

# UN ENFOQUE REBELDE DE LA CLASE DE ELE

*V Encuentro ProfeDeELE-Universidad Nebrija*



*Cristian Olivé*  
  *@xtianolive*

# **¡HOLA!**

**LA REALIDAD ADOLESCENTE EN LA CLASE DE ELE**

**PRÁCTICAS REALES SOBRE:**

- EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**
- LINGÜÍSTICA**
- LITERATURA**
- LECTURA**

# ANÁLISIS



*de la realidad  
adolescente*

# adolescentes



*¿de ahora o de siempre?*

# 2012



# 2013



# 2014



# 2015



# 2016



# 2017



# 2018



# 2019



**2020 ?**

**¿QUÉ INTERESES  
HABÉIS OBSERVADO  
DURANTE ESTE CURSO?**



RIVERDALE



FORTNITE



# Como docentes, ¿qué podemos hacer con ello?

¿Podemos aprovecharlo también en la clase de ELE?

¿Deberíamos poner algún límite?



# CONTENIDOS

**vocabulario expresión**

**pragmática gramática**

**propiedades textuales**

**lenguaje audiovisual**

**sintaxis comprensión**

# ¿cómo plantear el aprendizaje?

1

¿Se basa en temas de actualidad?

2

¿Se relaciona con los intereses del alumnado?

3

¿Permite desarrollar la reflexión, el espíritu crítico, el autoconocimiento, la creatividad y otros talentos?

4

¿Integra los conocimientos de mi disciplina con los de otras?

5

¿Invita a mezclar diferentes lenguajes?

6

¿Es lo suficientemente abierta para que no tenga un único modo de resolución?

# EXPRESIÓN



*oral y escrita*

**Una alumna:  
“Un 70% de mis  
relaciones sociales  
son por escrito.”**

**¿Cuál de las siguientes vías utilizarían los alumnos para plantear una duda a un profe?**





ei, me dices cuando se acaba el plazo para presentar el trabajo de caste?

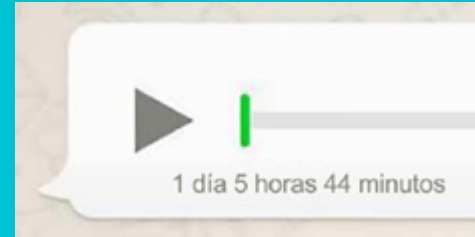
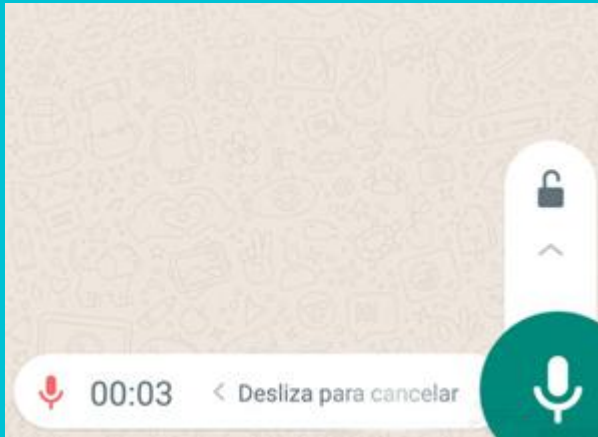
↩ Responder

↩↩ Responder a todos

➡ Reenviar

# Un ejemplo real...

## ¿Cómo son las propiedades textuales del mensaje?



# Otro caso...

# **SOBRE LA COHERENCIA**

# cuestionario 1





***¿De tanto ver  
palabras mal  
escritas se han  
acostumbrado?***

# textos escritos en las redes

Me suscribi por qué siempre lo veía en instagram 😂😂 es muy divertido

👍 5 👎

RESPONDER

Te hecho de menoos💙

6 sem

Responder



Que día es hoy aver q me  
acuerde 🤔🤔😂





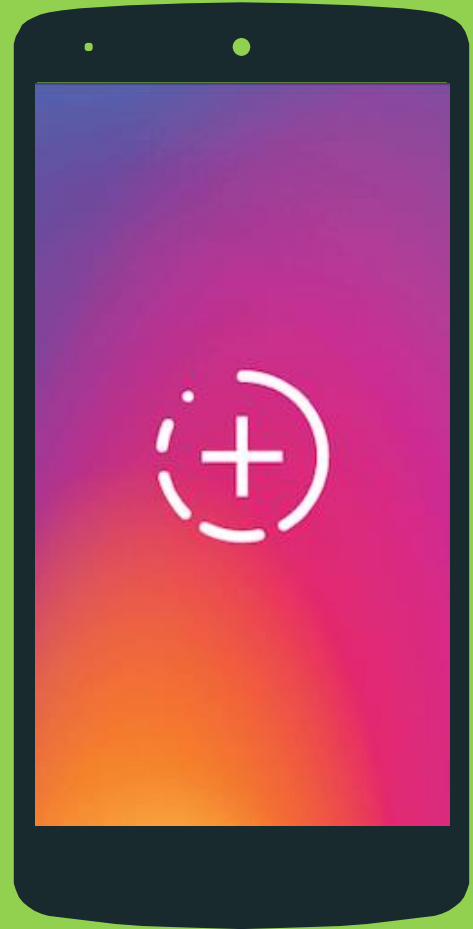
**¿cómo  
escriben?**

**¿y si se fijasen un poquito más  
a partir de ahora?**

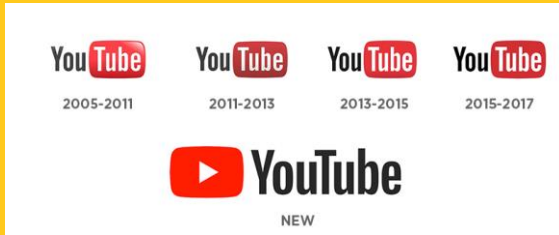
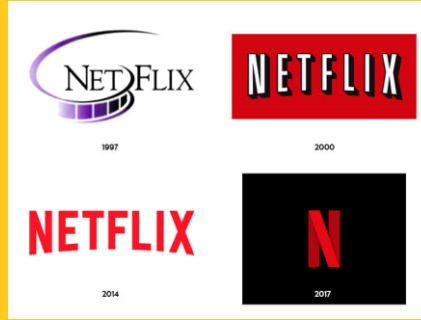
# ¿Qué errores son por informalidad y cuáles son por desconocimiento?



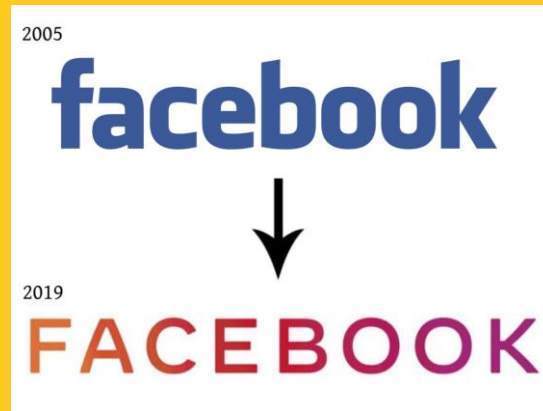
**¿qué imagen  
proyectan?**



# rebranding



# rebranding argumentativo



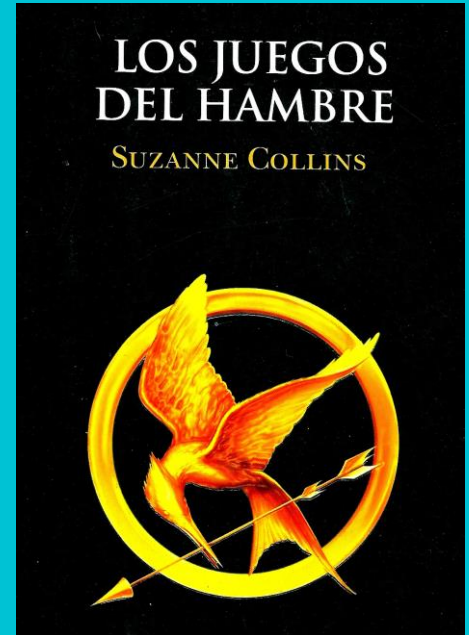
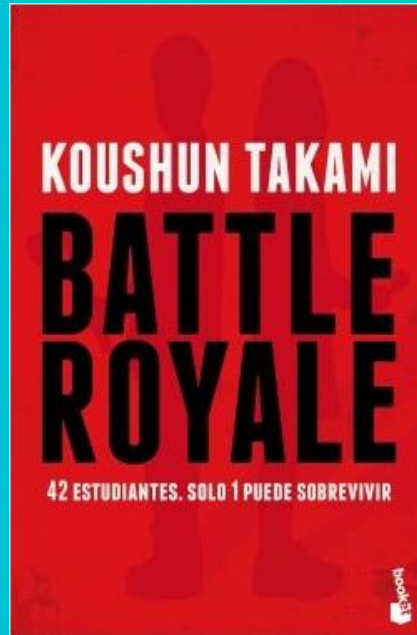
1. Escoger un logo.
2. Realizar una nueva propuesta.
3. Justificar por qué es mejor que el logo original.
4. Defender la propuesta en una presentación.

# FORTNITE

## questionario 2



# distopía de Fortnite



**¿La violencia como elemento principal de un videojuego?**

**¿Sensacionalismo con la violencia en los medios de comunicación?**

**Qué nos incomoda más: ¿una escena de sexo o de violencia?**

Material creado por  
Cristian Olivé (@xtlianolive)

# EJERCICIO LITERARIO

Imaginaos que FORTNITE es, en realidad, una sociedad futurista y distópica como en la novela japonesa "Battle Royale" de K. Takami. Trabajad en grupos de seis. Aseguraos que al menos dos personas conozcan el videojuego y, por parejas, repartíos estos roles:

**GOBIERNO**

**PERSONAJE  
CONFORMISTA**

**PERSONAJE  
REBELDE**

Escribid un texto narrativo distópico en el que expliquéis en primera persona qué hace y siente cada personaje. Tened en cuenta que:

- El gobierno debe explicar por qué ha creado una isla de esas características.
- El personaje conformista no debe plantearse nada más allá de matar y de ganar.
- El personaje rebelde debe hablar de su vida antes de llegar a la isla y debe desear destruir el sistema. Tiene que acabar consiguiéndolo.

