

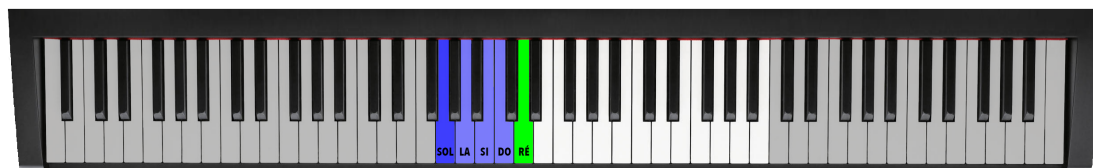


## NOTES CORRESPONDANTES AUX COLLANTS (CORDE DE SOL)



	Doigt	Français	Anglais	Fréquence	Portée
	Corde à vide	Sol 3	G 3	196.0 Hz	
<b>La</b>	1 <sup>er</sup> doigt	La 3	A 3	220.0 Hz	
<b>Si</b>	2 <sup>e</sup> doigt	Si 3	B 3	246.9 Hz	
<b>Do</b>	3 <sup>e</sup> doigt	Do 4	C 4	261.6 Hz	
<b>Ré</b>	4 <sup>e</sup> doigt	Ré 4	D 4	293.7 Hz	

- Le 4<sup>e</sup> doigt sur cette corde donne la même note que la corde à vide suivante.
- Corde à vide : Corde sur laquelle on ne pose aucun doigt.



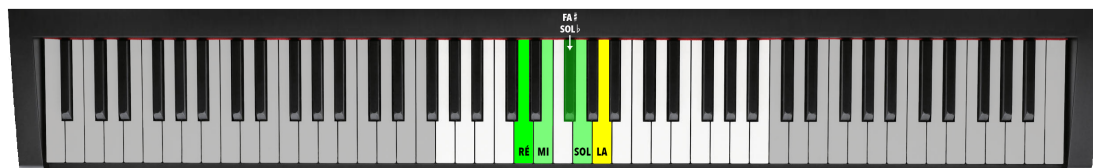


## NOTES CORRESPONDANTES AUX COLLANTS (CORDE DE RÉ)



	Doigt	Français	Anglais	Fréquence	Portée
	Corde à vide	Ré 4	D 4	293.7 Hz	
<b>Mi</b>	1 <sup>er</sup> doigt	Mi 4	E 4	329.6 Hz	
<b>Fa#</b>	2 <sup>e</sup> doigt	Fa# 4	F# 4	370.0 Hz	
<b>Sol</b>	3 <sup>e</sup> doigt	Sol 4	G 4	392.0 Hz	
<b>La</b>	4 <sup>e</sup> doigt	La 4	A 4	440.0 Hz	

- Le 4<sup>e</sup> doigt sur cette corde donne la même note que la corde à vide suivante.
- Corde à vide : Corde sur laquelle on ne pose aucun doigt.





## NOTES CORRESPONDANTES AUX COLLANTS (CORDE DE LA)



Doigt	Français	Anglais	Fréquence	Portée	
Corde à vide	La 4	A 4	440.0 Hz		
<b>Si</b>	<b>1</b> 1 <sup>er</sup> doigt	Si 4	B 4	493.9 Hz	
<b>Do#</b>	<b>2+</b> 2 <sup>e</sup> doigt	Do# 5	C# 5	554.4 Hz	
<b>Ré</b>	<b>3</b> 3 <sup>e</sup> doigt	Ré 5	D 5	587.3 Hz	
<b>Mi</b>	<b>4</b> 4 <sup>e</sup> doigt	Mi 5	E 5	659.3 Hz	

- Le 4<sup>e</sup> doigt sur cette corde donne la même note que la corde à vide suivante.
- Corde à vide : Corde sur laquelle on ne pose aucun doigt.





## NOTES CORRESPONDANTES AUX COLLANTS (CORDE DE MI)



Doigt	Français	Anglais	Fréquence	Portée
Corde à vide	Mi 5	E 5	659.3 Hz	
1 <sup>er</sup> doigt	Fa# 5	F# 5	740.0 Hz	
2 <sup>e</sup> doigt	Sol# 5	G# 5	830.6 Hz	
3 <sup>e</sup> doigt	La 5	A 5	880.0 Hz	
4 <sup>e</sup> doigt	Si 5	B 5	987.8 Hz	

- Corde à vide : Corde sur laquelle on ne pose aucun doigt.

