

01 You are going to listen to a dialogue between two people. Look at two things: what is the topic of the conversation?; And what does he want to do?

- Bueno, Laura, tenemos que hablar de las vacaciones.
- Sí, hay que pensar dónde vamos este año.
- ¿Cómo ves si vamos a Los Ángeles?
- ¡Qué horror! ¡Es una ciudad tan grande!
- ¿Y si vamos a Panamá?
- ¡Ni hablar! Allá hace un calor insoportable.
- Bueno, ¿por qué no vamos a Perú?
- ¿A ver piedras? No, no se me antoja nada ir a Perú.
- Oye, ¿qué tal si vamos a Costa Rica?
- ¿Subir en avión? ¡Ni loca!
- Y, ¿qué te parece ir a Nueva York?
- ¡Otra vez! No, no se me antoja nada ir a Nueva York.
- Bueno, ¿y tú qué sugieres?
- ¿Qué tal si nos quedamos en casa?

El tema es...

El muchacho quiere...

02 Listen to the dialogue again and notice the expressions used by the interlocutors to make suggestions and to reject them. Then complete the table.

	Hacer sugerencias	Rechazarlas
1.		
2.		
3.		
4.		

03 You will hear the dialogue a third time. See which countries or cities are mentioned and why each of them is rejected. Take note in the following table.

	Lugares	Motivo del rechazo
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		



Answer

- 01** El tema de conversación son las vacaciones. El muchacho quiere viajar: Los Ángeles, Panamá, Perú, Costa Rica, Nueva York.
- 02** **Hacer sugerencias:** **1.** ¿Cómo ves si...?; **2.** ¿Y si...? **3.** ¿Por qué no...?; **4.** ¿Qué te parece...?
Rechazarlas: **1.** ¡Qué horror!; **2.** ¡Ni hablar!; **3.** No, no se me antoja; **4.** ¡Otra vez!
- 03** **1.** Los Ángeles/¡Es una ciudad tan grande!; **2.** Panamá/Hace un calor insoportable; **3.** Perú/No se me antoja nada ir a ver piedras; **4.** Costa Rica/No quiere subir en avión; **5.** Nueva York/No se le antoja nada ir a Nueva York otra vez.