¡Los tres puntos de vista deben ser la misma historia! Basaos en avatares del videojuego y procurad incluir también descripciones de los paisajes y elementos que aparecen en el videojuego.



**FORTNITE**

# FORTNITE GOBIERNO

**100 palabras PLANTEAMIENTO**  
Dice que ha decidido controlar a la población mediante el miedo. Quiere conseguir el mayor poder posible y hará lo que haga falta.

**150 palabras NUDO**  
Se da cuenta de que hay un personaje rebelde que no está siguiendo las órdenes como debería. Por ello, decide aumentar la dificultad para sobrevivir en la isla.

**100 palabras DESENLACE**  
...

Material creado por Cristian Olivé (@xtianolive)

# FORTNITE PERSONAJE CONFORMISTA

**100 palabras PLANTEAMIENTO**  
Describe cómo ha llegado a la isla y cómo es ese lugar. Le encanta bailar. Quiere matar y ser el único que quede vivo. Observa y describe al personaje rebelde.

**150 palabras NUDO**  
Critica al personaje rebelde porque no hace lo que se le pide que haga. Se da cuenta de que la dificultad en la isla aumenta. Explica qué pruebas y qué nuevas reglas hay de repente.

**100 palabras DESENLACE**  
...

Material creado por Cristian Olivé (@xtianolive)

# FORTNITE PERSONAJE REBELDE

**100 palabras PLANTEAMIENTO**  
Describe cómo era su vida antes de llegar a la isla. No quiere estar allí, no quiere matar y quiere descubrir las debilidades del sistema para destruirlo. Observa y describe al personaje conformista.

**150 palabras NUDO**  
Busca cómplices que le ayuden, pero nadie le hace caso. Critica la falta de colaboración entre ellos. Lo único que ve son rivalidades y egoísmos. Encuentra un error en el sistema que puede derribar al gobierno.

**100 palabras DESENLACE**  
...

Material creado por Cristian Olivé (@xtianolive)



**¿tiene potencial educativo  
para trabajar la expresión  
oral y escrita?**



**tips haul TAG life hacks**

**vlog ASMR unboxing**

**tutorial set up room tour**

**cosas sobre mí review**



**tutorial / life hacks = texto instructivo**

**review = texto argumentativo**

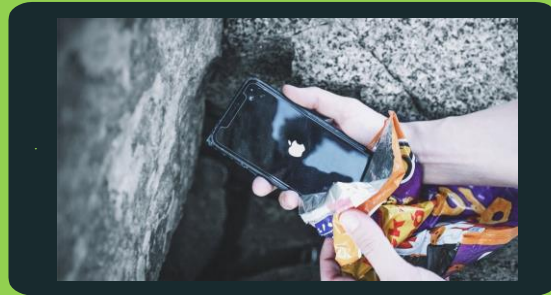
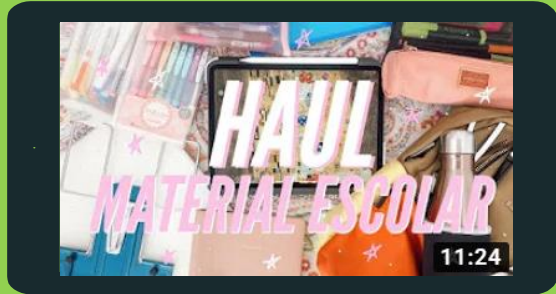
**vlog = texto narrativo**

**Q&A = texto dialogado**

**cosas sobre mí / = texto descriptivo**

**haul / room tour /**

**set up / TAG / unboxing**





**youtubers**

*Luisito comunica*

*Bytarifa*

*Auronplay*

*Ter*

*Logan G*

*Portillo*

*Angie Corine*

*Angie Velasco*

*Sieteex*

# **PASOS para CONVERTIRSE en**



**Trabajar la tipología textual**

**Escoger un tema**

**Elaborar un guion con las ideas**

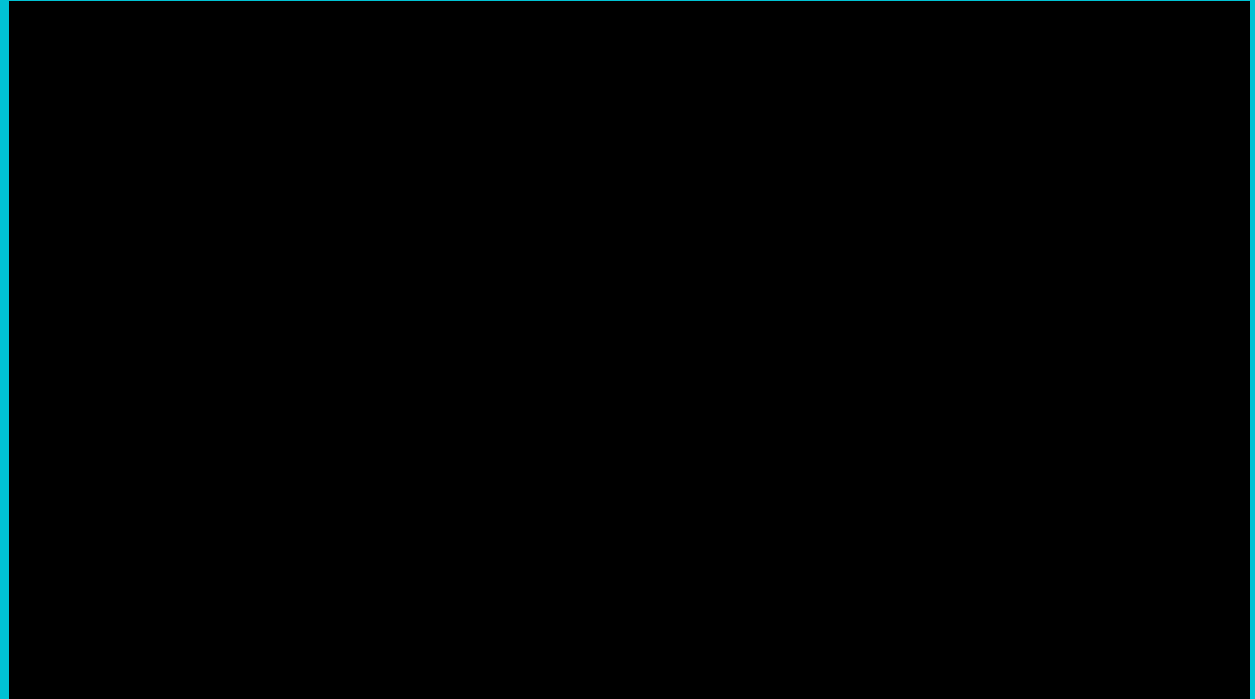
**Grabar el vídeo**

**Buscar un título adecuado**

**tipologías textuales**

**NETFLIX** **HBO**

# textos dialogados



# textos dialogados

*Personajes: Berlín, Tokio, Nairobi, Profesor, Helsinki y Ariadna.*

—Vamos, vamos.

—Salid ya.

—¿Y Denver?

—Están de camino al hangar. He dicho que salgáis. Es una orden.

—Berlín, vámonos.

—Berlín, están bajando las escaleras. Los tienes encima.

—Ok, oído. Ya saben dónde estamos. Marchaos.

—Vámonos ahora o no saldremos más.

—Helsinki, llévate a Nairobi. Yo aguanto.

—¿Cómo que tú aguantas?

—¡He dicho que te vayas! Si entran en el túnel, estamos todos muertos.

—¿Qué estás haciendo, Berlín?

—Alguien tiene que quedarse en la trinchera, Nairobi.

—No.

## ESTILO DIRECTO E INDIRECTO

### LA CASA DE PAPEL

El plan parecía truncarse. Durante el robo a la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, los ladrones planeaban escapar a través del túnel anteriormente cavado.

—Vamos, vamos —dijo Berlín tomando del brazo a la rehén.

Tokio, armada y con semblante serio, preguntó por Denver.

—Están de camino al hangar —respondió Berlín—. He dicho que salgáis. Es una orden.

Le hicieron caso todos menos Nairobi, que le insistió que se fueran. El profesor, desde el almacén secreto, le alertó con el pinganillo que los GEO estaban bajando las escaleras y que los tenía encima.

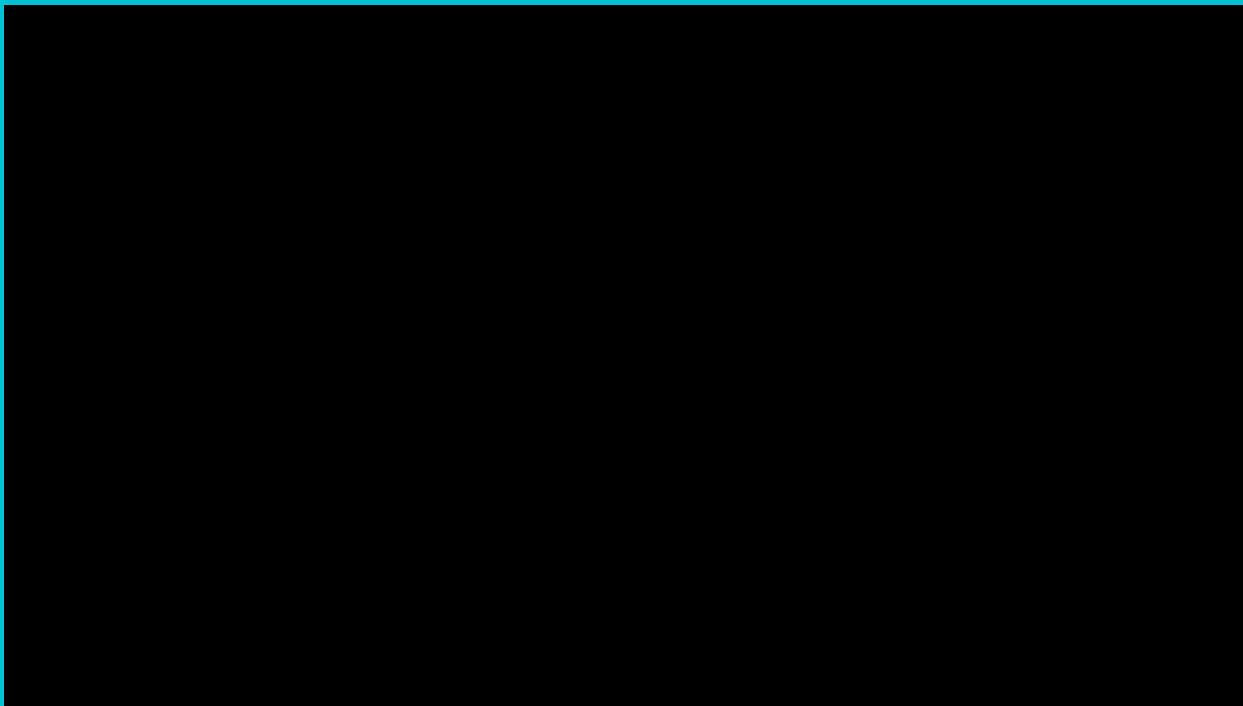
—OK. Oído. Ya saben dónde estamos. Marchaos —les dijo Berlín con tono imperativo porque seguían rezagados en la salida del túnel.

