

# LA ESCALA PENTATÓNICA MAYOR: CÓMO SE TOCA Y EJERCICIOS PARA DOMINARLA

En la lección anterior hablamos de la [Escala Pentatónica menor \(1 3b 4 5 7b\)](#), que era una escala de 5 notas que se utilizaba mucho para improvisar.

Y al igual que existen acordes mayores y menores, pues también tenemos escalas mayores y menores. Y en esta ocasión vamos a profundizar en la **Escala Pentatónica Mayor**.

Es como la [Escala Mayor](#), pero omitiendo dos notas: la cuarta y la séptima.

De esta manera la **fórmula interválica** es **1 2 3 5 6** o, lo que es lo mismo, **1T 1T 1T+1/2T 1T 1T+1/2T**.

## Posiciones de la Escala Pentatónica Mayor y Ejercicios

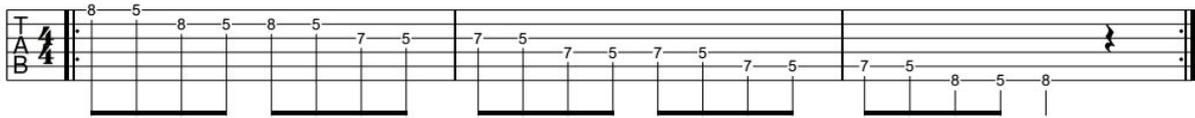
Si te das cuenta, son exactamente las mismas posiciones de la pentatónica menor, pero ahora cambia donde está la tónica.

Aunque lo más lógico sería llamar primera posición a la que empieza con la tónica, he decidido escribirlo así para no liarte y que veas que es exactamente igual que la menor pero cambiando los intervalos.

### PRIMERA POSICIÓN

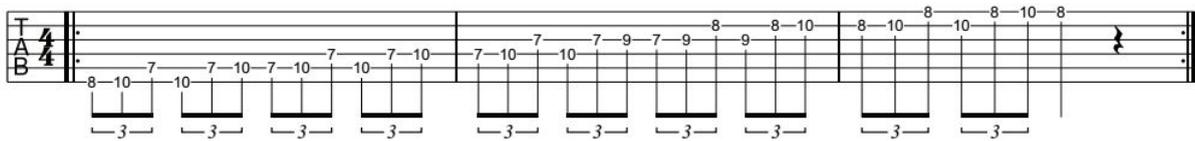
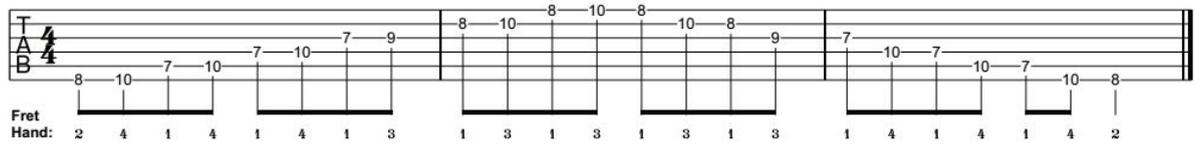
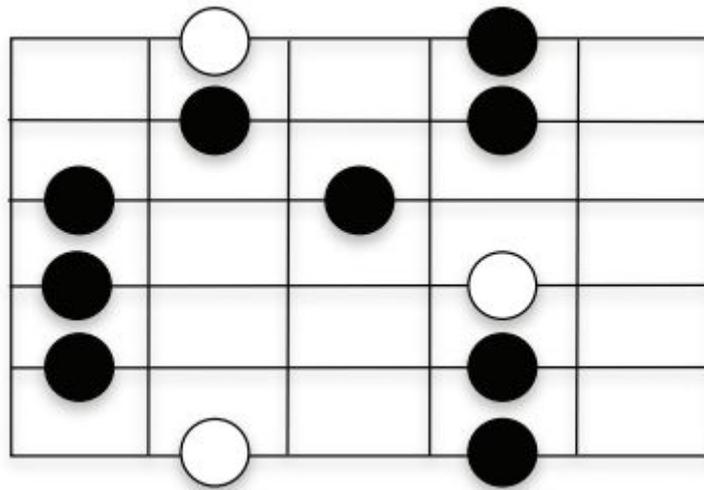
Ahora, si te das cuenta, la **tónica** (en **color blanco**) la tengo con el dedo 4 en la sexta cuerda. Ya sabes que dependiendo de qué escala quieras, deberás empezar con la tónica en esa nota. Ejemplo: pentatónica Mayor de A, pues el



