

Dott.ssa Louise Peacock - Laboratorio di Stand Up Comedy (5)

Obiettivi della sessione di Stand-up Comedy:

Questa sessione si basa su tecniche di insegnamento della stand-up comedy per incoraggiare i partecipanti a sviluppare storie basate sulla loro vita e sulle loro esperienze. Gli esercizi li incoraggiano a sviluppare un atteggiamento chiaro nei confronti delle cose che dicono, aiutandoli a migliorare la loro sicurezza e le loro capacità di comunicazione.

Risultati dell'apprendimento

Considerare come l'attingere alla propria vita e alle proprie esperienze possa permettere di condividere nuove informazioni su di noi rilevanti.

Sviluppare nuovi modi di promuovere noi stessi e la nostra identità.

Considerare come la risata, la commedia e la risposta al pubblico sviluppino le nostre competenze 4C.

Competenze 4C:

Pensiero critico

Creatività

Comunicazione

Materiali necessari:

Penna

Carta

Temp	Attività	Istruzioni aggiuntive
0		
20 minuti	Riscaldamento <ul style="list-style-type: none">• Introduzione allo scopo della sessione• Presentatevi (lavorate in coppia) e raccontate al vostro compagno una cosa	I partecipanti devono alzarsi e presentarsi al proprio partner come se lo incontrassero per la prima volta. Se preferite, potete anche chiedere ai partecipanti di presentarsi all'intero gruppo.

	<p>semplice che vi è successa questa mattina.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ora raccontatelo di nuovo e aumentate l'atteggiamento ● Come ascoltatore, qual è la differenza 	<p>Fate domande su cosa hanno trovato coinvolgente, quali dettagli ricordano in particolare.</p>
<p>35 minuti 5 minuti</p>	<p>Sproloqui e commenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivete 5 argomenti sui quali avete una forte opinione (che amate o odiate). 	<p>I cinque argomenti possono essere qualsiasi cosa, ma si possono suggerire cose che li irritano, hobby che li appassionano, cose che fanno o non fanno mangiare.</p> <p>Questi sono solo altri esempi di idee che potreste dare loro.</p>
<p>5 minuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Può essere fatto anche con argomenti legati al lavoro: sfide/esperienze/cose che amano fare o che odiano fare. ● Leggete i 5 argomenti a un compagno (diverso). Fategliene scegliere uno ● Fate lo stesso per loro ● Sproloquio di 2 minuti 	<p>È possibile impostare il registratore vocale sul telefono. Se alla fine dei 2 minuti le idee stanno ancora arrivando, siete nella zona giusta. Se vi bloccate, ripetete l'argomento ad alta voce. Questo dovrebbe aiutarvi a pensare a più cose da dire.</p>
<p>15 minuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivete un lungo "sproloquio" di tre minuti basato su uno dei vostri argomenti. Telefono, computer, carta e penna ● Condividete il vostro sfogo con il vostro partner O la vostra "sfuriata" 	<p>I partecipanti devono riascoltare ciò che hanno registrato e scrivere quanto più utile. Possono poi basarsi su questo per creare un pezzo di scrittura che richiederebbe circa 3 minuti per essere consegnato.</p> <p>Se lo desiderate, potete far sì che ogni individuo consegni a tutto il gruppo. Dipende da quanto sono sicuri i partecipanti e da quanto è grande il gruppo.</p>
<p>10 minuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussione in gruppo: 	<p>Domande suggerite:</p> <p>Cosa avete scoperto scrivendo? Cosa avete scoperto nell'ascolto? Punti da sottolineare: L'importanza per il lavoro di poter parlare delle proprie esperienze in modo interessante. Si tratta di un esercizio di</p>

		costruzione di contenuti e di esagerazione, ma crea un processo attraverso il quale si possono sviluppare e affinare opinioni e atteggiamenti.
35 minuti	<p>Domande per provocare battute/risposte rapide</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In gruppi di 4 o 5 ● Rispondere a domande aperte (cosa ti piace fare? Cosa odi fare? Qual è la cosa più difficile che hai fatto? Qual è il tuo cibo/sport/squadra/libro/film preferito? Di cosa sei più orgoglioso? ● Assegnate a un annotatore il compito di tenere traccia di tutto ciò che fa ridere, che sembra particolarmente importante. ● Incoraggiate una discussione su come è stata svolta questa attività. 	<p>A seconda del gruppo, si può fare a gruppo intero, a piccoli gruppi o anche a coppie, ma le coppie rappresentano una sfida per l'interrogante.</p> <p>Dedicate almeno 10 minuti alla generazione delle domande, in modo che gli intervistatori siano ben preparati a far scorrere rapidamente le domande. Possono aggiungere altre domande man mano che procedono, se si presentano nuovi elementi.</p> <p>Ogni persona del gruppo deve fare un turno per essere interrogata. A seconda delle dimensioni del vostro gruppo, potrete dedicare 10-20 minuti a questa parte dell'esercizio.</p>
20 minuti	<p>Il processo di editing Prendete uno degli argomenti e sviluppatelo in un articolo di 300 parole. Dedicate un po' di tempo alla scelta delle parole e alla riflessione sugli atteggiamenti e sulla chiarezza delle opinioni.</p> <p>Esercitatevi a raccontare questa storia. Raccontatela a qualcuno e chiedete la sua opinione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● È chiaro? ● Contiene tutti i dettagli chiave ● È interessante. <p>Questo potrebbe essere un elemento da inserire in un portfolio, da usare in una domanda di ammissione o da usare come preparazione a un colloquio.</p>	

Ulteriori risorse

Siti web

Stand up comedy per parlare in pubblico: <https://colinjamesmethod.com/comedy-tips-improve-publicspeaking/>

Come scrivere una battuta: <https://www.youtube.com/watch?v=itWxXyCfW5s>

Le basi dello stand up: <https://www.openingjoke.com/Stand-Up-Comedy-Writing.html>

Libri

Cavalli, Simon. *Come diventare uno stand-up comedian: La guida per principianti per diventare uno stand-up comedian di successo*. 2013

Cooper, John. *Presentati! Una guida illustrata per parlare in pubblico e acquisire sicurezza*. (2018)