Helsinki, por su parte, parecía asustado y suplicó que se fueran ya o no saldrían nunca. |

# textos dialogados



# textos dialogados: el monólogo



MILAGROS

Yo nunca fui a la universidad, por ejemplo...  
Es mejor que dejes las cosas como están y  
que pienses con la cabeza.

SUSANA entra.

SUSANA

¿Qué estás diciendo, Milagros?

MILAGROS

*(A MARÍA)*  
Hay que ver, tu amiga siempre se aparece.

SUSANA

¿Le estás diciendo a mi amiga que renuncie?  
¿Que piense con la cabeza? ¿Que deje de  
intentarlo?

MILAGROS

Es lo mejor para ella...

SUSANA

¿Qué? Pero ¿tú qué sabes que es lo mejor  
para ella? ¿Tú sabes con quién estás  
hablando? Nosotras no pensamos, ni  
renunciamos, ni dejamos de intentarlo. ¿Tú  
alguna vez has estado enamorada, Milagros?  
¿Alguna vez has estado tan enamorada de  
alguien que no puedes pensar en nada más?  
No, ¿verdad? Pues resulta que yo sí. Yo no  
puedo dejar de pensar en ti.

*(MARÍA se lleva las manos a la boca,  
sorprendida)*

Y si alguien me dijera que es un lío, que  
tengo que olvidarme, que estoy confundida,  
le mandaría a tomar por culo. Porque sí,  
contra todo pronóstico, resulta... Que yo,  
Susana Romero, soy bollera y estoy  
enamorada de una monja. Y María, mi mejor  
amiga, está enamorada de Dios. Pues cada  
una con lo suyo.

*(MARÍA se baja de la litera y abraza a su  
amiga)*

Pero yo no voy a dejar que nadie  
desilusione a mi amiga, ni me desilusione a  
mí, ¿estamos? Te acuerdas de cómo se llama  
nuestro single, ¿no? "Lo hacemos y ya  
vemos". No es "No lo hacemos por si acaso"  
o "Lo hacemos solo un poquito, no vaya a  
ser que...". No. Nosotras lo intentamos y si  
sale mal, pues a otra cosa. Pero lo hemos  
intentado.

*(Pausa)*

Y ahora, ¿sabes lo que haría? Me acercaría y  
te daría un beso, pero no lo voy a hacer...  
*(SUSANA mira a MARÍA, que le sonríe)*  
Bueno, mira. Si lo voy a hacer.

SUSANA se acerca y besa a una MILAGROS estupefacta.

# doblaje o subtítulos

28 **1** INT. THE PALACE - NIGHT - MOMENTS LATER 28

The boys scramble over to "Dig Dug." Crowd the machine.  
Their faces drop with shock. Sure enough, someone has  
overtaken Dustin's top score. Someone with the username:

MADMAX.

DUSTIN  
No no no no no -- !

WILL  
Seven hundred and fifty thousand  
points -- ?!

MIKE  
That's *impossible* --

Dustin snaps to Keith. Urgent.

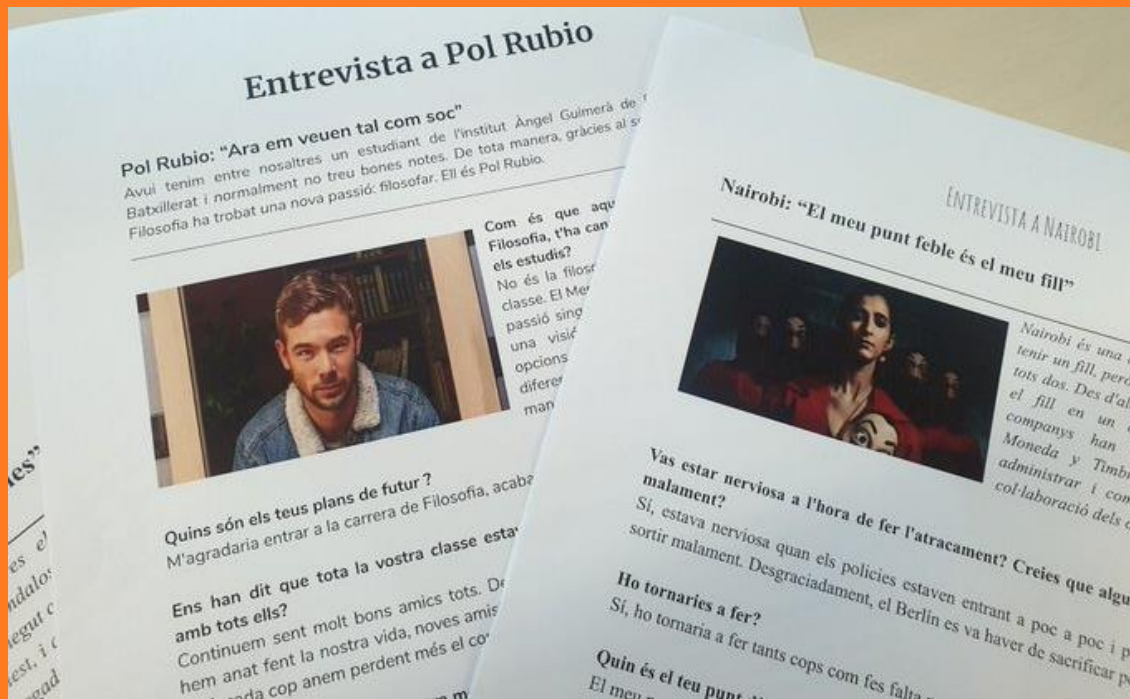
DUSTIN  
Who's Mad Max?!

Keith munches another Chee-to.

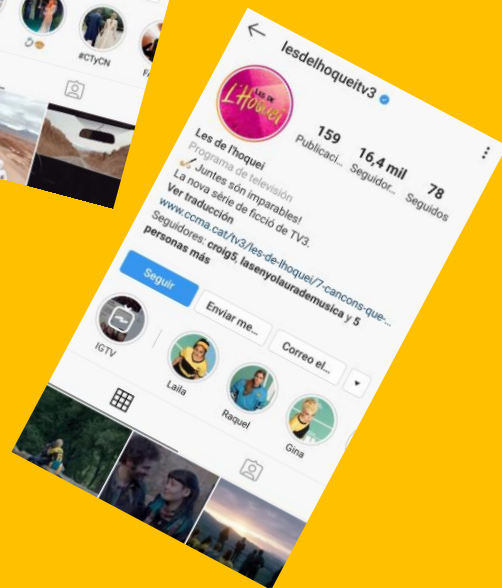
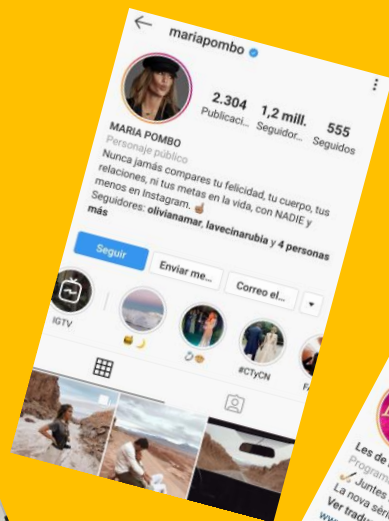
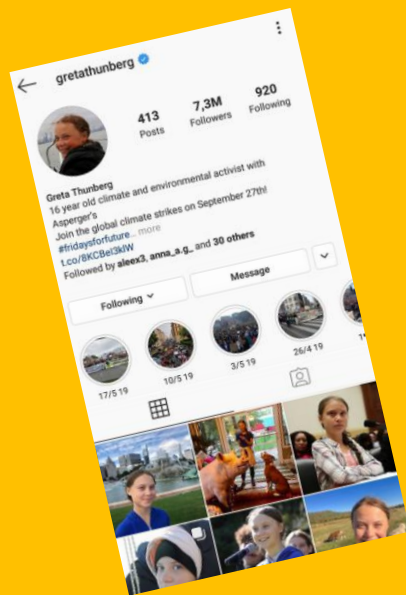




