

SUBLIMACIÓN

ZION TECHNOLOGY SOLUTIONS

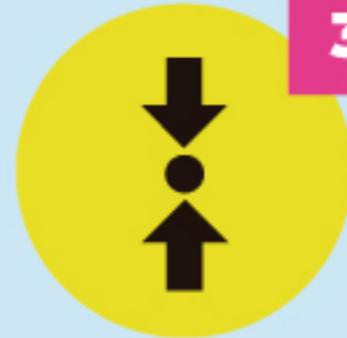
SKETCH lab

¿Qué es **Sublimación?**

Es el proceso que consiste en el cambio de estado de sólido a gaseoso sin pasar por el estado líquido.

Factores al Sublimar

- Temperatura
- Tiempo
- Presión



Pequeño formato VS Gran formato

El **pequeño formato** es ideal para quienes quieren adentrarse en el mundo de la personalización. Los sistemas son fáciles de utilizar y tienen un costo sumamente accesible.

Los sistemas de sublimación de **gran formato** son ideales para quienes quieren aumentar su capacidad de producción o bien, sublimar objetos de mayor tamaño tales como telas completas, uniformes, señalización en telas, etc.

FORMATO

La sublimación se divide en dos áreas, el Gran Formato y el Pequeño Formato, dependiendo del artículo más grande que se desea hacer.

¿Por qué es esto importante definir el tamaño de mis artículos?

La sublimación no permite empates ni superposición, por ende, la impresión debe ser completa para la pieza que deseamos llevar a cabo. Tampoco se puede hacer la transferencia por partes cuando es solo un artículo el que vamos a imprimir por medio de la sublimación.

APLICACIONES

PEQUEÑO FORMATO

Regalos Personalizados

Estuches de celular, panel de foto, tazas, vasos, botellas, cajas de recuerdo, etc.

Decoración parcial de prendas

Camisetas, sweaters, medias, gorras, chanclas.

Productos promocionales.

Mousepads, fundas de laptop, bolsos,

llaveros, banderas miniatura.



SKETCH lab



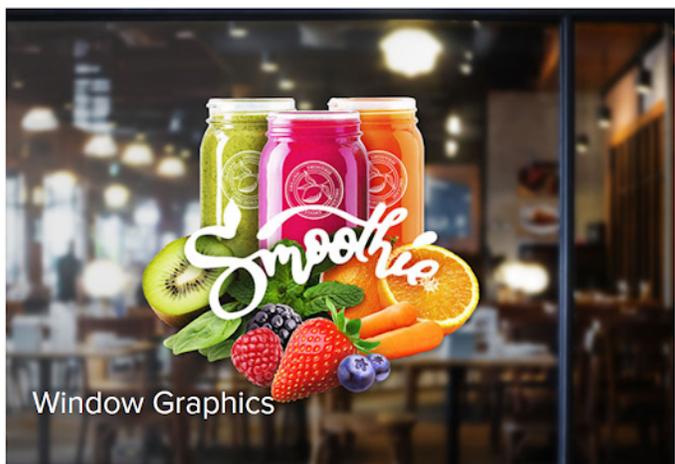
Die-Cut Labels and Decals



Signs, Displays and Posters



Heat Transfer Graphics



Window Graphics



Art and Décor



APLICACIONES

GRAN FORMATO

Ropa deportiva

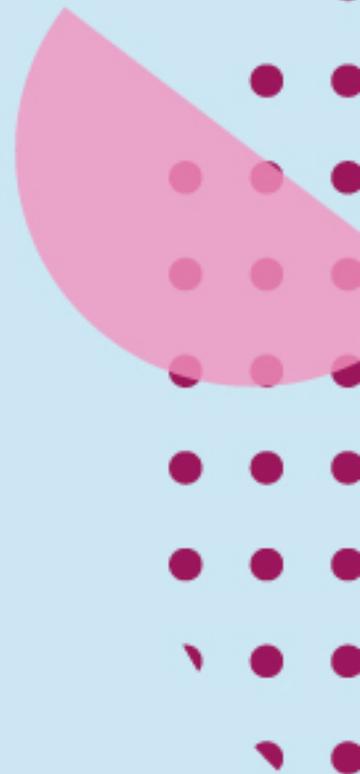
Sudaderas, Uniformes, Camisetas, Pantalónetas

Decoración de interiores

Cortinas de baño, Almohadas, Sofás, Sábanas,
Fundas de edredón, Toallas y cobertores,
Alfombras

Boutique y moda

Corbatas, Blusas, Vestidos de baño.



