delf/ma-journee-typique-lyrics/HuRFPTXEMu>



WORDLE

Make your own French Wordle with vocabulary from this life aspect. Choose Language: FRENCH, and then select a vocabulary word from this life aspect that you would like your students to guess. If you are new to Wordle, click on the "i" to access the FAQ on the site itself.

<https://mywordle.strivemath.com/>



1.	2.
Je me réveille à 6 h 00.	Je me brosse les dents.
3.	4.
Je quitte ma maison.	Je mange mon dîner à onze heures et demi.
5.	6.
Je suis arrivé à l'hôtel.	<hr/> <hr/>



****COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT****

R.A.F.T.S. stands for **Role, Audience, Format, Topic and Strong verb.** Choose one of the R.A.F.T.S. choices below (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and the theme of this song.

	1	2	3	4
ROLE	Vehicle salesperson	Mechanic	Crazy Travel Agent	Ad Executive
AUDIENCE	General Public	Studio audience	Retired Couple	General Public
FORMAT	Showroom	Talk Show	Travel Agency	Billboard
TOPIC	Create a skit involving a showroom where you are trying to sell any vehicle to anyone who will buy. Need a train, anyone? How 'bout your very own plane?	A mechanic is being interviewed on a famous talk show about his/her life fixing all sorts of different vehicles. What did he like best? What gave him the most trouble?	A retired couple wants the "trip of their lives." You, the crazy travel agent, will map out a travel plan for every day of their experience!	Your staff has quit. You have one day to create a visual billboard that advertises the typical day in the life of an executive business person.
STRONG VERB	<ul style="list-style-type: none"> ➢ search ➢ communicate 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ relate ➢ define 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ describe ➢ identify 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ ponder ➢ inform

MA JOURNÉE TYPIQUE

Vidéos animées



Il est temps de pratiquer votre français parlé avec de vrais francophones (virtuels).

1. Regardez la vidéo. Écoutez les deux personnes parler. Lisez leurs dialogues dans les bulles.
2. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de la femme francophone. Lisez le dialogue de l'homme francophone à haute voix pour que vous parliez pour lui, à elle.
3. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de l'homme francophone. Lisez le dialogue de la femme francophone à haute voix pour que vous parliez pour elle, à lui.
4. Regardez la vidéo. Mettez le fichier MP4 de cette vidéo dans n'importe quel logiciel de montage vidéo gratuit. Ajoutez du texte aux bulles et ajoutez de l'audio à la vidéo en indiquant le texte que vous avez mis dans la bulle.

Partagez les meilleures vidéos de votre classe avec nous @rockyourclass ou info@educorock.com

VIDÉOS ANIMÉES

PRATIQUONS !

Avant de faire l'ACTIVITÉ 8, utilisez les codes QR pour accéder aux quatre versions animées de ce sketch. Vous pouvez regarder le sketch complet (vidéo 1), vous entraîner à parler à chaque personnage (vidéos 2 et 3), puis pratiquer la version bulle vide avec votre partenaire (vidéo 4).

FAITES LES VIDÉOS 1 À 3 TOUT SEUL PUIS ESSAYEZ LA VIDÉO 4 AVEC UN PARTENAIRE !

1
Regardez le sketch complet

2
Jouez le rôle de Rockstar

3
Jouez le rôle de l'intervieweur

4
Amusez-vous avec cette version de bulle vide !

62

DRAMATISEZ
RELATIONS
DÉCISIONS

Mais favorise la musique opéra et la musique pop

DJ DELF



Pratiquez ce sketch avec un partenaire en changeant le vocabulaire selon votre choix. Vous pouvez changer des mots soulignés du sketch avec les mots donnés dans la boîte de « vocabulaire possible » ci-dessous. Amusez-vous bien !

Une interview avec une rock star

Le journaliste:	Bonjour « Rock star ». Merci pour l'entrevue. J'ai plusieurs questions à vous poser aujourd'hui.
La rock star :	Salut ! Mon plaisir. Posez-les !
Le journaliste:	Quel genre de musique aimez-vous le mieux ?
La rock star :	Je compose la musique <u>rock</u> (1). Mais j'adore la musique <u>opéra</u> et la musique <u>pop</u> .
Le journaliste:	Quelle est votre couleur préférée ?
La rock star :	Ma couleur préférée ? C'est la couleur <u>rouge</u> (2).
Le journaliste:	Qu'est-ce que vous aimez faire comme loisirs ?
La rock star :	Je fais <u>du ski</u> (3). J'aime faire <u>du shopping</u> (3) aussi.
Le journaliste:	Quel type de vêtements aimez-vous porter ?
La rock star :	Au spectacle j'aime porter <u>des shorts</u> (4) et <u>un pull</u> (4). Chez moi, j'aime porter des pyjamas.
Le journaliste:	À quels sports est-ce que vous jouez ?
La rock star :	Je joue <u>au tennis</u> (5) et je joue <u>au hockey</u> (5).
Le journaliste:	Merci d'avoir répondu à toutes mes questions. Je vous souhaite le succès dans l'avenir !
La rock star :	Pas de problème. À bientôt !

Le vocabulaire possible :

- (1) métal / rap / opéra / country / pop / classique / rock / club / techno / ...
- (2) rouge / verte / noire / blanche / jaune / orange / rose / violette / pourpre / brune / marrone / ...
- (3) du ski / du shopping / du vélo / du bruit / de la luge / de la voile / de la grasse matinée / ...
- (4) des shorts / un pull / un jean / des chaussettes / des chaussures / un veston / un manteau / ...
- (5) au tennis / au ballon panier / au baseball / au foot (soccer) / aux échecs / au golf / ...



Une interview avec un(e) ami(e).

La question	La réponse
À quelle heure vous réveillez-vous ?	Il/Elle se réveille à
À quelle heure vous levez-vous ?	Il/Elle se lève à
Quel type de vêtements aimez-vous porter à l'école ?	Il/Elle aime porter
Quelle est votre couleur préférée ?	Il/Elle préfère la couleur
À quels sports est-ce que vous jouez ?	Il/Elle joue
Quels sont vos cours préférés ?	Ses cours préférés sont
Vérifiez-vous vos textos souvent ?	Il/Elle vérifie ses textos
Quel genre de musique aimez-vous le mieux ?	Il/Elle préfère la musique
Quelle est votre nationalité ?	Sa nationalité est
Avez-vous des frères et des sœurs ?	Il/Elle
Qu'est-ce que vous n'aimez pas faire ?	Il/Elle n'aime pas faire
Qui est-ce que vous admirez ? Pourquoi ?	Il/Elle admire Parce que
Qu'est-ce que vous aimez manger ?	Il/Elle aime manger



Vous êtes journalistes. Faites une interview avec le célèbre DJ DELF ! Organisez qui va demander quelle question et soyez prêts d'écrire ses réponses. Après l'interview, écrivez un article pour un journal de l'école, pour un magazine ou pour un blog ! Soyez prêts ! DJ DELF va vous demander des questions aussi !