# entrevistas



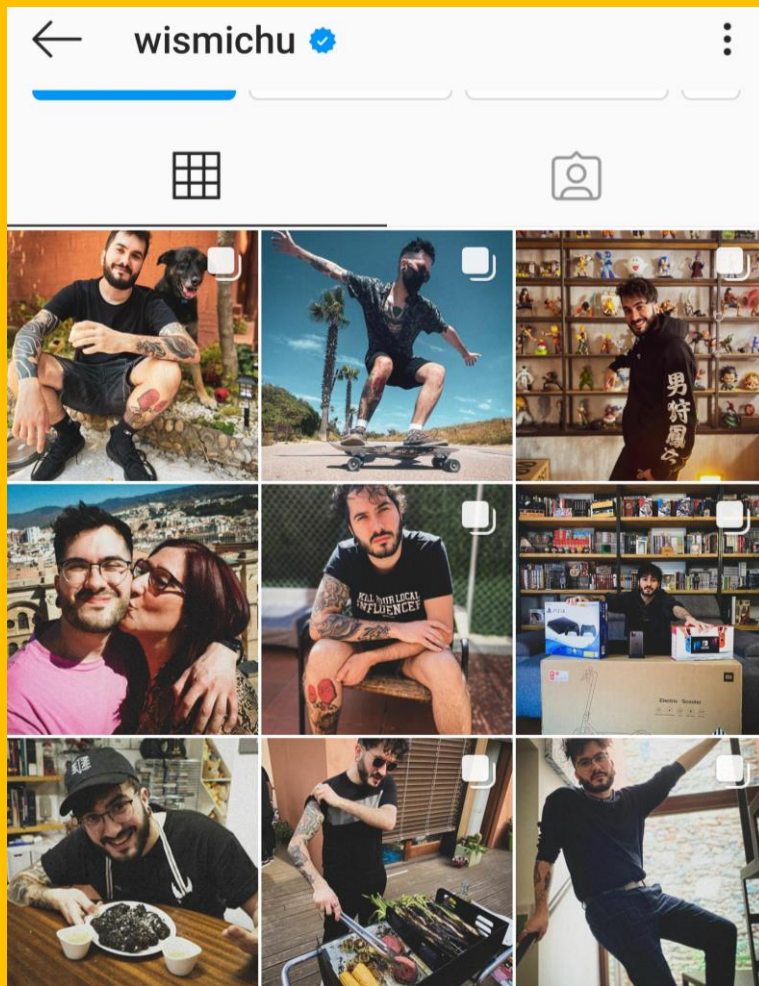
# IG narrativo



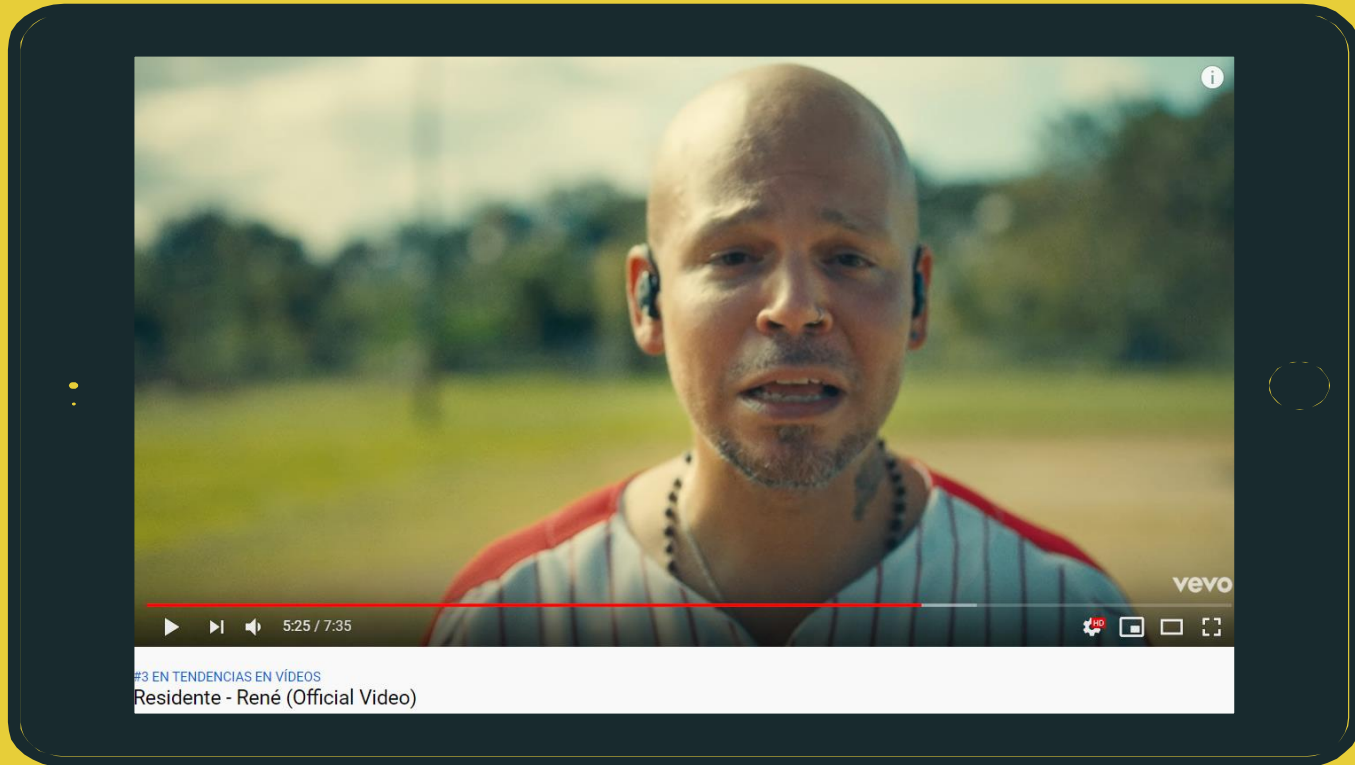
# IG narrativo



¡Os toca!



# canciones



# memes



# Late show



**Monólogo**  
**Entrevista**  
**Noticias**  
**Publicidad**  
**Gags**  
**Música y grafismo**

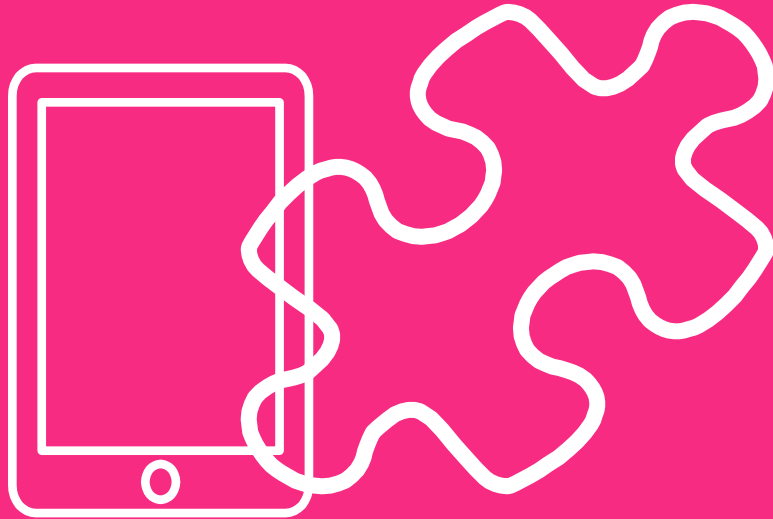
# Late show



1. Distribuir los grupos para cada sección.
2. Confeccionar un guion único.
3. Realizar el programa en directo.



# LINGÜÍSTICA



# ¿cómo es vuestra risa?

jajajakakajajaja

JAJAJA

jajajajja

jajaja

jijiji

jzzzzzz

jeje

jaaa

XD

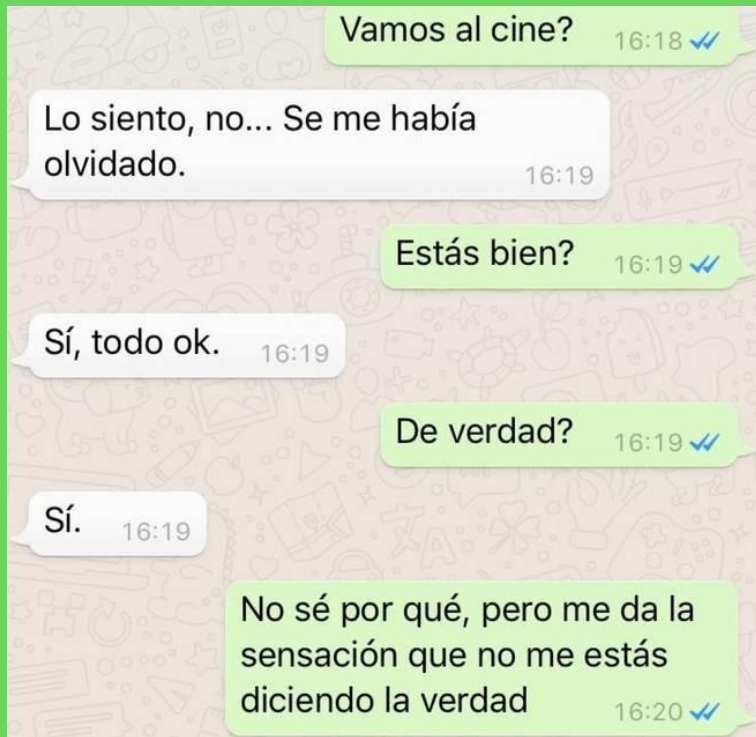
xd

# **cuestionario 3**

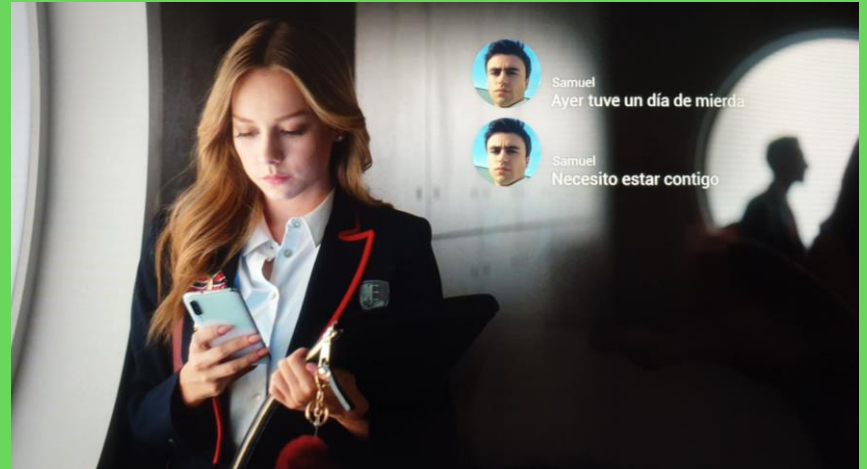
**¿diferencias generacionales?**



# ¿pragmática?



# En la serie ÉLITE...



# ¡ay!

Hey! ¿Estás muy cansado o qué? Si quieres podemos ir al cine... 13:08

No me apetece! 13:08 ✓✓



13:09

Hey! ¿Estás muy cansado o qué? Si quieres podemos ir al cine... 13:09

No, me apetece! 13:09 ✓✓



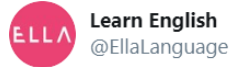
13:09

**emojis**

**polisémicos**



# emojis polisémicos



## SURPRISED

- 😱 floored
- 😱 startled
- 😱 amazed
- 😱 stunned
- 😱 shocked
- 😱 stupefied
- 😱 staggered
- 😱 astounded
- 😱 astonished
- 😱 bowled over
- 😱 gobsmacked
- 😱 flabbergasted
- 😱 dumbfounded