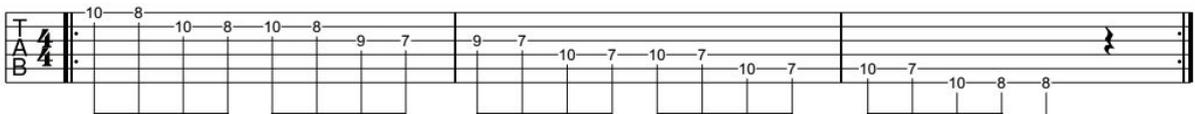


Ejercicio 2

**SEGUNDA POSICIÓN**

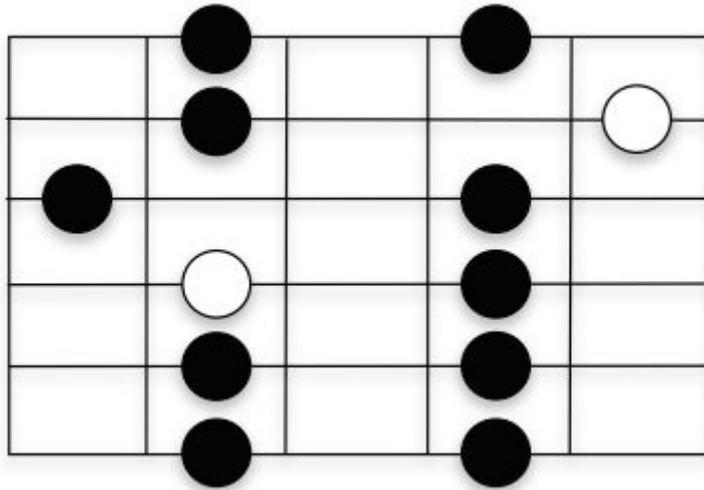


Ejercicio 1



Ejercicio 3

### TERCERA POSICIÓN



T 4/4  
 A 4/4  
 B 4/4  
 10-12-9-12 | 10-13-10-12 | 10-13-10-12 | 9-12-10-12 | 10-12-10-12 | 10-12-10

Fret  
 Hand: 1 3 1 4 | 1 4 1 3 | 1 4 1 4 | 1 3 1 3 | 1 3 1 3 | 1 3 1

T 4/4  
 A 4/4  
 B 4/4  
 12-10-12-10-12 | 10-12-10-12-9 | 12-9-12-9-12 | 10-12-10-13-10-13 | 10-13-10-12-13

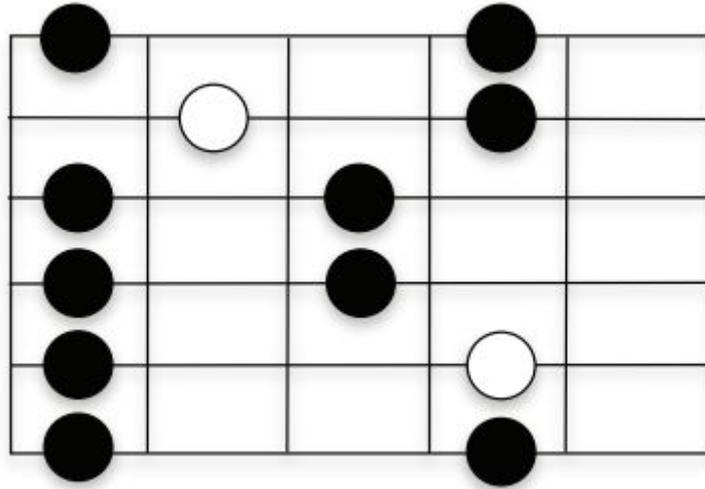
3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3

### Ejercicio 1

T 4/4  
 A 4/4  
 B 4/4  
 12-10-13-10-13-10 | 12-9-12-9-12-10-12-10 | 12-10-12-10-12-10 | 12-10-12-10-12

### Ejercicio 2

### Cuarta Posición

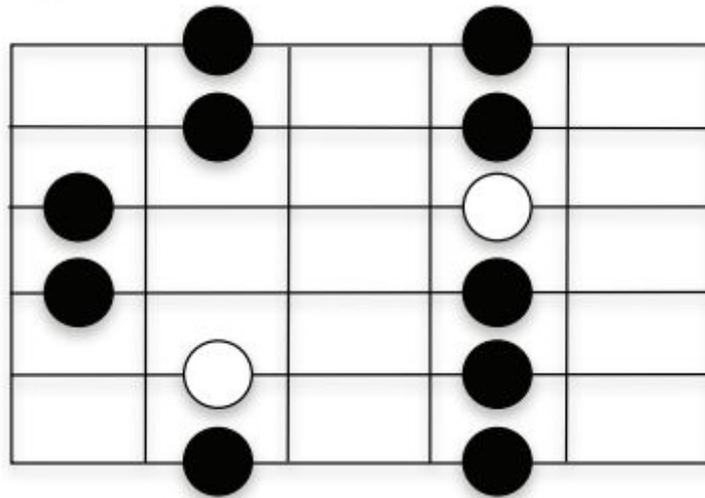


TAB 4/4

15 12 14 12 14 13 15 12 | 15 12 15 13 14 12 14 12 | 15 12 15 12 15 12 15

Fret Hand: 4 1 3 1 3 2 4 1 | 4 1 4 2 3 1 3 1 | 4 1 4 1 4 1 4

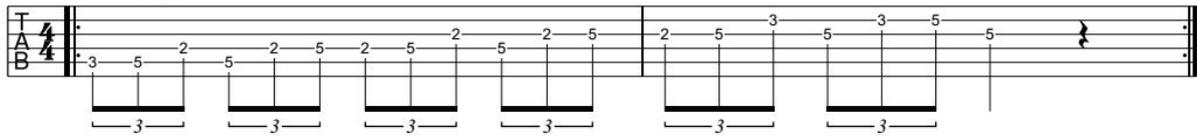
### QUINTA POSICIÓN



TAB 4/4

3 5 2 5 2 5 3 5 | 3 5 3 5 3 5 2 5 | 2 5 3 5 3 5 3

Fret Hand: 1 3 1 4 1 4 1 3 | 1 3 1 3 1 4 1 4 | 1 3 1 3 1 3 1



Ejercicio 1



Ejercicio 2