Question pour DJ DELF	Qui va la poser?	La réponse de DJ DELF
Quand est votre anniversaire ?		
Où présentez-vous vos spectacles ?		
Quelle est votre chanson préférée du CD « DJ DELF » ?		
Que pensez-vous de l'artiste Étienne ?		
Est-ce que vous êtes inspiré par d'autres artistes ou groupes ? Lesquels ?		
Que pensez-vous de l'artiste Étienne ?		
Préférez-vous les chiens, les chats ou les poissons ?		
Écrivez-vous vos propres paroles ?		
Composez-vous la musique pour vos chansons ?		
Jouez-vous du piano ? De la guitare ?		
Quel est le meilleur pays que vous avez déjà visité ?		

DJ DELF a posé quelles questions à la classe ? Qui a répondu? Avec quelles réponses?

Question que DJ DELF a posé?	Qui a répondu?	Sa réponse

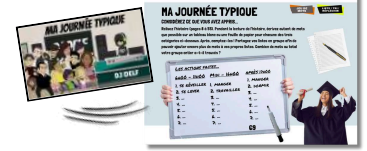


À la recherche ! Lisez les questions suivantes, cherchez en ligne, écrivez les réponses correctes et citez vos sources (des sites Web).

#	Question	Réponse	Source
1	Quel est le prix d'un nouveau lit ?		
2	Quel est le prix d'une toute nouvelle brosse à dents ?		
3	Quel est le prix d'une toute nouvelle brosse à cheveux ?		
4	Combien de marches d'escalier y a-t-il à la Tour Eiffel ?		
5	Quel est le nom et l'adresse du journal le plus proche de votre école ?		
6	Quel est le prix d'un tout nouveau BMW X5 ?		
7	Quelle est la limitation de vitesse de la route (l'autoroute) la plus proche de votre école ?		
8	Quel est le nom et l'adresse du studio d'enregistrement le plus proche de votre école ?		
9	Quel est le nom et l'adresse de la patinoire la plus proche votre école ?		
10	Quel est le nom et l'adresse de la pharmacie la plus proche votre école ?		
11	Quel est la distance (en kilomètres) entre votre école et Paris (France) ?		
12	Quel est le nom et l'adresse d'un bon hôtel à Paris (France) ?		

MA JOURNÉE TYPIQUE

Ce que vous avez appris



MA JOURNÉE TYPIQUE

JEU DE
MOTS

LISTE / TRI /
RÉFLÉCHIR

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS AVEZ APPRIS...

Relisez l'histoire (pages 8 à 55). Pendant la lecture de l'histoire, écrivez autant de mots que possible sur un tableau blanc ou une feuille de papier pour chacune des trois catégories ci-dessous. Après, comptez-les ! Partagez vos listes en groupe afin de pouvoir ajouter encore plus de mots à vos propres listes. Combien de mots au total votre groupe entier a-t-il trouvés ?



1. Quand commence ma journée typique ?
2. Qu'est-ce que je fais à 6h00 ?
3. Est-ce que je vis dans une maison ou dans un appartement ?
4. Qu'est-ce que je fais à 7h05 ?
5. Qu'est-ce que je mange à 11h30 ?
6. Quand ai-je un vol direct ?
7. Où dois-je être à 14h10 ?
8. Qu'est-ce que je bois avec mon souper ?
9. Où dois-je être à 19h05 ?
10. Quel est le nom du magazine que je lis ?
11. Qu'est-ce que je fais à 21h45 ?
12. Qu'est-ce que je vérifie à minuit ?
13. Décrivez votre journée typique.

Les réponses à ces questions se trouvent sur quelle page ?

Jouez un jeu de « SUR QUELLE PAGE ? » avec vos amis ! Soyez le premier de vos amis à trouver la page où se trouve chaque article lié à ma journée typique. Attention ! Quelques objets se trouvent sur plusieurs pages. Ex. Un hôtel = page 45

1. Une voiture
2. Des bagages
3. Du bacon
4. Des frites
5. Des fans
6. Un lit
7. Une lampe
8. Un avion
9. Un papier
10. Un parachute

73

ÉTIENNE'S TAKE ON GRAMMAR IN THE CLASSROOM

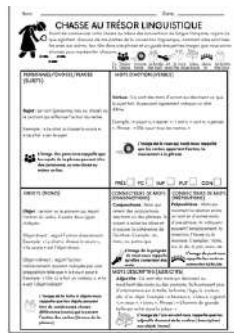
TO GRAMMAR OR NOT TO GRAMMAR? Is that your question? Though this is still one of the most debated topics among language teachers, the universally prevailing belief (backed by research) is that language convention can indeed be studied in the language classroom, and done so effectively, when explored within the context of a current authentic learning cycle.

This is why each stop on the Interactive Comprehensive Roadmaps (A1 to B2) includes these opportunities for language convention exploration, engagement, discussion, and discovery with use of the included interactive songs, skits and stories:

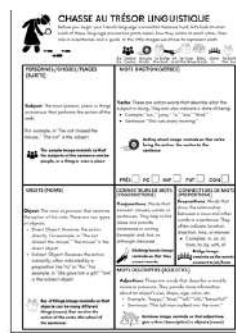
Instant access to specific language convention aspects



Language convention cheat-sheet in French



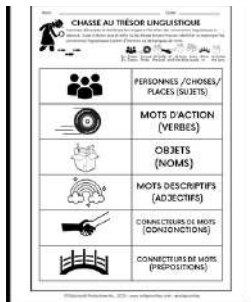
Language convention cheat-sheet in English



Language convention exploration tools



Tools for hands-on language convention exploration



Interactive instruction videos and songs covering specific language concepts



Creative in-context grammar tasks



Grammar tasks leveled by ability



Language convention games found throughout

ME (M')	LUI	LEUR
TE (T')	Y	EN
SE (S')	SE (S')	LES
NOUS	VOUS	LE (L')
LA (L')	Here students put out each of the pronouns. Have students challenge by the "pronoun cards". But as they speak, have them keep pointing to the one "The 'big' one". Have students work to see who can be first to flip over the "pronoun cards" and place all of the cards in the proper "big" order. Continue until every one has completed the task. Repeat. It's fun, game on and on!	