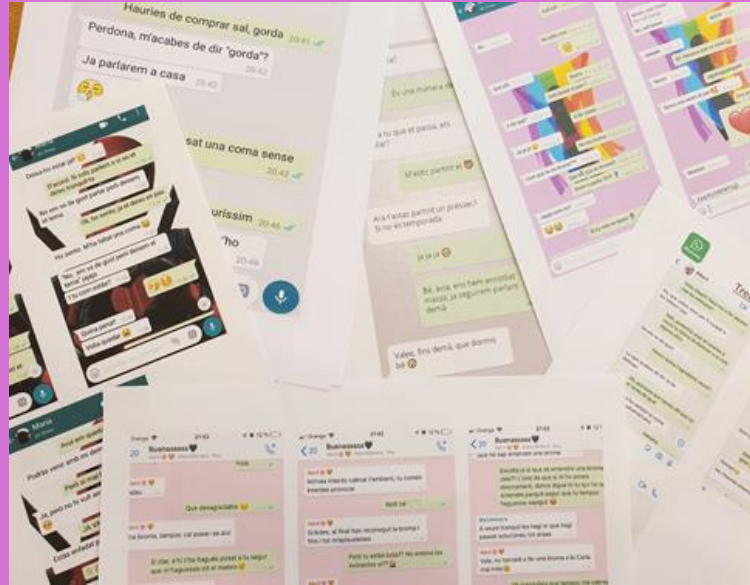
# emojis polisémicos



# Netflix y la polisemia



# ¿y la actividad?



# youtubers sintácticos



ME TRANSFORMO EN :  
BESTIA - PLANETA  
VEGETTA #57  
VEGETTA777  
Hace 3 semanas · 963 mil vi..



👤 ESTA ES LA  
MEJOR CIUDAD DE  
FORTNITE  
Willyrex  
Hace 2 semanas · 1,1 M visu.



LA DECOLORACIÓN  
ME HA QUEMADO EL  
PELO!! (ME LO CORT...  
Carla Laubalo  
Hace 1 año · 898 mil visualiz.



ME GUSTA MI AMIGO :  
GAY - EL  
CONSULTORIO DE EL...  
Elena Ponz  
Hace 5 meses · 50 mil visual.

# REACCIONANDO a los TÍTULOS de



# YouTube

¿importa el título? ¿qué es un *clickbait*?

¿cómo son las estructuras sintácticas?

¿por qué mayúsculas y minúsculas?

¿hay demostrativos? ¿y adverbios de modo?

¿predominan los gerundios?

¿gran variedad de adjetivos superlativos?

# REACCIONANDO a los TÍTULOS de



Auroplay  
Luisito comunica bytarifa  
Sieteex  
Angie Corine  
Angie Velasco  
Ter  
Logan G



Así fue como TRAVIS SCOTT reaccionó a su EVENTO de...

948.727 visualizaciones •  
Hace 1 mes



Leyendo revistas del corazón antiguas

1,2 M visualizaciones •  
Hace 2 meses



EL MAYOR SORTEO DE LA HISTORIA DE YOUTUBE

13 M visualizaciones •  
Hace 1 año

Subtítulos



REACCIONANDO a GOLAZOS y REGATES INCREIBLES de...

322.545 visualizaciones •  
Hace 4 meses

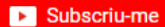
# REACCIONANDO a los TÍTULOS de



ESTO NO TE LO ESPERAS!!!



Topes de Gama

 Subscriu-me 2,93 M

ME TIÑO DE LILA EN CASA \*acaba: mal\* 😞



Selena Milán ✓

 Subscriu-me

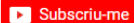


LA DECOLORACIÓN ME HA QUEMADO EL PELO!! (ME LO CORT...  
Carla Laubalo  
Hace 1 año · 898 mil visualiz.

ME QUEDO LOQUÍSIMO CON ESTE REWIND!!!! 😱😞 | YOUTUBE REWIND HISPANO 2019 (REACCIÓN)



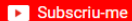
Álvaro Storm ✓

 Subscriu-me

REACCIONANDO a GOLAZOS y REGATES INCREIBLES de FUTBOL SALA



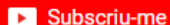
El canal de Gavi ✓

 Subscriu-me

ASÍ fue MI OPERACIÓN DE HERNIA - TheGrefg



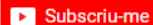
TheGrefg ✓

 Subscriu-me

El dia mas feliz de mi vida



elrubiusOMG ✓

 Subscriu-me



ME TRANSFORMO EN BESTIA - PLANETA VEGETTA #57  
VEGETTA777  
Hace 3 semanas · 963 mil vi..

**cuestionarios 4 y 5**



# neologismos

*chetadísimo*

*sapo*

*stalker*

*bugeado*

*lootear*

*wigetta*

*f en el chat*

*niño rata*

# ¿suenan igual?

*hype/expectación*

*hater/odiodor*

*stalker/acosador*

*creepy/siniestro*

*outfit/conjunto*

*ghosting/desaparición*

*crush/amor platónico*

Inicio > Firmas > Mi 'crush' me hace 'crush' al corazón



18  
MAR 2020

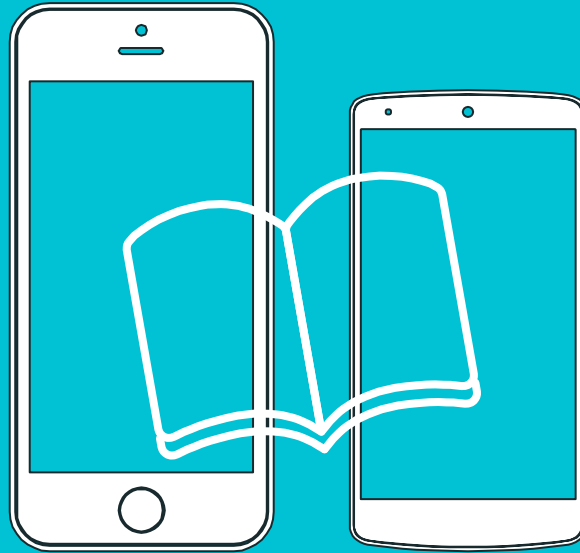
Compartir



Firmas

***Mi 'crush' me hace 'crush' al corazón***

# LITERATURA



# El Ministerio del Tiempo



## 47. INT. /DÍA. LOCAL FLAMENCO (1979)

Rótulo: Granada, 1979.

**FEDERICO**

¿Hemos viajado por el tiempo?

**JULIÁN**

Digamos que ha sido un sueño.

CAMARÓN DE LA ISLA (29 años) empieza a cantar.

**CAMARÓN**

“El sueño va sobre el tiempo flotando  
como un velero/ flotando como un  
velero. Nadie puede abrir semillas en  
el corazón del sueño/ en el corazón del  
sueño...”<sup>63</sup>

Julián y un Lorca emocionado están sentados en el  
pequeño local.

**FEDERICO**

Ese es mi poema... ¿Tanto tiempo después  
España se acuerda de mí?

**FEDERICO**

Entonces, he ganado yo, ellos no.

**JULIÁN**

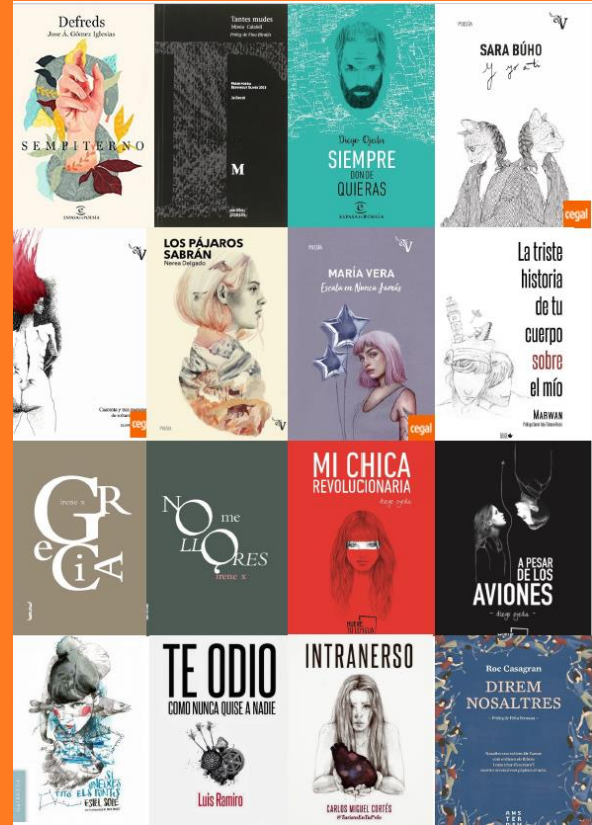
Eso es Federico. Eso es

**FEDERICO**

Dejemos las cosas como están.

Julián le mira emocionado, mientras Camarón sigue  
cantando.

# instapoesía





Quizá el truco sea ese:  
aceptar lo que es vivir echando de menos  
no tanto como un castigo  
sino como una solución.

Elvira Sastre

Si hubiese tenido el valor  
de entender la libertad  
como una capacidad y no como un derecho  
hoy te amaría sin barreras.

- Jaime Lorente



### SEPARACIÓN DE MALES

No es malo amar tu sueño,  
lo malo es divorciarse de la realidad,  
casarse con la incertidumbre  
y tener celos del miedo.

Rayden

### CALLEJÓN

No sé dónde me estoy metiendo  
pero espero tener un buen motivo para no salir.

El problema (o no) es que tú dices más  
con un silencio que el resto del mundo  
hablando toda la vida.

