

## **קורס תיאוריה במוסיקה למתחילים - יוצר - יונתן גלפנד [כל הזכויות שמורות].**

### **תוכן הקורס:**

\*כל הדוגמאות בקורס יכתבו עבורכם בטאבים ובתווים:  
לכן, נלמד מה הן שיטות הרישום האלו ואיך לקרוא את זה.

### **הפרק הראשון**

12 הצלילים במוסיקה.  
איך מנגנים אותם בגיטרה ובפסנתר.  
מהם השמות שלהם בעברית ואנגלית.  
המיתרים הפתוחים בגיטרה.  
מהם שמות המיתרים הפתוחים ואיך עושים בזה שימוש כדי למצוא כל צליל על הצוואר.

### **הפרק השני**

נלמד מה זה סולם.  
מה ההבדל בין סולם לבין אקורד.  
איך בונים סולם מז'ורי ואיך זה נראה על הגיטרה.  
מהי הנוסחה של הסולם המז'ורי.  
למה חשוב לדעת את זה ואיך זה עוזר לנו להבין היטב תיאוריה של מוסיקה.  
תדעו לנגן את כל הסולמות המז'וריים הקיימים במוסיקה.  
נלמד פוזיציה קבועה וניתנת להזזה של הסולם המז'ורי.

### **פרק שלישי**

אקורדים ומרווחים.  
מה זה אקורד ומה זה מרווח.  
מהם המרווחים ושמותיהם ולמה זה חשוב להכיר.  
איך בונים אקורדים.  
4 סוגי האקורדים שהכי חשוב להכיר: מז'ור, מינור, מוקטן, מוגדל.  
איך מוצאים את אותו אקורד בשלוש צורות שונות על גבי הגיטרה.

### **פרק רביעי**

אקורדים דיאטוניים.  
מהם אקורדים דיאטוניים ולמה כדאי ללמוד את זה.  
מהן דרגות הרמוניות ואיך משתמשים בהן.  
איך יודעים על איזה סולם לאלתר לפי אקורדים מסוימים.  
דוגמאות איך אפשר לאלתר על גבי אקורדים מסוימים, בעזרת סולם מסוים.