Assessment tools

Compétence	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5
Comprendre	Comprendre le message principal d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.
Communiquer	Communiquer de manière simple et directe.	Communiquer de manière simple et directe.	Communiquer de manière simple et directe.	Communiquer de manière simple et directe.	Communiquer de manière simple et directe.
Apprendre	Apprendre de manière simple et directe.	Apprendre de manière simple et directe.	Apprendre de manière simple et directe.	Apprendre de manière simple et directe.	Apprendre de manière simple et directe.

Answer guides



Included language convention challenges, tasks, lessons, activities are adaptable for all levels:



@rockyourclass

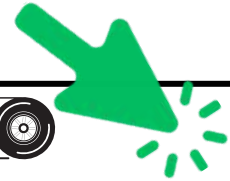
Nom: _____

Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Chers profs ! Vous cherchez à développer ces conventions linguistiques importantes ? Cliquez sur les pompes à carburant et les lecteurs pour accéder directement à des centaines d'outils d'apprentissage, de pratique et d'évaluation pour chacun. Le reste se trouve tout au long des arrêts sur les cartes interactives complètes.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

4
• PRON. PERSS.

6
• MON MA MES

12
• LA LISTE "LE" OU "LA" DE BARBARA

19
• LES PRONOMS OBJETS DIRECTS ET INDIRECTS

MOTS D'ACTION (VERBES)

4 • -ER
9 • -IR
10 • -RE

PASSÉ COMP.

FUTUR

P.C. IRRÉG.

IMP. PARF.

18 • COND.

22 • FAIRE
• VOULOIR
• POUVOIR
• ME TE SE

AVOIR - VS - ÊTRE

• ALLER
• FUTUR PROCHE

OBJETS (NOMS)

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

3
• MONSTRE SOUS LE LIT

Des mots descriptifs les adjectifs

Nom: _____

Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Before you begin your French language convention treasure hunt, let's look at what each of these language convention parts mean, how they relate to each other, their role in a sentence, and a guide to the little images we chose to represent each.



Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

Subject: The noun (person, place or thing) or pronoun that performs the action of the verb.

For example, in "The cat chased the mouse," "The cat" is the subject.



The people image reminds us that the subjects of the sentence can be people, or a thing or even a place

MOTS D'ACTION (VERBES)

Verbs: These are action words that describe what the subject is doing. They can also indicate a state of being.

- Example: "run," "jump," "is," "are," "think."
- Sentence: "She runs every morning."



Rolling wheel image reminds us that verbs bring the action, the motion to the sentence

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

Object: The noun or pronoun that receives the action of the verb. There are two types of objects:

- Direct Object: Receives the action directly. For example, in "The cat chased the mouse," "the mouse" is the direct object.
- Indirect Object: Receives the action indirectly, often indicated by a preposition like "to" or "for." For example, in "She gave him a gift," "him" is the indirect object.



Box of things image reminds us that objects can be many different things (nouns) that receive the action of the verbs (the wheel of the sentence)

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

Conjunctions: Words that connect clauses, words, or sentences. They help to link ideas and provide coherence in writing. Example: and, but, or, although, because



Shaking hands image reminds us that they connect words

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

Prepositions: Words that show the relationship between a noun and other words in a sentence. They often indicate location, direction, time, or manner.

- Examples: in, on, at, from, to, by, with, of



Bridge image reminds us the words connect to/of/from

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

Adjectives: These are words that describe or modify nouns or pronouns. They provide more information about an object's size, shape, age, color, etc.

- Example: "happy," "blue," "tall," "old," "beautiful."
- Sentence: "The tall man walked into the room."



Rainbow image reminds us that adjectives give colour (description) to objects (nouns)

Nom: _____ Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Avant de commencer votre chasse au trésor des conventions de langue française, voyons ce que signifient chacune de ces parties de la convention linguistique, comment elles sont liées les unes aux autres, leur rôle dans une phrase et un guide des petites images que nous avons choisies pour représenter chacune.




Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
 Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

Sujet : Le nom (personne, lieu ou chose) ou le pronom qui effectue l'action du verbe.


Exemple : « Le chat a chassé la souris », « Le chat » est le sujet.

 **L'image des gens nous rappelle que les sujets de la phrase peuvent être des personnes, ou une chose ou même un lieu**

MOTS D'ACTION (VERBES)

Verbes : Ce sont des mots d'action qui décrivent ce que le sujet fait. Ils peuvent également indiquer un état d'être.

Exemple : « courir », « sauter », « est », « sont », « penser »
 ». Phrase : « Elle court tous les matins. »

 **L'image de la roue qui roule nous rappelle que les verbes apportent l'action, le mouvement à la phrase**


PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

Objet : Le nom ou le pronom qui reçoit l'action du verbe. Il existe deux types d'objets :


Objet direct : reçoit l'action directement.
 Exemple: « Le chat a chassé la souris », « la souris » est l'objet direct.

Objet indirect : reçoit l'action indirectement, souvent indiquée par une préposition telle que « à » ou « pour ».
 Exemple: « Elle lui a fait un cadeau », « lui » est l'objet indirect.

 **L'image de la boîte à objets nous rappelle que les objets peuvent être de nombreuses choses différentes (noms) qui reçoivent l'action des verbes (la roue de la phrase)**


CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

Conjonctions : Mots qui relient des propositions, des mots ou des phrases. Ils aident à relier les idées et à assurer la cohérence de l'écriture. Exemple : et, mais, ou, parce que

 **L'image de la poignée de main nous rappelle qu'elles connectent des mots**


CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

Prépositions : Mots qui montrent la relation entre un nom et d'autres mots d'une phrase. Ils indiquent souvent l'emplacement, la direction, l'heure ou la manière. Exemples : dans, sur, à, de, à, par, avec, de

 **L'image du pont nous rappelle les mots se connecter à/de/de**

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

Adjectifs : Ce sont des mots qui décrivent ou modifient des noms ou des pronoms. Ils fournissent plus d'informations sur la taille, la forme, l'âge, la couleur, etc. d'un objet. Exemple : « heureux », « bleu », « grand », « vieux », « beau ». Phrase : « L'homme de grande taille est entré dans la pièce. »

 **L'image de l'arc-en-ciel nous rappelle que les adjectifs donnent de la couleur (description) aux objets (noms)**

Nom: _____ Date: _____









CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Partons à la chasse au trésor linguistique ! Relisez les paroles d'une chanson ou les mots d'une histoire et extrayez autant de parties de la convention linguistique que possible !
Reconnaissez-vous le temps utilisé avec les mots d'action ? Cochez la ou les cases de temps appropriées.