Defreds





# reality show

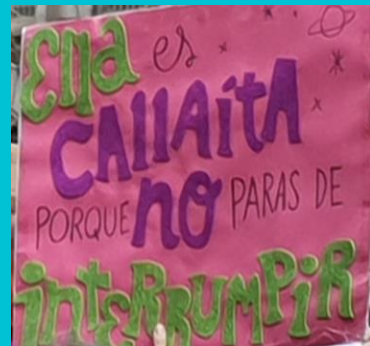
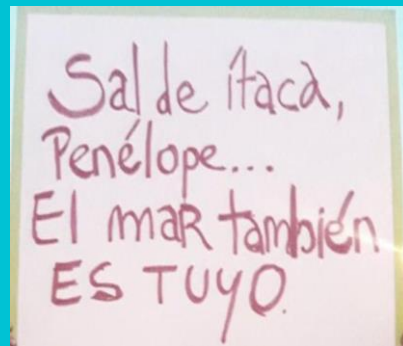
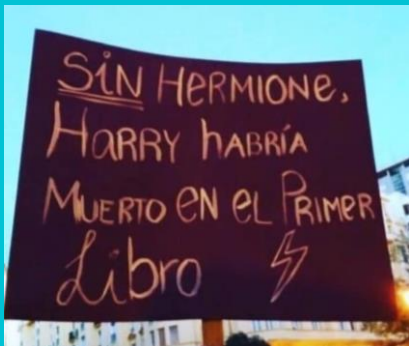
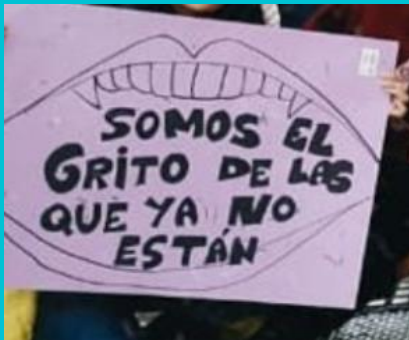


# reality show

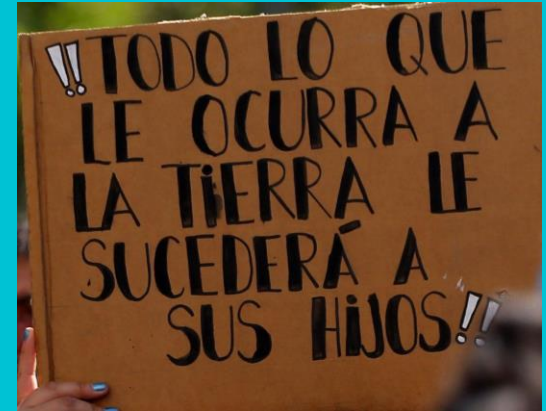
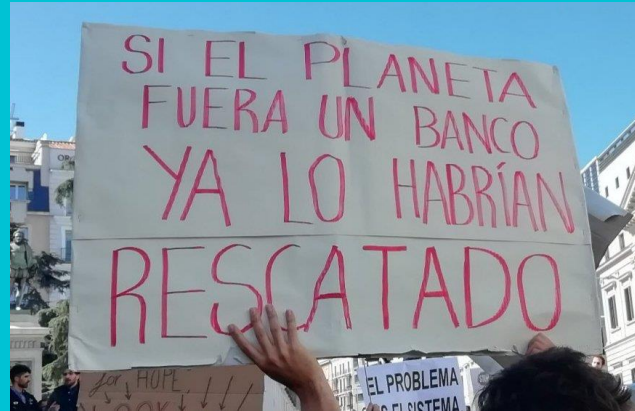


**Jaume Cabré**

# pancartas 8M



# pancartas clima



*subordinadas*

**(un paréntesis de TikTok)**

queriendo escuchar Bad  
Bunny porque sí



# LECTURA



**“¿En serio no habrá control de lectura?”**

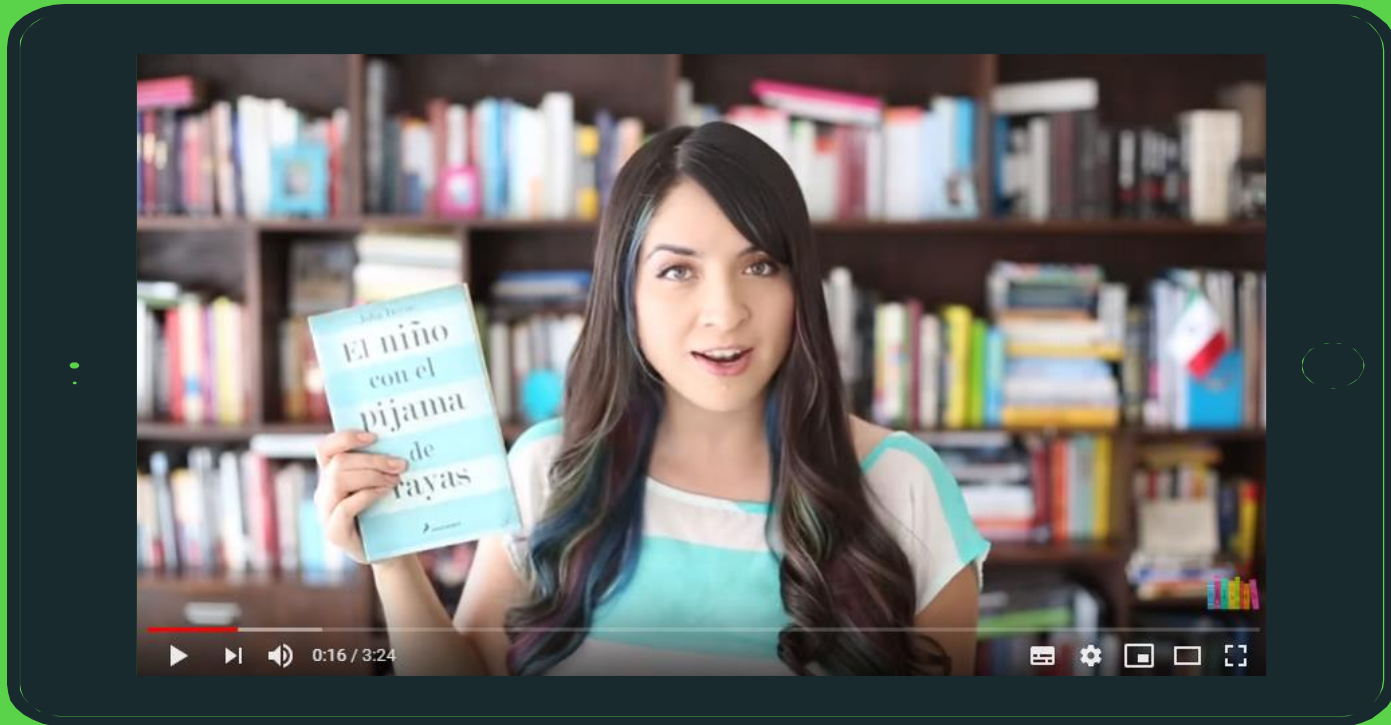


**¿ALGUIEN  
APROBÓ ALGUNA  
VEZ UN CONTROL  
DE LECTURA SIN  
HABERSE LEÍDO  
EL LIBRO?**



**¿Entonces?**

# review o booktuber



# infografía

Orlando

Author: Virginia Woolf | Year Published: 1928 | Original Language: English

**OVERVIEW**

**The Self is Neither He Nor She**

Orlando is the fictional biography of an English aristocrat who begins life as a male before suddenly and inexplicably turning into a female. Spending across more than three centuries, Orlando experiences life as an exploration of gender norms, societal expectations, and the desire to stay true to oneself.

**Chapter 1:** Luchin Elizabethan courtier

**Chapter 2:** Displaced inside long in satellite

**Chapter 3:** Ambassador to Constantinople; female spy

**Chapter 4:** Externally female internally the same as before

**Chapter 5:** Nature's benevolent benefactor

**Chapter 6:** Publisher, author and machine

**Themes**

**Gender & Identity:** Society emphasizes gender differences, but there are no inherent differences between men and women.

**Nature:** Orlando receives nature as a gift but cannot reciprocate its beauty in words.

**Futility of Conformity:** Orlando takes great pains to conform to society, only to realize that happiness is found within.

**Author**

**Orlando**  
by Virginia Woolf

861 | 1928

Copies of the novel in the first printing, 50% of which were signed

365 | 52

Bookstores in Orlando, Florida | Starbucks in Orlando's Home

**Main Characters**

**Sasha:** Russian princess captures into Orlando's heart

**Nick Greene:** English poet beloved by Orlando

**Sibel:** Finnish Orlando's beloved and soul mate

**Mary Anthonides:** Greek-American friend for Orlando

**Orlando:** Aristocratic male turned female; runs her own business

*The change of sex, although it altered their future, did nothing whatever to alter their identity.*

Source: Encyclopedia Britannica, South College Libraries, Virginia Woolf Society. Copyright © 2006 Course Hero, Inc.

**It**

Author: Stephen King | Year Published: 1980 | Original Language: English

**A Battle with Fear Itself**

In Mike Hanlon, Stephen King creates a chilling portrait of a young man, a man tormented by fear and self-hatred. The book serves as a tale that demonstrates the power of fear to corrupt the mind and control the body. In the end, it's not just the monster that stalks the town, but the monster and Mike's life.

**Fear:** The color of his obsession, change in appearance from Danny might not be obvious, but it's there. Phenomena that are real.

**Evil:** Evil can take the form of a monster in the dark, but it also lurks in everyday human actions and preferences.

**Main Characters**

**Bill Dabrowski:** The book's villain

**Beverly Marsh:** The woman whose life is ruined by the book

**Ben Hanscom:** The book's inner villain

**Richard Tozier:** The misanthropic, egotistical kid

**Eddie Kaspbrak:** The innocent, kind kid

**Stan Uris:** The jerk who punishes people

**Mike Hanlon:** The narrator who is turned back to Danny

**It:** The creature that stalks the town

**Motifs**

**Water:** Dreams make the experience and death of It, which lures in Danny's parents, women, and towns.

**Photography:** It manipulates photos to reveal itself and cause actions, and Mike was shocked to learn about the past.

**Change:** The color of his obsession, change in appearance from Danny might not be obvious, but it's there. Phenomena that are real.

**Author**

**Stephen King**

24 | 1741

Books he has written in the genre: Horror

Year of King's first book: 1946

Year of King's first book: 1946

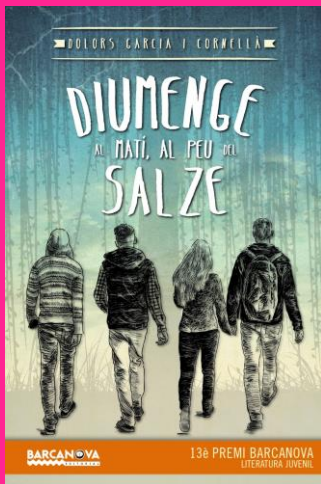
Year of King's first book: 1946

Year of King's first book: 1946

**Everything down here floats.**

Source: Goodreads, The Horror Writers Association. Copyright © 2017 Course Hero, Inc.