SKETCH lab



SKETCH lab

szxmc.en.alibaba.com

Proceso Sublimar

- Diseña
- Imprime
- Transfiere/
Plancha



Equipos que se utilizan

- **Computadora** – se realiza el arte digital (puede ser foto o dibujo)
- **Impresora** – se imprime la imagen deseada en papel de transferencia térmica utilizando la tinta correcta.
- **Plancha** – se transfiere la imagen a la superficie deseada aplicando calor.
- **Plotter corte** – se corta la imagen deseada en papel de sublimación o vinyl.



Impresora Sawgrass

- Impresora exclusivamente creada para sublimación en alta resolución.
- Fácil manejo.
- Mejor rendimiento y mayor velocidad.
- Colores brillantes con calidad fotográfica.
- Tiene perfiles para los materiales a trabajar y según el papel que se utiliza.



Plancha de Calor

Se configura el tiempo, temperatura y presión de acuerdo a la superficie que se va a trabajar.



Plotter de corte Cameo 4

Se acomoda el material en las pinzas, se configura velocidad y presión.



Materiales que se utilizan

- **Tinta** – Tinta a base de agua que permite se transfiera con calor.
- **Papel** – Actúa como transportador de la tinta hasta la superficie del objeto sublimable (textil, madera, porcelana, aluminio, etc.) sobre el que vas a transferir el diseño.
- **Sustratos** – Textil, superficies sólidas como aluminio, vidrio, acrílico, plástico y madera tratados con polímero.



¿Por qué poliéster?

- El poliéster es un plástico al que si se le aplica suficiente calor, empezará a fundirse y sus poros se abrirán. Al calentarse, las tintas por sublimación cambian de sólido a gas y éste penetra en los poros abiertos.
- Esto significa que la tinta puede transferirse al tejido de poliéster o a la superficie rígida revestida de poliéster.
- Lo anterior no resulta posible en materiales como algodón, papel, madera o lana, ya que se chamuscan y se queman cuando se exponen a las temperaturas requeridas para activar las tintas por sublimación.



¿Qué es papel **Sublicotton?**

Consta de una lámina transparente de poliéster que se aplica con calor sobre la camisa de algodón para que luego puedas sublimar sobre ella.

Papel Sublicotton

- Puedes utilizar este papel sobre prendas de 100% algodón blancas o de colores claros.
- El resultado final no es equitativo a la sublimación, se asemeja más a un papel de transferencia.
- Con las lavadas va perdiendo el color, por lo que se recomienda utilizarlo en piezas que se utilizarán por cortos periodos de tiempo.



Tiempos y temperaturas



Material	Tiempo en segundos	Temperatura en grados F
Camisas	60	400
Taza	180-240	400
Mousepads	50-60	380-400
Rompecabezas	60	400
Sublicotton	35	400
Vinilo Textil	20	360-400



Limitaciones en sublimación

- La sublimación se limita a ciertos sustratos.
- Los tejidos deben tener una superficie con un alto contenido de poliéster.
- Solo se puede sublimar sobre color blanco.



Beneficios de la **sublimación**

- Es uno de los métodos más eficaces para crear una gama amplia de productos en variedad de superficies y diversidad de tamaños.
- Es fácil de utilizar y el trabajo está listo en poco tiempo.
- La impresión no puede rayarse ni desteñirse; pasa a formar parte del tejido o sustrato.
- La impresión no tiene más tacto ni textura que la propia del tejido. Esto significa que no se agrieta, no se despega ni se desprende y puede lavarse y plancharse con una mínima pérdida de color.

Beneficios de la **sublimación**

- Se pueden crear piezas únicas o de ediciones limitadas.
- Puede tener variaciones de colores o diseños en una misma tirada.

Artículos que puedo **Sublimar**

- Camisas
- Gorras
- Tazas
- Mousepads
- Chanclas
- Bolsas
- Llaveros
- Rompecabezas
- Vasos
- Baberos
- Medias
- Cartucheras
- Portavasos
- Lanyards
- Paños
- Cojines
- PVC
- Platos

Preguntas frecuentes en **sublimación**

- ¿Puedo sublimar en camisa negra?
- ¿Por qué el color se ve opaco en el papel?
- ¿Puedo usar otra tinta en la impresora?
- ¿Puedo sublimar con papel regular?
- Si daño una taza, ¿la puedo arreglar?
- ¿Se pueden hacer camisas full print en la sawgrass?
- ¿Cuánto tiempo puedo estar sin imprimir?

Vinyl Textil

Es una lámina plástica termoadhesiva que se utiliza para estampar en tejidos.

Económico y fácil para comenzar.

Requiere poco tiempo de preparación.