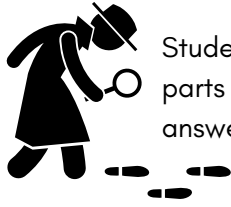


Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.

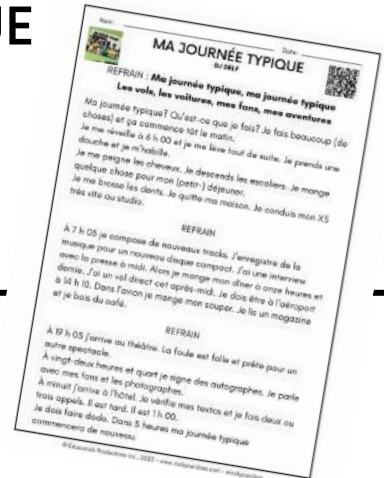
<p>PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS) </p>	<p>MOTS D'ACTION (VERBES) </p> <p>PRÉS <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> IMP <input type="checkbox"/> FUT <input type="checkbox"/> CON <input type="checkbox"/></p>	
<p>OBJETS (NOMS) </p>	<p>CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS) </p>	<p>CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS) </p>
<p>MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS) </p>		


Nom: _____ Date: _____

CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the this text.




PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS) 

je, la foule, les photographes, mes fans, l'avion, ma journée typique, il, j

MOTS D'ACTION (VERBES)

faire, fais, commence, réveille, lève, prends, m'habille, peigne, descends, mange, brosse, quitte, conduis, compose, enregistre, ai, manger, dois, être, lis, bois, arrive, signe, parle, vérifie, fais, doit, commencera

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS) 


journée, vols, voitures, fans, aventures, choses, douche, cheveux, escaliers, petit-déjeuner, dents, maison, X5, studio, tracks, musique, disque compact, interview, presse, dîner, vol, après-midi, souper, magazine, café, théâtre, spectacle, autographes, texto, appels, hôtel, dodo

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS) 

et, alors, quand

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS) 

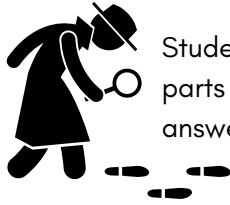
à, de, pour, dans, avec

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS) 

typique, nouveaux, nouveau, direct, autre, prêt, fou, minuit, tard, petit

Nom: _____ Date: _____

CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the this text.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

DJ DELF, il, mère, père, maison, étudiant, athlète, gardien de but, agence sportive, mannequin, acteur, auditeurs, personnes, foule, famille

MOTS D'ACTION (VERBES)

est, a, grandi, valorisait, fréquenté, obtenu, étudié, complétant, appris, joué, représentant, signé, était, passe, donner, compose, incitent, déclare

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

chanson, mère, père, maison, langues, musique, étudiant, immersion, diplôme, établissements, programme, design graphique, musique de film, jeu vidéo, Berklee Music School, Boston, MA, discipline, travail acharné, sport, athlète, jeunesse, poste, gardien de but, hockey, niveau, équipes, championnes, Amérique du Nord, tournois, âge, contrat, agence sportive, mannequin, acteur, concerts, théâtres, salles de spectacle, musicien, genres, courts métrages, critique, jeu vidéo, HALO, chanson, beat, rythme, auditeurs, danse, applaudissements, moment, problèmes, soucis, famille, vie

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

et, que

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

de, dans, à, en, pour, avec, comme, sur

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

immigrante, chinoise, métis, célèbre, élite, meilleur, fermé, populaire, contagieux, heureux, grande

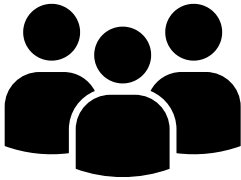
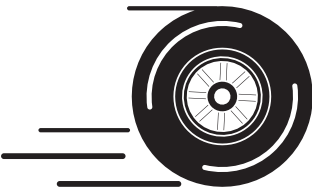
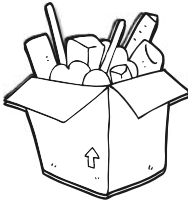
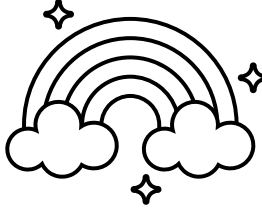

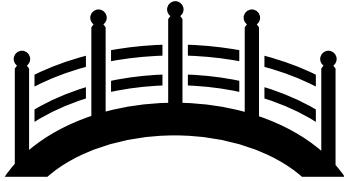
Nom: _____ Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Imprimez, découpez et distribuez les images et les titres des conventions linguistiques ci-dessous. Jouez à divers jeux et défis où les élèves doivent trouver, identifier ou regrouper les conventions linguistiques à partir d'histoires ou de banques de mots.


Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

	PERSONNES /CHOSES/ PLACES (SUJETS)
	MOTS D'ACTION (VERBES)
	OBJETS (NOMS)
	MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)
	CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)
	CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

FRENCH GRAMMAR IN AUTHENTIC CONTEXT

Now that your students have explored all that's going on with this stop on your Interactive Comprehensive Roadmaps, allow them to brush up on their language convention skills in authentic context. We will lean on the interactive and comprehensive language acquired via the songs, stories, texts, practice skits with interchangeable vocabulary, and accompanying activities.

We will introduce or review language conventions covered in the fuel-up stations found across the IC Roadmaps.



We will provide students with perfect assessment as, of, and for learning opportunities via the included activity tools designed for noting actions taking place around in various scenarios (ex. in a house) in the present, past, future, and conditionally.

Students will have the opportunity to record their own list of goings-on around the provided scenario (ex. in a house) or practice important listening and writing skills by hearing the voice of their teacher (or a fellow student) read the prepared scripts for twelve different authentic action scenarios! Students will record the location (ex. a room in the house) where the action is taking place (in the provided boxes shown on the scenario drawing) and record the house-actions in the lines below.

Nom: _____

Date: _____

LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

A1
A2

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening. **ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:**

Édition : Les verbes en -ER au présent chez moi.



1. Elles aiment manger ensemble après une longue journée typique dans la salle à manger.
2. Il compose une chanson pour ses fans dans la chambre à coucher.
3. On décide de plonger dans la piscine après le travail.
4. Vous lancez des projets créatifs dans le salon.
5. Je commence ma journée typique et travaille dans le studio au grenier.
6. Tu regardes une vidéo de musique dans la salle de bains.
7. Ils chantent une nouvelle mélodie dans la salle de récréation.
8. Nous cherchons des idées pour de nouvelles aventures dans le garage.