# infografía



*Dolors Garcia i Cornella*  
*Març 2015* *Català*

## DIUMENGE AL MATÍ, AL PEU DEL SALZE.

### RESUM

A la sortida de final de curs a Can Malnubi en Josep Ramon un professor de sisè de primària proposa a la seva classe, que està passant un mal moment per culpa d'haver anat a estudiar i entrar una capsa amb un objecte que representi la seva infància, un que representi el que volien ser de gran, i un escrit d'una cosa que vulguessin deixar enrere. Al cap de cinc anys alguns estudiants tornen a Can Malnubi, però, segueix en Josep Ramon ja que era mort. Cinc anys a la Noia al final conseguen esbrinar que era la Clàudia qui els havia fet passar una mala infància.

### Temes



**Amistat**  
El vincle que tenien tots els alumnes entre ells quan anaven a sisè de primària.



**Mentides**  
Com la Clàudia els enganava fent-los creure que era una bona persona i no era culpable dels casos succeïts al passat.



**Xantatge**  
La Clàudia els amenaçava per simple diversió per sentir-se superior.

### Personatges



**Pol**  
És un noi amable, que li apassiona cuinar i és una mica poruc.



**Joana**  
Li agrada cantar bona música, és una amiga petita i l'única que vol ser que la Clàudia sigui pel que va fer.



**Gal**  
Un noi molt alegre fins que inesperadament el seu millor amic el va enganyar, sempre ha estat enamorat de la Mariona encara que ella no pel que el matix.



**Josep Ramon**  
Un mestre i amic pel que ella va ajudar en ella la seva promesa. Femora que va morir tot el recordes amb fidelitat.



**Mariona**  
Vol tenir a tots la classe i que el Gal i el Saïd reaccionin les seves l'actes.



**Biel**  
És extrovertit i sempre arriba al grup.



**Lina**  
Sempre ha estat enamorada d'en Ferran, és una noia molt simpàtica i encara de la malaltia que va patir sempre intenta que els altres es sentin bé.



**Nora**  
És la millor amiga de la Clàudia i la que més es va esforçar al desenvolupar la veritat diària.



**Ivó**  
Vol ser a més la classe que el Gal i el Saïd educacion les seves l'actes.



**Aminatà**  
És una noia molt extrovertida i sempre intenta buscar-ne la part bona de les coses.



**Saïd**  
Quan eren petits era el millor amic d'en Gal però la Clàudia se la va jugar en Gal i no va desear de ser amic, ara li falta que volia recuperar aquella amistat.



**Clàudia**  
Ella va ser la que va mentolpar a tots la classe i va fer-ho passar tant malament a tots.



Dolors Garcia i Cornella  
1-6-1956 (63)

### DADES DE L'AUTORA

Va néixer a Girona, és una escriptora de literatura infantil i juvenil i les seves obres i esforç li van portar a guanyar el premi Ramon Muntaner de literatura juvenil i el 32è premi Enric Valor.

**"En Gal pensava que era absurd fer un sopar de classe amb quatre gats, i més si era una classe com aquella, amb tantes coses espantoses, tants secrets, tantes històries amagades i tanta hipocresia"**

Muntaner, capítol 4, pàg 27

## Diumenge al matí al peu del salze

Autora	Any de publicació	Idioma original
Dolors Garcia i Cornella	2015	Català

### Temes

**Amistat**  


**Companyerisme**  


**Assetjament**  


**Secrets**  


### Resum

Un retrobament entre companys

Una antiga companya de classe de sisè tornen, després de cinc anys, a una casa rural on havien passat les colònies d'aquell curs. El seu objectiu és desenterrar una caixa de records que van enterrar llavors. Després dels retrobaments i alguna disputa entre ells, sopen tots junts disposats a anar a obrir la caixa tot i que hi ha alguns que s'hi oposen. Al final, quan ja havien arribat al peu del salze, ho aplacen per al dia següent per una estranya reacció del Gal, un dels nois. Finalment, el diumenge al matí l'obren i surten a la llum un munt de secrets, la majoria de la Clàudia, i totes les coses dolentes que va fer a gran part dels companys de la classe. Tot el que va fer ho explica la Joana, l'única que ho sabia tot, però que no ho va explicar perquè la Clàudia li feia xantatge.

**Símbols**

 Salze
  Bolígraf verd

### Personatges

  
Lina

  
Joana

  
Saïd

  
Clàudia

  
Nora

  
Gal

  
Pol

  
Biel

  
Mariona

  
Ivó

  
Aminatà

### Autora



**Dolors Garcia i Cornella**

1956

Dolors Garcia i Cornella és una escriptora catalana nascuda a Girona.

Escriu bàsicament llibres de literatura infantil i juvenil en català. Ha escrit una cinquantena títols.

### Fraser

Vull deixar enrere els dies tristos, les nits sense dormir, les abraçades inexistents, el estimats absents, la por immensa que se't menja per dins, el pànic, l'angoixa i les persones que no venen.

Joana

# netflix

Quiero ser Netflix

28 **1** INT. THE PALACE - NIGHT - MOMENTS LATER 28

The boys scramble over to "Dig Dug." Crowd the machine. Their faces drop with shock. Sure enough, someone has overtaken Dustin's top score. Someone with the username: **MADMAX**.

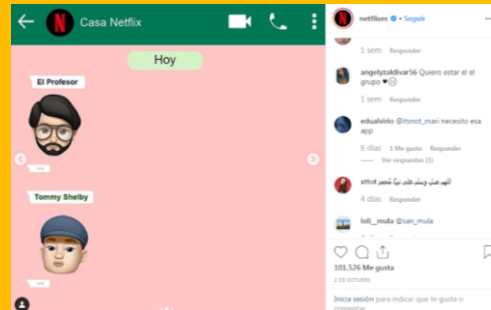
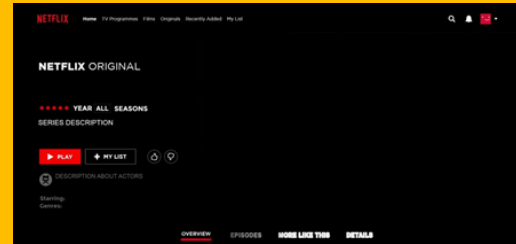
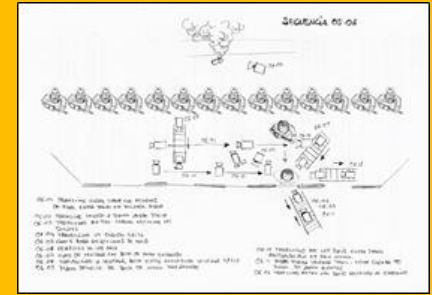
DUSTIN  
No no no no no no -- !

WILL  
Seven hundred and fifty thousand points -- ?!

MIKE  
That's impossible --

Dustin snaps to Keith. Urgent.  
DUSTIN  
Who's Mad Max?!

Keith munches another Chee-to.



# campañas de netflix

**CUENCA,  
TE VAMOS  
A PONER  
MIRANDO  
A NETFLIX**

UNA SERIE DE NETFLIX  
**SEX EDUCATION**  
TEMPORADA 2

17 ENE | NETFLIX



# netflix

## DUNA, MAX, GAL-LA I LIA

EL MAX TOCA EL TIMBRE I ELL I LA DUNA PUGEN AL TERRAT. ES POSEN A PARLAR POC DESPRÉS S'HAN FET UN PETÓ I EL MAX LI HA REGALAT UNA PEDRA PINTADA A LA DUNA.

LA LIA, LA DUNA I LA GAL-LA ESTAN A CASA DE L'AVI ESMORZANT. EL MAX PICA EL TIMBRE.

### GAL-LA

Obro jo, obro jo!

LA GAL-LA S'AIKECA I OBRE LA PORTA.

### MAX

Vull parlar amb la Duna.

### GAL-LA

Voleu una galeta?  
(el Max fa que no amb el cap)

### DUNA

Jia winc.

LA DUNA S'AIKECA DE LA TAULA I VA A L'ENTRADA. LA LIA AIKECA UNA CELLA EXTRANYADA.  
LA DUNA SURT AL CARRER.



**NETFLIX**

Episodi 1 80 min. Capítol 1: La Duna és una noia molt creativa, però le va durar i no el vol escriure. A poc a poc escriu una mica més, les seves reflexions del dia a dia. A la Duna li agrada estar amb les seves germanes, Gal-la i Lia.

Episodi 2 66 min. Capítol 2: Duna i les seves germanes troben una porta a casa seva que no han vist mai.

Episodi 2 63 min. Capítol 3: Cada vegada la Duna i el Max estan més junts i la Duna sospita que el Max té cos de noia, però no està gaire segura de dir-li.

Episodi 4 84 min. Capítol 4: La clau que han trobat les cosines són, efectivament, les claus d'unes altres golfes que hi ha al costat de la platja.

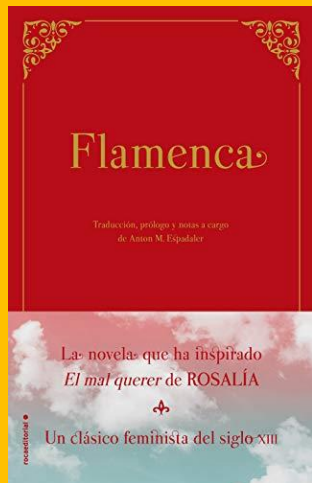
Episodi 5 66 min. Capítol 5: La Duna i les seves cosines han anat a comprar el material per la barca i a fer els preparats per la gran sorpresa per a l'avi.

INFORMACION GENERAL EPISODIOS TRAILER Y MÁS SIMILARES DETALLES





# álbum de Rosalía



# álbum musical

## Tina

Me llamo Valentina, tengo una amiga, ella mucho investiga y se llama Salima. Hay muchos problemas en mi ciudad, y los soluciono con mi invisibilidad. Soy una superheroína, y lucho contra la cocaína. Me apunté a Artes Marciales para defenderme de los malos como por ejemplo de Alexis Rosales. Mi madre me trata mal, porque es difícil nuestra situación actual. Habla mal de mí, por eso de casa me fui. Llevo meses trabajando en el desenmascaro de los dos bandos. Pero lo que no sabia era que me costaría la vida.

## Salima

Ella es Salima la amiga de Valentina. En el diario Voces trabaja, con un chico llamado Rodrigo, que es su amigo. Ella tiene tantos hermanos como dedos en las manos. Ella es Salima, la amiga de Valentina. Tras la pérdida de su amiga, Salima fue una superheroína. El pájaro volaba por la ciudad, y a la gente capturaraba con su hiyab. Ella es Salima, la amiga de Valentina.

## Rodrigo

Yo soy Rodrigo, todos me conocen por mi hermano que ya no está conmigo. Dicen que se suicidó, pero voy a descubrir lo que realmente pasó. En el diario del instituto voy a desenmascarar, a los que hacen travesuras sin parar. Yo soy Rodrigo, todos me conocen por mi hermano que ya no está conmigo. Creía que Alexis era mi amigo, pero solo estaba jugando conmigo. El con la Banda de Jimmy está, él con la Banda de Jimmy pelea. Después de dos años luchando por mi hermano, descubri que Alexis lo había matado. Ahora él va a por mí, ahora él tiene que matarme a mí. Yo soy Rodrigo, todos me conocen por mi hermano que ya no está conmigo.

## La banda de gato

Gato es una banda callejera, que no la ves ni en primavera. En la cancha de baloncesto están, y nunca los encontrarán. Yo creo que a Rodrigo van a castigar, pero son como el mar, tranquilos de día,

## y revueltos cuando el Sol va no está.

Trafican droga sin parar pero la policia los va a pillar Ellos pendientes de Rodrigo están, pero la mano encima nunca le pondrán. Ellos son como la banda de Jimmy. Ambos luchan por el territorio. Ambos luchan por ganar. Pero al final, a Gato van a encerrar. Sus navajas se como la sangre, de las almas muertas de los contrincantes. Siempre huyendo de la policia, durante la fria noche y el plácido dia. Gato es una banda callejera, que no la ves ni en primavera. En la cancha de baloncesto están, y nunca los encontrarán.

## La banda de Jimmy

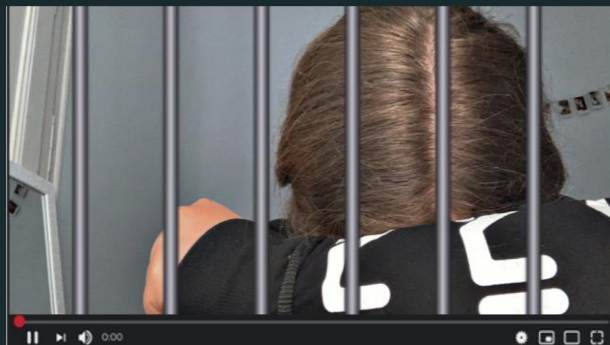
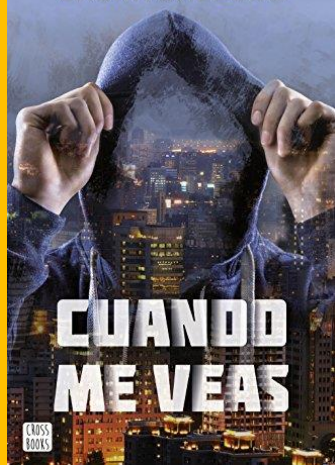
Jimmy es una banda callejera aunque parece que no lo sea. Son mucho más que eso. Son mucho más; tienen al mando a un preso. Jimmy trabaja en un bar, te saluda nada más entrar. Pero lo que nadie sabe, es que a Rodrigo quieren matar. A la caza a Alexis enviaron, para hacer que Rodrigo acabe como su hermano. A algunos en la pelea pillarón, debido a que unos a la policia llamarón. Son tan malas las bandas, y tan buenos los inocentes. Al unirte a ellos, estarás como en una prisión.

Jimmy en el bar trabaja, pero por las noches va con una navaja. Es una banda callejera, aunque parece que no lo sea.

## Policía (Moreno y Durán)

Durán soy yo y de policia trabajo. Resuelvo los crímenes del barrio donde vives. Detengo a los violadores, detengo a los ladrones, Mi compañero Moreno es un traicionero. El es como un gato negro. Por mi culpa Tina desapareció, y desde entonces me siento culpable. Porque ella me ayudó, y fue muy amable. Moreno soy yo y de policia trabajo. Soy un traidor porque con Jimmy estoy. De Durán me aprovecho mientras a Jimmy le doy la información. No sé quién soy, Ni tampoco con quién voy. Pero al final me pillarán. Porque todo lo descubrirán. y seré yo el que acabe mal. Somos Durán y Moreno uno malo y uno bueno. Somos dos policias, que trabajan en un mismo barrio.

LAURA GALLEGO



# entrevista

**Óscar Draí: “Antes de conocer a Marina mi vida estaba incompleta, vacía.”**



***Marina* de Carlos Ruiz Zafón**

# whatsapp

Protagonista 1



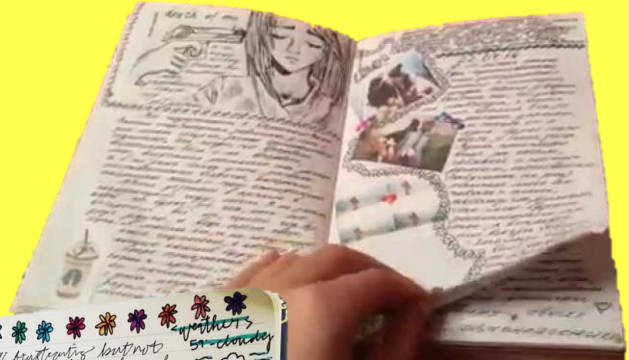
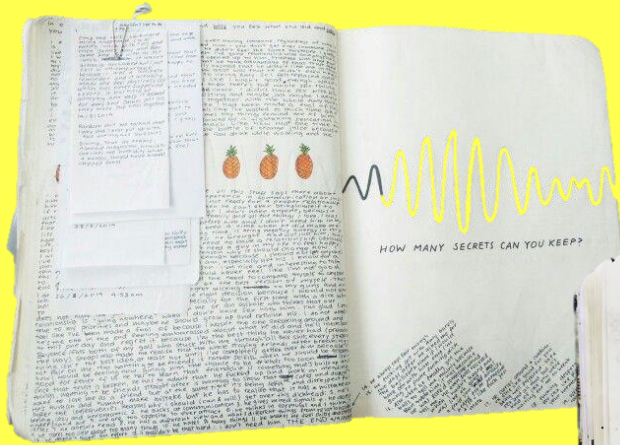
Protagonista 2



**fanfic**



# diario de lectura



# diario de lectura



## DIARIO DE LECTURA

Cómo crear un diario personal a partir de una lectura en 5 pasos.

@XTIANOLIVE



Consigue un cuaderno o diario no muy grande que puedas llevar contigo a cualquier parte.



Alternar la lectura del libro con la escritura de sensaciones sobre los fragmentos que lees.



Expresa lo que te apetezca: sentimientos, recuerdos vividos, opiniones, reflexiones...



Exprésate como quieras. Puedes incluir poemas, dibujos, canciones, fotos y mucho lettering.



Fecha cada entrada que escribas en tu diario y no te preocupes por la extensión.

# VLOG lectura



LEYENDO BALADA DE PÁJAROS CANTORES Y SERPIENTES |  
Reacciones y opinión con spoilers  
Carla Gray • 1147 visualizaciones • hace 2 semanas



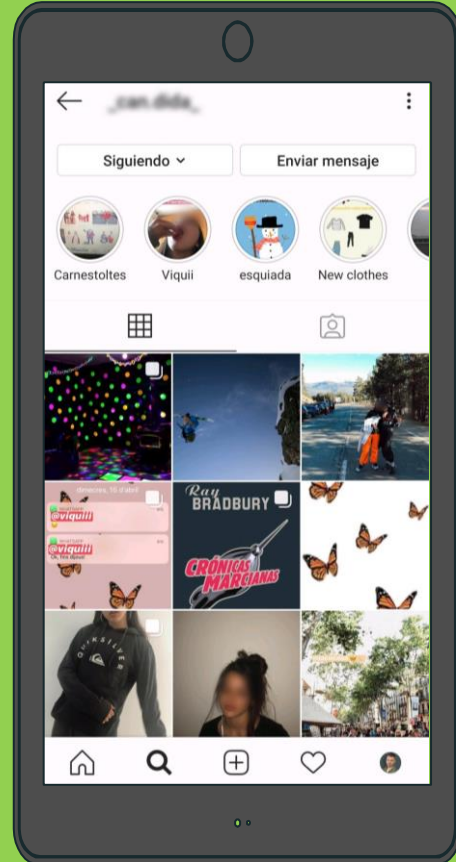
# novela gráfica



# cuenta de IG



Instagram



# cuenta de IG



## INSTAGRAM LITERARIO

Cómo crear una cuenta de Instagram  
de un personaje ficticio en 5 pasos.

@XTIANOLIVE



Es necesario que consigas la autorización de tu familia para realizar esta actividad con Instagram.



En una cuenta privada y sin seguidores, edita el perfil como si fueses el personaje de un libro.



Intenta reflejar el día a día del personaje con veinte publicaciones y algunas historias destacadas.



Usa fragmentos del libro como pies de foto y hashtags para definir el tema de las publicaciones.



Una vez evaluada la actividad, deberás eliminar esta cuenta.

# Para acabar...

“El año pasado Marianne tuvo una bronca con el profesor de historia, el señor Kerrigan, porque la pilló mirando por la ventana en plena clase, y ningún compañero se puso de su lado. Le parecía tan clarísimamente demencial tener que disfrazarse cada mañana, y que la llevaran todo el día en rebaño por un edificio enorme, y que no le permitiesen siquiera posar los ojos donde le viniera en gana, que hasta sus movimientos oculares estuviesen sujetos a la jurisdicción de las normas educativas. No aprenderás nada si te quedas en Babia mirando por la ventana, le dijo el señor Kerrigan. Y Marianne, que para entonces ya estaba fuera de sus casillas, le soltó: No se engañe, no tengo nada que aprender de usted.”

Sally ROONEY, *Gente normal*

# ¡Gracias!

*Cristian Olivé*

  *@xtianolive*