Édition : Les verbes en -ER au futur simple au centre commercial.



1. Elles décideront d'acheter des chaussures au magasin de chaussures.
2. Il arrêtera pour acheter un cadeau à la bijouterie.
3. Vous aimerez manger une pâtisserie au café.
4. On travaillera sur nos devoirs dans le stationnement (en attendant quelqu'un).
5. Je parlerai à mes amis en montant l'escalier mécanique.
6. Tu regarderas les vitrines dans le magasin de vêtements.
7. Ils joueront avec leurs téléphones au centre commercial.
8. Nous chercherons des livres intéressants à la librairie.

Édition : Les verbes en -ER au conditionnel dans la ville #1.



1. Je parlerais avec mes amis au café.
2. Nous regarderions un film au cinéma.
3. Elles décideraient de jouer à un jeu au parc.
4. Il mangerait une glace à la plage.
5. Vous demanderiez des informations à la poste.
6. On composerait une chanson à l'école.
7. Tu chercherais un taxi à la gare.
8. Ils penseraient à leurs vacances au musée.

Édition : Les verbes en -ER au passé composé à l'école.



1. Tu as regardé une vidéo d'entraînement dans le gymnase.
2. On a aimé lire un livre passionnant dans la bibliothèque.
3. Elles ont cherché des informations pour un projet dans la salle des sciences.
4. Vous avez mangé un goûter rapide dans les toilettes (même si ce n'est pas l'idéal!).
5. J'ai parlé avec mes amis dans la salle de profs.
6. Ils ont joué au ballon pendant la pause dans la cour de l'école.
7. Nous avons composé une chanson dans la salle de musique.
8. Il a décidé de travailler tard dans le bureau.

Édition : Les verbes en -ER à l'imparfait à l'épicerie.



1. Elles travaillaient dans les produits de nettoyage.
2. Nous regardions les fruits et légumes avec attention.
3. Vous cherchiez du pain frais à la boulangerie.
4. Il composait une liste en montant l'escalier mécanique.
5. Je parlais avec une amie dans les produits laitiers.
6. On mangeait une collation rapide près des surgelés.
7. Ils jouaient à se cacher dans le stationnement.
8. Tu aimais poser des questions dans les toilettes.

Édition : Les verbes en -ER au futur proche dans la ville #2.



1. Je vais parler avec mes amis à la bibliothèque.
2. Tu vas regarder les vitrines dans la ville.
3. Nous allons jouer à cache-cache au parc.
4. Il va arrêter pour acheter du pain à la boulangerie.
5. Elles vont demander des renseignements à la mairie.
6. Vous allez trouver des médicaments à la pharmacie.
7. On va composer une chanson à l'arrêt de bus.
8. Ils vont manger une pizza au restaurant.

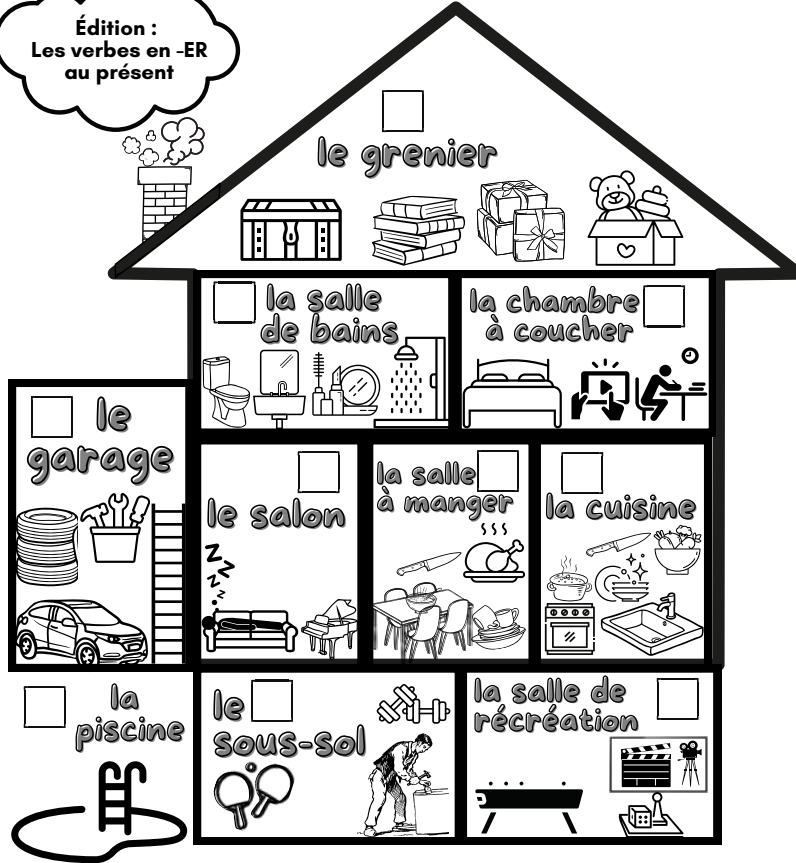


Nom: _____

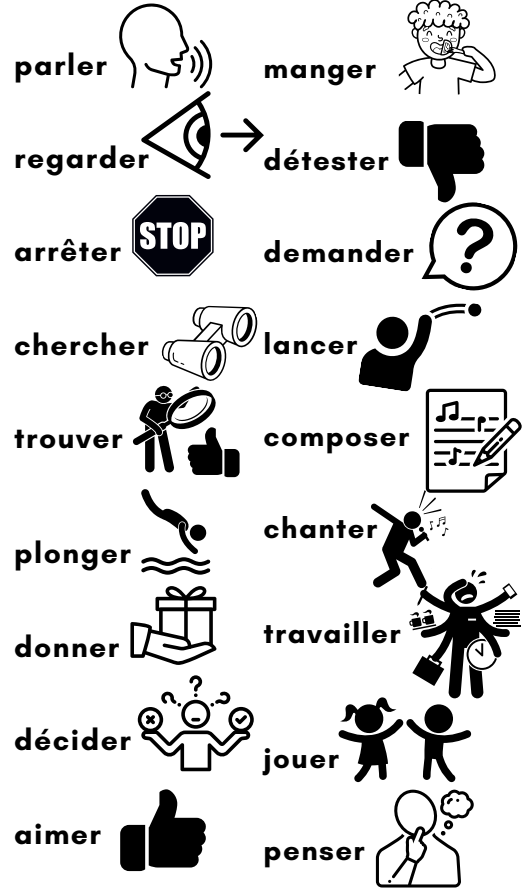
Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition :
Les verbes en -ER
au présent



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Elles aiment _____ ensemble après une longue journée typique dans la salle à manger.
2. Il _____ une chanson pour ses fans dans la chambre à coucher.
3. On décide de _____ dans la piscine après le travail.
4. Vous _____ des projets créatifs dans le salon.
5. Je commence ma journée typique et _____ dans le studio au grenier.
6. Tu _____ une vidéo de musique dans la salle de bains.
7. Ils _____ une nouvelle mélodie dans la salle de récréation.
8. Nous _____ des idées pour de nouvelles aventures dans le garage.



Nom: _____

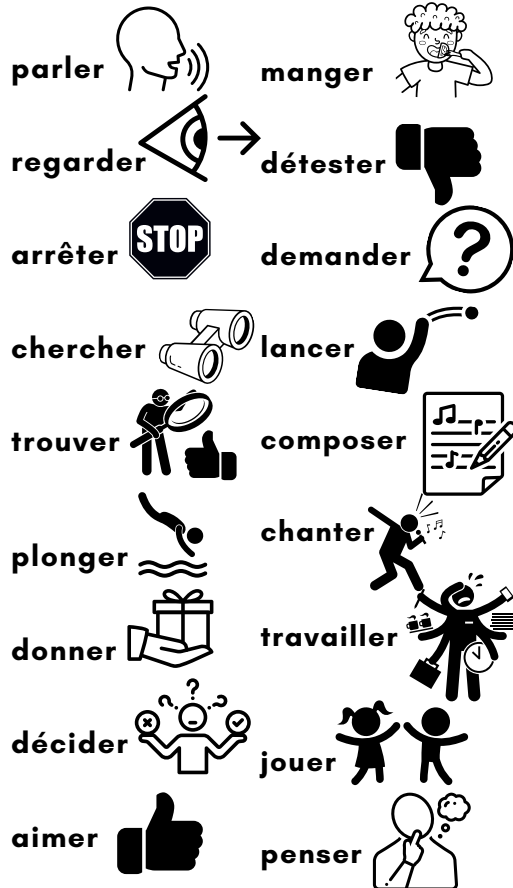
Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition dictée :
Au passé composé !



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Tu as _____ une vidéo d'entraînement dans le gymnase.
2. On a _____ lire un livre passionnant dans la bibliothèque.
3. Elles ont _____ des informations pour un projet dans la salle des sciences.
4. Vous avez _____ un goûter rapide dans les toilettes (même si ce n'est pas l'idéal!).
5. J'ai _____ avec mes amis dans la salle de profs.
6. Ils ont _____ au ballon pendant la pause dans la cour de l'école.
7. Nous avons _____ une chanson dans la salle de musique.
8. Il a _____ de travailler tard dans le bureau.



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :
Au futur
simple !

LE CENTRE
COMMERCIAL

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

la pharmacie

le café

le stationnement

l'escalier mécanique

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler

manger

regarder

détester

arrêter

demander

chercher

lancer

trouver

composer

plonger

chanter

donner

travailler

décider

jouer

aimer

penser

- Elles _____ d'acheter des chaussures au magasin de chaussures.
- Il _____ pour acheter un cadeau à la bijouterie.
- Vous _____ manger une pâtisserie au café.
- On _____ sur nos devoirs dans le stationnement (en attendant quelqu'un).
- Je _____ à mes amis en montant l'escalier mécanique.
- Tu _____ les vitrines dans le magasin de vêtements.
- Ils _____ avec leurs téléphones au centre commercial.
- Nous _____ des livres intéressants à la librairie.



Nom: _____

Date: _____

QUE S'EST-IL PASSÉ HIER ?

Édition dictée :
À l'imparfait

L'ÉPICERIE

l'escalier
mécanique

les fruits
et légumes

les produits
laitiers

les
toilettes

les
surgelés

la
poissonnerie

le
stationnement

les produits
de nettoyage

la
boulangerie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



regarder



détester



arrêter



demander



chercher



lancer



trouver



composer



plonger



chanter



donner



travailler



décider



jouer



aimer



penser



1. Elles _____ dans les produits de nettoyage.

2. Nous _____ les fruits et légumes avec attention.

3. Vous _____ du pain frais à la boulangerie.

4. Il _____ une liste en montant l'escalier mécanique.

5. Je _____ avec une amie dans les produits laitiers.

6. On _____ une collation rapide près des surgelés.

7. Ils _____ à se cacher dans le stationnement.

8. Tu _____ poser des questions dans les toilettes.



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSERAIT-T-IL UN JOUR ?

Édition : Au conditionnel !

LA VILLE #1

<input type="checkbox"/> le musée	le cinéma <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> l'hôpital	l'école <input type="checkbox"/>
le parc <input type="checkbox"/>	le café <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> la plage	la gare <input type="checkbox"/> la poste <input type="checkbox"/>

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler	manger
regarder	détester
arrêter	demander
chercher	lancer
trouver	composer
plonger	chanter
donner	travailler
décider	jouer
aimer	penser

- Je _____ avec mes amis au café.
- Nous _____ un film au cinéma.
- Elles _____ de jouer à un jeu au parc.
- Il _____ une glace à la plage.
- Vous _____ des informations à la poste.
- On _____ une chanson à l'école.
- Tu _____ un taxi à la gare.
- Ils _____ à leurs vacances au musée.



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :
Au futur
proche !

LA VILLE
#2

la <input type="checkbox"/> bibliothèque	le <input type="checkbox"/> supermarché
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> le restaurant	<input type="checkbox"/> la pharmacie
la <input type="checkbox"/> boulangerie	Le <input type="checkbox"/> commissariat de police
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> le parc	<input type="checkbox"/> l'arrêt de bus
	<input type="checkbox"/> la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler	manger
regarder	détester
arrêter	demander
chercher	lancer
trouver	composer
plonger	chanter
donner	travailler
décider	jouer
aimer	penser

- Je _____ avec mes amis à la bibliothèque.
- Tu _____ les vitrines dans la ville.
- Nous _____ à cache-cache au parc.
- Il _____ pour acheter du pain à la boulangerie.
- Elles _____ des renseignements à la mairie.
- Vous _____ des médicaments à la pharmacie.
- On _____ une chanson à l'arrêt de bus.
- Ils _____ une pizza au restaurant.



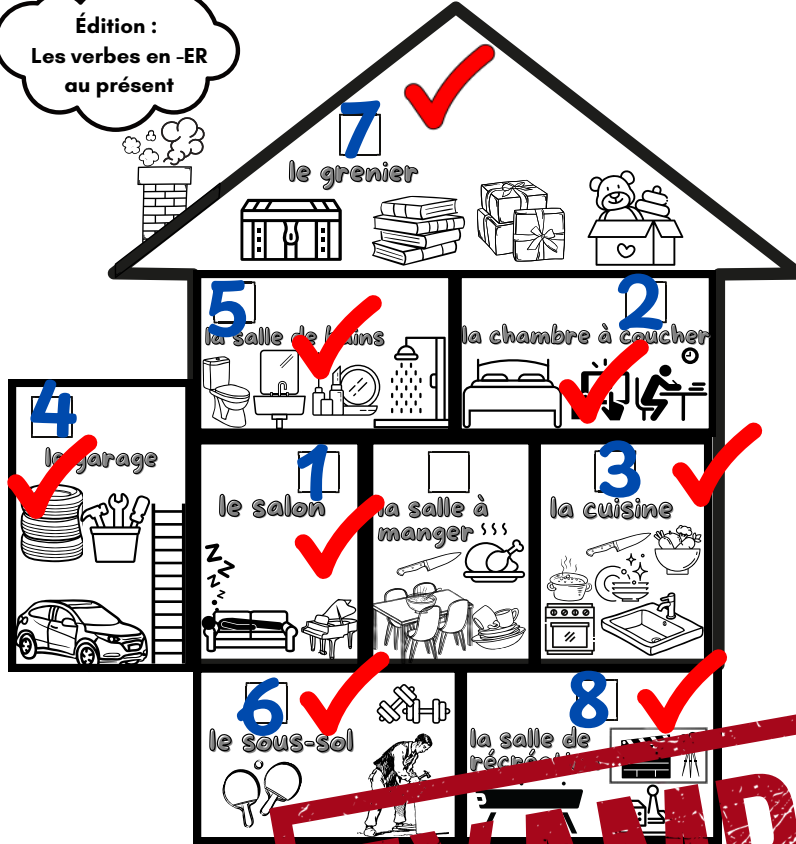
Nom: **Stew Dent**

Date: **le 8 mai**

QUE SE PASSE-T-IL CHEZ MOI AUJOURD'HUI ?

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

Édition :
Les verbes en -ER
au présent



manger

étudier

préparer

danser

chercher

entrer

lire

aller

trouver

sortir

ranger

chanter

finir

faire

choisir

avoir

cacher

être

EXEMPLE

- Je **mange** une tarte dans le salon.
- Elle **étudie** pour le test dans la chambre à coucher.
- Il **prépare** un repas dans la cuisine.
- Nous **cherchons** un marteau dans le garage.
- Vous **dancez** dans la salle de bains.
- Ils **rangent** le sous-sol.
- Elle **chante** dans le grenier.
- Tu **trouve** le chat dans la salle de récréation.

14
16

Nom: _____

Date: _____

LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

**B1
B2**

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening.

ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:



Édition : Quelques verbes au présent chez moi !

1. Elle tombe en jouant dans la piscine.
2. On parle de nos projets dans le grenier.
3. Vous vendez des vêtements dans la salle de récréation.
4. Il se souvient de ses vacances dans la chambre à coucher.
5. Tu choisis un livre à lire dans la salle de bains.
6. Nous allons chercher des outils dans le garage.
7. Je mange une collation dans le salon.
8. Ils finissent leurs devoirs dans la salle à manger.



Édition : Dr & Mrs Vandertramp au passé composé à l'école.

1. Je suis allé à la bibliothèque après le déjeuner.
2. Tu es tombé dans la cour en jouant au football.
3. Elle est sortie du bureau pour prendre une pause.
4. Nous sommes allés à la salle de musique pour répéter notre chanson.
5. Vous êtes tombés dans les toilettes après la gymnastique.
6. Ils sont sortis de la salle des sciences en discutant.
7. On est allé à la salle de profs pour rendre notre travail.
8. Il est allé à l'école en vélo ce matin.



Édition : Quelques verbes au passé composé au centre commercial.

1. J'ai mangé une salade au café avec mon frère.
2. Tu as cherché tes clés au magasin de chaussures.
3. Il a trouvé un livre intéressant à la librairie.
4. Nous avons choisi des vêtements au magasin de vêtements.
5. Vous avez parlé de vos projets à la bijouterie.
6. Elle a donné des conseils à sa tante dans les toilettes.
7. On a chanté une chanson au centre commercial.
8. Ils sont allés à la pharmacie pour acheter des médicaments.



Édition : Quelques verbes à l'imparfait à l'épicerie.

1. Je mangeais du pain frais à la boulangerie chaque matin.
2. Tu cherchais des fruits au magasin des fruits et légumes avec ton père.
3. Il choisissait des livres à lire à l'épicerie pendant qu'il attendait.
4. Nous parlions de notre journée en attendant à l'escalier mécanique.
5. Vous trouviez souvent des bonnes affaires dans les produits de nettoyage.
6. Elle chantait des chansons dans le stationnement en attendant le bus.
7. On se souvenait de l'anniversaire de grand-mère en faisant les courses dans les produits laitiers.
8. Ils tombaient souvent en jouant près des surgelés au magasin.



Édition : Quelques verbes au conditionnel dans la ville #1.

1. Je choisirais un film au cinéma avec mes amis.
2. Tu mangerais un croissant au café chaque matin.
3. Il irait à l'hôpital s'il se sentait mal.
4. Nous parlerions de nos projets à l'école.
5. Vous chanteriez des chansons ensemble au parc.
6. Elle trouverait une bonne place à la plage pour se détendre.
7. On sortirait se promener dans la ville après le travail.
8. Ils se souviendraient de leur visite au musée toute leur vie.



Édition : Quelques verbes au futur simple dans la ville #2.

1. Vous trouverez un cadeau parfait pour maman au supermarché.
2. Elles iront à la boulangerie pour acheter des croissants.
3. Je parlerai de mes projets futurs à la mairie.
4. On lira un livre fascinant à l'arrêt de bus.
5. Il chantera une chanson dans le parc.
6. Nous chercherons des livres intéressants à la bibliothèque.
7. Tu mangeras une pizza délicieuse au restaurant.
8. Ils finiront leur promenade dans la ville.



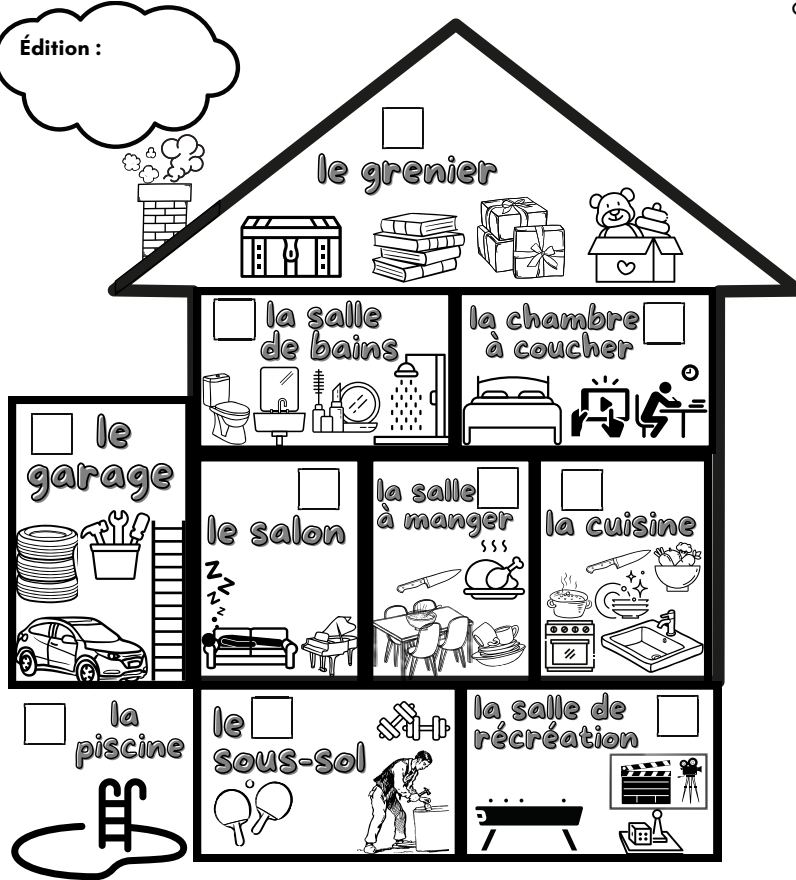


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

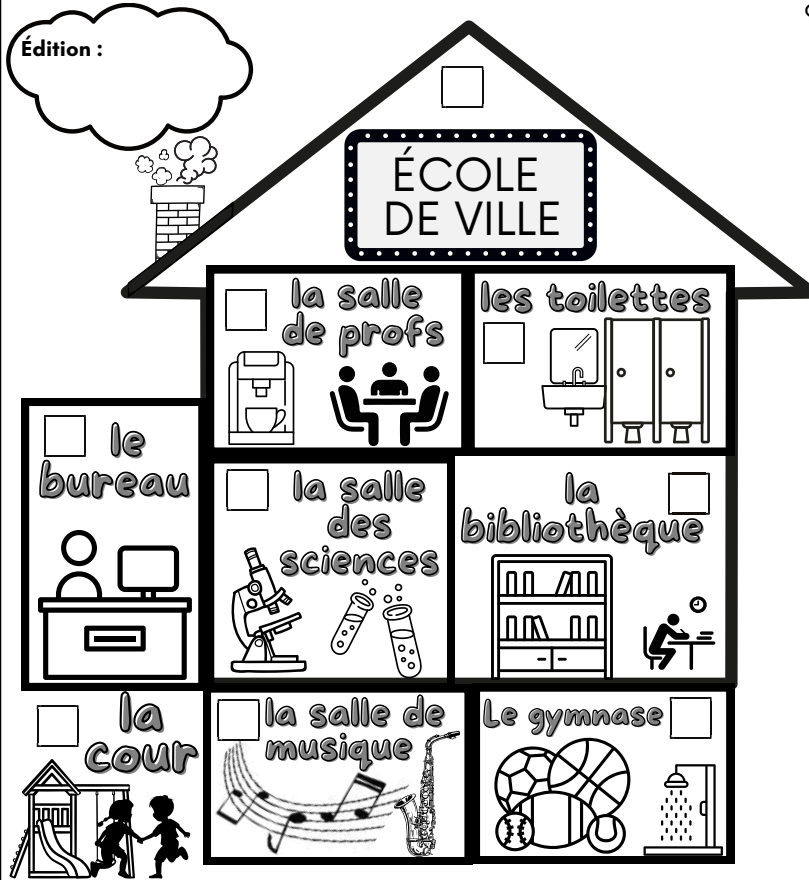


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



chanter



chercher



trouver



lire



donner



choisir



finir



se souvenir



tomber



sortir



vendre



entendre



aller



faire



avoir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LE CENTRE COMMERCIAL

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

le stationnement

la pharmacie

le café

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

L'ÉPICERIE

l'escalier
mécanique

les fruits
et légumes

les produits
laitiers

les
toilettes

les
surgelés

la
poissonnerie

les produits
de nettoyage

la
boulangerie

le
stationnement

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE #1



le musée



le cinéma



l'hôpital



l'école



le parc



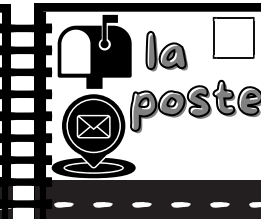
le café



la plage



la gare



la poste

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler

manger

chanter

chercher

trouver

lire

donner

choisir

finir

se souvenir

tomber

sortir

vendre

entendre

aller

faire

avoir

être

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE #2

la bibliothèque	le supermarché
le restaurant	la pharmacie
la boulangerie	Le commissariat de police
le parc	l'arrêt de bus
	la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

- parler
- manger
- chanter
- chercher
- trouver
- lire
- donner
- choisir
- finir
- se souvenir
- tomber
- sortir
- vendre
- entendre
- aller
- faire
- avoir
- être

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

NEXT STOP ON THE ROAD TO FRENCH PROFICIENCY?



Félicitations ! You're done this stop. You've made notes about what you'd repeat, change, and do next time you visit this stop. Now, it's time to pick your next stop!

Enjoy the journey on the road to French proficiency!



Fun fact. You don't have to go in order!

Don't forget the red fuel-up French culture and language stations!



Swipe this QR code to get your FREE hyperlinked IC ROADMAPS!





FOLLOW ON SOCIALS



Let us know where you are at on your IC ROADMAP journey!
Follow the crazy lives of ÉTIENNE, DJ DELF and the entire
ROCK YOUR CLASS team on all socials at:

@rockyourclass

Swipe here
to stay
connected!



We follow back!



DID YOU KNOW?



Team Rock Your Class responds to all comments on socials and YouTube videos. We even give random giveaway prizes to followers and to those that leave questions and comments. Why? Because you are not alone on this journey. It's a privilege to be sharing it with you and your students each school year.